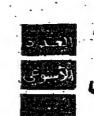
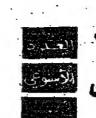
الاسكانية ١٦٠ ومعلومات ١١٠١٠ ١٠٠٨

محقوظ الأنصاري









وقال أن مصر تسعى دانما لان يكون

البحر الاهر ممزا مانيا سالما وخاليا

من المشكل وتتعنى الا تتنقل بؤرة

الصراع من الخليج العربي الى البحر

ولضاف المشير ابو غزائـة في

احتقال القوات البحرية بيومها امس

ويتسلوم قيادة القوات من الفريق على

ان قواتنا البحرية قادرة على حماية

مسيرة تابيد للرئيس

.من اهالي يوومسيس

كرج شعب بورسعيد صباح امس

في مسيرة صحمة طافت بشوارع

المدينة الرئيسية معيرا عن شعوره

ضمت المسيرة عشرات الالوف من

العواطنين يمثلون الهينات والشركات

وطلبة وطالبات المدارس وتجمعت

المسيرة امام مينى المحافظة ترفع

اللافتات والاعلام وصور الرنسيس

تتقدمها فرق السسمية .

تجاه الزليس ميارك باعادة اتتخاب

رئيسا للجمهورية لفترة ثانية .

يورمنعيد : السيد المصرى



التوريع: شركة التوزيج المتحدة الانتفاقات : 17نب صرفيل اهاعؤت 1744 الطابع : شركة الملانات الثقية كالناع شرأمه الناحة ت ١١٦١١

الإعلامات: شركة الإعلامات المرج القائمة : قائلة غير المناطقة ا

AL-GOMHOURIA . 22 OCTOBER 1987 TELEX 92875 TAHRIR -UN TELEX 1974 LAN THE COLUMN ALCOHOL - A 1944 ALCOHOL - A

# أبوغرالة في احتفال القوات صائدات الغام ضخمة وبدء تصنيع القطع

اعنن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع أن خطة القوات المسلحة نبناء قوات بحرية حديثة ومتقيمة للغاية لحماية سواحلنا في البحر الاحمر باعتباره ممرا هاما وحيويا للاقتصاد والاستراتجية والامن القومي المصري .

يفشك جسولته

اعلن جورج شواتر وزير

الفارجية الإمريكي عقب انتهاء جولته في الشرق الإرسطيانه لم يحقق تقدما

في ميناعيه الرامية الى تسوية

للخلافات يبن اسرائيل والنول العربية

خول صيفة لمقبارضات الملام في

وقال أن الاتحاد السوفيتي يعمل

چاهدا من لجل عقد مؤتمر دولي قوي

الاسرائيليون، وأنه بتقق مع

الاسر لتينيين في تلك .

للامريكيين من السفر

وضعت السفارات الامريكية في انحاء العلم في حالة ناهب قصوي تصيا لاى فتقام من جلب ايران للهجوم ألذى فننته السفن الحريبة الامريكية على منصنين أير اتيتين للنفط وحترت وزارة للفارجية الامريكية

سعوار دد.

-

إسعابت

4617

عسريرهم

بالعرفانة

عن مدءَ

يتعقر بقد

34 pt.

في واشتطن المواطنين آلامريكيين من العطر الى ايران بسبب ماوصف المتحنث ويسرامية أبران بالغة العداء لامريكا وتأبيدها تلارهاب وقد وافق مجلس التبيوخ الإمزيكى

يَاعْلِيهُ سَاحِقَةً لَوْلَةً أَمْسَ يُلْعُتُ ١٣ صوتا مقايل صوت واحد على قرار يؤيد الهجوم الامريكي على منصد البتزول الايرانيتين في الطبيح ردا على (البقية ص ١٠)

للتعطامسيدي اك وتشكيلة من غسالاتاللادس سخافة التواعبهتا



حدمة تأمسية

• ا جنيهات استرايينية تشتركبهافني

دفترالتوفير ذوالجوائز

تمنحك 159 فرصة متجددة كلشهر الفوز بإحدى الجوائز للالية الكبرى

بالإضكافة إلى

معند و و استان الفتائدة الم المستويا

كلمازادت ودائعك وادت فرسن الفوز

• تصرف الجوائن والفوائد والجنيه الاسترايين معد اوليس على أقساط شهرية .

و يجى السحب على أرقام التداكر وليس على رقم الدفير عايضاعف فرس الفوزلكل عيل.





# الأسبوعية من الصحف قرر المولين الاعلى الصحافة

تَكُلُّدُ سُعر بيع الاعداد الاسبوعية من الصحف الثومية بمبلغ ١٥ قرشا . وهي العد الاستوعى وللجمهورية آلتی یصدر کل خمیس . و ۵ الاهرام بر يوم الجمعة وكل من وأخباز اليوم، ومالمساء، يوم المبت. ونك مواجهة ارتقاع أسعار والاحبار وتكاليف الطباعة بيداً تطبيق السعر الجديد من بعد

غد السبت . ولا ينطبق على أسعار نفس الصحف في بقية أيام الاسبوع هيث يظل سعرها الحالي كما هو عشرة قروش .

# استخدام السيارات الحكومية

كتب - قواد الشائلي : التحقظ على تقرر وضع لوحات مميزه على المسرأة الفسولانيسة السيارات التابعة للحكومة والقطاع ألعام ووحدات الحكم المطي اعتبارا كتب - علاء الركيل: من أول يناير القادم تسهيلا لمتابعتها أمر المستشار أحمد عيد الرحمن وترشيد استخدامها، وان بيدا المنتدب بمحكمة القيم بالتحفظ على ترخيصها في جميع ادارات المرور السيدة هدى عبد المنعم الشهيرة على مستوى الجمهورية من أول بالمرأة القولانية ، رنيسة مجلس مارس القادم . ادارة الشركة الدولية للاتشاءات

وتقرر أن تبدأ في منتصف الشهر القائم تجرية إنخال الحاسب الألى في تيابة مرور القاهرة على أن يتم تعميمه بعد ثلك، وتشأء وحنين جنينتين للمرور بالقاهرة ووحدة بكل من الجبرة والاسكندرية . . اوکان د . عاطف عبید قد عقد

اجتماعاً أمس مع رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة وعدد من خيراء الادارة والمرور.

تصدع ٣ مدارس بالجيزة ونقل تلاميذها السبت كتب - قاصر البعثي .

. قرر عمر عبد الاخر معافظ الجيرة نقل تلاميد ثلاث مدارس ابتدائية بحي غرب الجيزة الى مدرسة الطاد الانِكَالَيَّةَ ابِنَكَاءَ مِنْ يَوْمِ السَّيْتُ القَالَمِ لتصدع مناتي عده العدارس . المدارس الثلاث هي : ٦ اكتوبر عناهية - وا. اكتوير مسانية

والعاشر من رمضان

الانتخارات العالية في ٥ وتركة . السيت

تبدأ بعد غد السبت انتخابات اللجان النقابية لاختيار أعضاء ٢١٣٥

وهيديكو مصراء بتهمة التصرف في

عقارات قيمتها مليون ونصف مليون

جِنْيه بعد قرض الحراسة عليها . وتلك في العثار رقم ٧٩ شارع

العير غنى بعصر الجديدة .

لْجِنَةَ نَقَابِيةَ عَلَى مَسْتُوى الجِمهورية وتُسْتَمْرِ حَتَى ﴾ من الشهر القائم طلب عاصم عيد الخلق وزير القوى العاملة أن نتم الانتخابات في نزاهة وصرح مصطفى كمال شمس النين وكيل الوزارة بان الانتخابات

ستجرى السبت والاحد في ٥٥ شركة ويوم الاثنين القائم في ٢٦ شركة والثلاثاء في ١١ شركة وآلاريعاء في ٣٩ شركة والمتعيس في ٣٦ شركة ويوم ٢١ الحالي في ٢٢ شركة وأول توفعير في ٢٤ ويوم ٢ توفعير في ٢٧ و ۲ ئوفمىر فى ١٦ و ٤ ئوفمىر فى ٩ شركات . (أفَرأ ص؛ إ

# القضاء الادارى يعيد طالبة مفضولة لجامعة أسبوط ويؤكد: ليس لمجلس الجامعة سلطة فصل طالبة -

كتبت . مها عبد المجيد : اعادت محكمة القضاء الاداري طالبة مفصولة إلى كليتها لان الذي اصدر قرار المصل هو مجلس الجامعة وهو غير مختص بثلك قضت المحكمة برناسة المستشار محمد عيد المجيد وأمانة مر منامى عبد الله بوقف قرار مجلس جامعة أسيوط بقصل الطالبة أميمة محمد اسعاعيل فصلا تهانيا من كلية التربية بالجامعة وعنم قبول اعتذارها عن بخول الامتمان

لسنتين منتاليتين بسبب المرض . قالت المحكمة إن النشرع أعطى لمجلس الكلية وليس بُمجِلس الجامعة حق قبول الطر القهرى .. وهيث أن مجلس كلية التربية قبل عدر الطالبة فليس لمجلس الجامعة ملطة الغاء قرار مجلس الكلية وعلى ذلك فإن قرار مجنس الجامعة بفصل الطالبة قد صدر من غير مختص ويقع

# عانت الحياة بعد ظهر امس الى طريق طابا بعد ان اتتهت عمليات إصلاحه من اثار السيول واعيد فتحه للقوافل السياحية المنجهة مَن وإلى توبيع . صرح بثلك اللواء احمد تلجي رنيس مديئة توبيع .

الف جنبه لمحافظة أسونَ النَّمساهمة في مواجَّهة الاضرار التي مُسِيِّها. التي تعرضت لها المحافظة خلال الايام القليلة الماضية صرح بذلك قدري عثمان بدر محافظ اسوان امس .. وقبل انه ته تخصيص

٠٠٠ الفُّ جنيه من هذا العبلغ لاصلاح الطرق و ٢٠٠ الف جنيه لاقامة وحنات سكنية جديدة للايواء العاجل لتوفير المساكن للمواطنين النبن اضيروا من

صرح المهندس عصام راطي وزير الاشغال والموارد المانية باتبه تقرر البده في انشاء ثلاثة سدود جديدة في شمال وسط سيناء خلال العام الحالي بهنف تجميع مياه الامطار والسيول واستغلالها في مشروعات الزراعة وانتضين الى جانب استخدامها كمياد للشرب وهذه السنود هي منذ المغارة ويستوعب ثلاثة ملايين و ٠٠٠ ألف متسر مكسعب ستويسا وسد الكسرم · ويمنوعب مليونين و ١٥٠ الف متر مكسعب ستويسا ومد الجنيسرات ويستوعب ٧٥٠ ألف متر مكسعب

اعسانات عاجسلية لضحايا السيول

كتب: حسن عتمان: قررت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأميتات والشنون الاجتماعية صرف ١٠٠ جنيه اعانة عاجلة لكل اسرة توفى أحد افرادها في سيول جنوب سيناء الى جانب صرف اعانات عينية ومساعدات في صورة أغطية ومواد غذائية لمنكوبي جنوب سيثاء واسوان .

كما تم صرف ، ٢٥٨ جنيها للحالات العلجة التي وصنت الى القاهرة .



قيل نهاية العام

النبع أمي عمان امس أن الملك

صبين عاهل الاردن قبل دعوة من

القيادة السوفيتية لزيارة موسكو قبل

عبد المنعيم القيسوني توفى أمس يمستشفى كنج ستون بنندن الدكتور عبد المنعم القيسوني -٧١ سنة ، أحد أعلام الأقتصاد

المصرى من الخمسينات حتى السبعينات . وأكثر من تولوا وزارة الخرانة والاقتصاد، حيث تولاها أعوام ۵۵ و ۵۸ و ۲۵ و ۲۷ كما عين ثانبا لرنيس الوزراء للشنون المالية ثاثث مرات في ١٩٦٠ و١٩٦٥ و ۱۹۷۳ وهو آخر منصب وزاری تولاد ، واصبح في ١٩٧٧ محافظا لمصر في البنك النولي للانشاء

أحتى انت يا عوض الله اومعسك .. مسراد ؟ أ امقال سمير رجب ص ه

تصريحياني

الأمان .. ميءالمياة الضمان.. ٣سنويت السعر .. يكل الناس بالنقدو التقسيط

۱۱۲۴ شمودنیتمالنیاسے /ماسببرے تلیفت : ۷۲۱۱۷۲

# بقلم: محفوظ الأنصاري

إذا كانت القراءة المريعة لبيان الرئيس مبارك .. الذَّى افْتَتَح بِهِ ولايتَهِ النَّاتِيةِ .. النَّرَّامَا وعهدا أمام

إذا كاتت هذه القراءة .. تعطى الانطباع .. بأن الرنيس قد حدد الإطار الفكري والنظري ، لبرنامجه ، ومنهجه ، وأولوياته في المرحلة الجديدة ..

واته بذلك .. قد اتهى مهمته .. والدور الان على الحكومة ، عليها أن تعمل .. على هدى هذا الاطار .

إذا كان هذا هو الانطباع - وهو صحيح -الا أن القراءة الثانية للكلمات .. والمعرفة السابقة للرجل .. المعرفة المؤسسة على تجرية .. المؤسسة على سوابق في العمل .. ومعايشة للاسلوب والاداء والطريقة .. هذه القراءة الثانية - القراءة الواعية ، الذاكرة لماض قريب - تكشف الجانب الثاني للكلمات والفكر

فاتبيان .. مفصل في إيجاز .. جامع بلا اطالة .. عميق بوضوحه وبساطته البيان نظرى بشموله للصورة .. عملى بتحديده للاهداف

وتأكيده على الاولويات البيان نليل الحكومة ، ومرشدها .. لكنه دليل مبرمج .. نئيل مقصل .. نئيل يعرف ويشير إلى برامج عمل بذاتها .. وإلى خطط للانجاز متفق عليها . وإلى علاج للمشاكل بطرق واساليب تم دراستها واعدادها.

من هنا .. يمكن القول .. دون تجاوز : انه اذا كان حديث مبارك للناس .. يوم بدء ولايته الثانية .. يمثل الاطار النظرى والفكرى .. يمثل تصورا عاما وشاملا للصورة . للاوضاع ، داخلية وخارجية .. الا انه يمثل .. وينفس المقدار .. منهجا . واسلوب

عمل . وطريقة اداء ، وبرامج تتفيذ وانجاز للمرحلة القائمة ومبارك وهو يحدد ويعرض الاطار النظرى لفكره .. وهو يطرح المثهج والامطوب واليرتامج .

لم یکن یتوجه بحدیثه .. بتوجیهاته .. بارشاداته بمنهاجه . إلى الحكومة وحدها .. أو إلى القطاعات الرسمية . والعامة .. وكذلك قطاعات

انما كان يتوجه للكل . لانه سيعمل بالكل .. ولانه سينجز

وحتى لايستغرقنا الكلام .. وحتى لانتوه في التطيل النظرى .. لرؤية وفكر ويرنامج رجل هو بطبيعته رجل عمل . رجل واقع . رجل مواجهات وتحنيات وانجاز أكثر منه رجل خيال ونظريات «وحكى» .

حتى لانتود .. سوف تتوقف عند بعض ماجاء في بيان الرنيس . مؤكدا ربطه للنظرية بالعمل . والفكرة بالتطبيق . مؤكدا .. جمعه بين تحديد الاطار . وتقديم منهج العمل واسلوب العلاج في نفس الوقت

ركز الرنيس على زيادة الانتاج .. هدفا واولوية ومخرجا وحيدا من الازمة .. وسبيلا بلابديل للارتفاع بمستوى المعيشة وتحقيق الرخاء . الا انه .. لم يترك الهدف سابحا في الفضاء . عانما فوق

البقية « ص ٣ »

# شهاداتإس ذاست القييمـة المستزايدة لمراياها العديدة: • تزيد أموالك إلى ٣٦٥ ٪ صافي من قيمتها بعد عشر سنوات تحتسب الفائدة من اول شهر • يمكنك استرداد قيمة الشهادات بعد مضى خسبة شهور على شهر الشراء. ● قيمة الشهادات وفائدتها معفاة من الضرائب ورسم الدمغة ه عدا ضريبة التركات ورسم لا يجوز العجز على الشهادات

# بمجموعاتها الثـــلاث ١ . ب . ج

وعائدها وجوائزها في حدود ۵۰۰۰ جنیه . • الشراء بدون حد اقصى حسسن عثمسان

🛘 قُلت ! ومناذًا عَنُ الْمَرَكَـة

• • قال : ثدى الكثير للتشكيلوين

لاتى ساسعى الى وضع تقتين حقيقى

القناتين ،، هناك المسطقون في القن

اخذوا من الجانين كما كبيرا هتى

سأءت الاشيساء وضاعت القيسم ..

سنقف معا وقفة جادة لاستعادة القيم

الحقيقية لتأخذ مكاتها وتسوضع

مستويات حتى يكون جناك المثل

والقدوة للشياب .. في البعارض التي

🕮 قلت : وَمَنْ الذِّي يَقُومُ بِنُورَ

التحكيم أوضع هذه لتمعايير ؟

• • قال : الفكسم دانمسا يفضمه

واقامسة المصارض التوهيسة

المتخصصة ستعمل على الراء الحركة

التشكيلية وتأكيد القيم الفنية .. وعلى

سبيل المثال اقاسة معرض لمتمريالية او

الواقفية او الثجرودية يضع العمائل

و القنوة امام الاجيال الشابة فعن طريق

المعارض النوعية يتحقق التشاط كما

يؤكد قيمة كل فرد في الثيامه ، وفي

لقاني مع التشكيلوين في ثقابتهم يوم

الجمعة ستوضع نقاط أساسية لصالح

افضل من فاروق حسني

. فَيُتْ : ما هي العواصفات

التي يجب توافرها في المرشح

الجديد لشغل المتصب الثى كنت

تشفله مديرا للاكاديعية المصرية

👁 🥶 قال : أن يكسسون الحصل من

. قنت : مانا تحمل تتكتاب

السعصرى من حيث التأليسف

قال : في ذهني خطة تقريمة

تضم الواع الكتب الحيثة بعذاهيها

وافكارها المختلفة .. الكتساب هو

النافذة الحقيقية للفكسر السعصرى

والعالمي واستيراد الكقاب الحديث الآي

يخطى أنواع المعرفة شرورة مهمة ..

واتتقاء الجيد الحديث منها للترجسة

يثبري الثقافية العصريمة ويؤكس

وعنْ تصدير الكتاب فظ صنوت في

غهد الدكتور احمد هيكل عدة قواتين

وقرارات بعد مناقشات مستقيضة سغ

الجمارك وعزارة المالية فطت جزءا

كبيرا من هذه المشكلة والجزء الهاقي

مازال تحت الدراسة وسأعسمل يكل

طاقاتى لتيسير تصنير الكتاب المصرى

الى الدول العربية لاسه مكتسوبه

المهرجانات الفنية .. اساسية

بعد هذا المديث الطبويل لم

تَصَأَتُنَى هَنَ الْعَهِرِجَاتُنَاتُ الْفَتْبِةَ .. الأَ

تغرف ان المهرجانات عنصر اساسي

لتوفير المنساخ الثقافسي في مصر

والخارج .. المهرجان التكافى هو

الصيفة المناسبة لتوفير السلوق

الحضارى واعطاء القرصة تلشياب

لتحقيق ثاتهم واكتساب خبرات جديدة

وأيسم حضاريسة .. دون اراساق

لْلاَعْتَمُ لِللَّهِ الْمَالِيةِ .. وَلَنْ يَتَكُلُفُ

اللولة كثيرا لان البساطة والصدق في

هذا النشاط يحلق الكثير من القيم دون

واستطرد:

اعتمادات ماتية .

والتصنير والترجمة ؟

الحركة التشكيلية ،

في روماً ؟

فاردق حسشي .

مقوماتها .

تشاهدها .. المستويسات دالمس

التشكيلية واتت واحد منها ؟

جيد سينجذب اليه وقد يقلع عن تحقيق

رغباته المادية بالتزاهم على العمل في

المسلسلات التي تباع في النول العربية

.. ولدى تصور خاص يتركز في ايجاد

صيضة مناسيسة لعسمل دويسلاج

للمعطسلات الاجتبية والافلام العالمية

وتقوم مصر بتوزيعها في العالم العربي

ستدر عائدا اقتصابيا على البلاد وتقلل

من انتماج هذه المسمسلسلات ذات

المستوى آلعادى والتي تعتص طاقة

العمثل والكاتب المضرى لأن مشاهدة

مسلسل او فیلم عالمی نه مستوی

تقافى يرتفع بذوق المواطن كما يوفر

الفرصة للمصل او الكاتب للارتفاع

بمستوى ادائمه بالقياس السس هذه

سينما وافلام لنشباب

\_ قنت : قنت في لقانك مع

الكتباب والفناتين يوم الاثنين

الماضي أن السينما هي فيلم جيد

ومكان عرض واستونيوهات

جيدة .. ما رأيك في حالة السينما

👁 🖝 قال : لابد من العمل على زيادة

دور العرض فمي كل المدن واتنا اعلم

جيداً أن هناك افلاعا مكدسة في العلب و

تجد مكاتا للعرض وليس معنى ضغط

الميزانيات عدم توفيون اماكن العرش

و فی تصوری ان تصنیف نوهات اور

العرض حسب جمهورها يسمنح لثنا

بتوفير هذه الدور بمعلى أن شباب

الجامعات يمكن توفير دور عرض لهم

تقدم افلاما تقاسب تقافتهم ورغبتهم

في المعرفية .. السينمينا صناعية

وتجارة .. وتوفيسر المكانسات من

استوديوهات وادوات اتتاج ضرورة

قومية لاعم الاقتصاد القومس وفس

خطئسي زيسبادة هذه المعسسامل

والأستوديوهات والبحث عن كيفية

ابجاد صيفة لنضروج من ضغبط

العيزانيسات ووضع خطسة لاصلاح

وض اتواقع تم اصل الى فكرة نهانية

في هذا الموضوع الما الاطبار العام

الذِّي يحكمني في هذا المجال هو عقد

نقاءات مستسرة وزيارات للمواقع

بحبث تخرج الحنول المناسبة من واقع

لا .. لمتسلقى المن

زمنية محددة ساوجه فيهنا طاقاشي

الإبداعية للانشاج العام في الوزارة

وهذا قدري وان استطيع أن احتجز

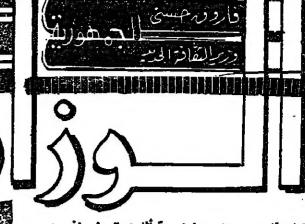
بعض الوقت لابداعاتي التشيكلية فعا

اسعى الى تحقيقه في كل مجالات

العمل والتصور.

الاعمال العالمية

المصرية ؟



الفنان فاروق حسني ، شخصية أثارت الجدل منذ صدور قرار تعيينه وزيرا للثقافة في الحكومة الجديدة ، قال فيه اليعض ما قاله ملك في الحمر .. ورفعه اخرون الى العساء .. وأختار العدد الاسبوعي «للجمهورية» الطريق الثالث ، وهو المواجهة معه ، واتاحة الفرصة له نيقتم تفسه وأفكاره ، ليس للعاملين في حقل التقافة فقط بل للملايين النين ينتظرون

وفي ضاحية المعادى ، حيث ظلال الاشجار والهدوء الموحى بالتأمل ، التقى القنان حسن عثمان ، رئوس أقسام الفنون بالجمهورية ، بالفنان فاروق حسنى وزير الثقافة . وكلاهما من رواد الفن التشكيلي .. وكان هذا الحوار ..

العريني ممثلا في المسرح والشعر

والفن التشكيلي والموسيقي ـ العزف

خاص ومسداق خاص بغد انتسماه

حالة من التصور والخيال تنمى ملكة

الابداع عندهم كما تعمق الشعور

ويهذا سنكون قصور الثقافة هي

المناخ الطبيعي لاكتشاف المواهب

الوديدة من ايناء الاقانيسم في كل

التشاطات الفنية في الموسيقس

والمسرح والغناء والفن التشكيلي ..

ومن هذه القصور ستخرج مواهب تمد

خشبة المسرح وفاعات الموسيقي والفناء ومعارض الفن بيراعم شابة

قائرة على نشر الثقافة الجيدة وتوفير

حاجة المواطن من الزاد الثقافسي

ليست قصور الثقافة مكاتا للانتاج

بقدر ما هي مكان لامداد الشباب باصول

المعرفة وسلوكيات المواطن صاحب

البعضارة .. ان عا نزاه في الشارع

المصرى من سلوكيات لا نرخى عنها

ستختفى عندما نوار لكل مواطن مناخا

حصَّارياً وتُقافيا داخل هذه القصور .

التصور اولا .. ثم الاعتمادات

🛘 قلت : وساذا عن توفيسر

الاعتمادات المالية لهذا النشاط

في ظل ظروفنا الاقتصادية ؟!

قال: العمل الثقافي بالنرجة

الاوتي هو تصور وفي الدرجة الثانية

اعتمادات وفئ هذه الفتسرة لحسن

مطالبون بالبحث عن التشاط الثقافي

الحيد جدا والحديث جدا والذي يمكن

تحقيقه في ظل اوضاعنا الاقتصادية ..

وفي تصوري ان الانتقاء والاختيار

الجيد يوفران اعتمادات كثيرة .

ليكن احتيان الأول ..

مصرللطران

٤٠ رحلة السبوعيا إلى ٩ مسلن ونسى أفريقسيسا

نبيرونك الاشين الجمعة

سوسيل الشلاشاء الحسيس

الأربع

للجوس الأربياء/الأحي

كان الاربعاء/الأحد

ابتعلامات مصراللطيرانيت

550 25-- / 55 0-5V- / 520-5J-

الكفوقاء/الخصير

بالانتماء للمكان

🗋 قَلْتُ : عَثْثُ تُجِرِيةُ الْتُقَافَةُ للفرنميسة في باريس ، كمسا عايثت تجرية أيطاليا في هذا العجمال ، ما هي العلامسح الرئيمنية التى مُحلَّم بتطييقها في نشر الثقافة في مصر ؟

● ﴿ قَالَ : باريس هي سوق الفن والثقافة والانتقاء والاختيار الراقم والفؤثر وسئي يدل على حمىاسية فانقة وخبرة في هذا المضمار .. وايطاليا هي للعلم والخيال والقنرة على الابداع والابتكار لان روما مدينة أتساتية وحائمة تقوح منها رانحة التاريخ فتترى الخيال والتصور وبالتالى فهناك

ومصر لها طبيعتها الخاصة معتلة في تراثها القديم والحديث على مر العصور وتكن الاسلوب الذي أعلم يتطبيقه فى العمل التقافى المصرى هو الاهتمام بالبرمجة والايقاع .. اي وضع البرنامج الممليم والخطة المناسبة في تصور يمكن تطبيقه في ظل الإمكاتات المتاحة مع تباطية النشاط .

قصور ثقافة متخصصة □ قلت : وتجريتك في الثقافة

الجماهيريسة في مصر وفسى قصور التكافة في باريس ؟ 🛎 🕳 قال : الفرق كبير بين تجريبة الثقافة الجماهيرية في مصر وقصور الثلافة في فرنسا - ا

ت أصور الكافة في مصر كثيرة العدد مُتَعَلِّدُهُ التَّسُالِةُ وَلِكِنْ فَيْ فُولِسا تَجِدِهِا قليلة العدد وتعتمد على نوعية النشاط القائم على التخصص النقرق .. قصر ثقافة الهافر يقوم على مسرح العرانس .. الرينز على الفرق الموسيقيسة التعييرية والتجريبية المنطسورة . ويعاون هذه القصور المتخصصة بيوت التقافة التى بها التتوع وانتثويع وتكفها تستمد قوتها من قصر الثقافة

وعطى معييل العثال لو بدأتا في مصر يقصر تقافة الفسورى ووضعتسا له تصورا جديدا يقوم على احياء التراث

الخرطوم

دارالسلاه

ے اے



🗀 ألت ؛ ومسادًا عن عراسة

الموجودة .

الجيد والمخرج والمؤنف

هجرة العامنين في السمسرح والسينما الى خارج البلاد ؟

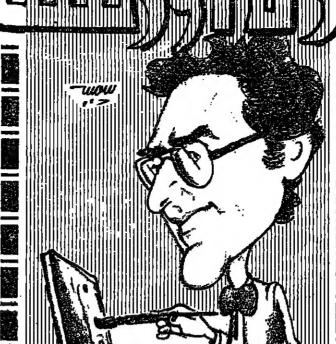
أنا قلت ؛ مشروع التقسسوغ بالنسبة للكتاب والفنانيس لم يحقق الهدف الذي اتشيء من اجله .. هل لك تصور اخسر لتحقيق رسالته ؟!

على الدراسة السليمة

ـُ قُلت : تُضَمِّ وزارة النُّقَافَة اعدادا كبيرة من العاملين مما يلتهم اعتمادات ضخمة ؟

من خطط وافتار.

.. ومشكلات أساسها الاعتمادات



كيار الكتاب .. في القصور قُضور الثَّقافة عن الجماهير ؟ و و قال : النور الاساس المصور

الثقافة هو زيادة الروابط بين مبدعي الاقاليم والعاصمة \_ والسبيل الى تحقيق هذه الروايط هو دعوة كبار الفنائين والمبدعين والكناب الى هذه القصور ثلاثنقاء عن طريق ابداعاتهم يرواد هذه السقصور من الثميساب المتعطش دانما للمعرفة

ولو بدأتا في هذه المرحنة بالقاهرة والجيزة وتحويل قصورهما الرمراكز استقبال ونشعاط لعبدعي الاقاليم وعقد لقاءات دانمة مع الزو أدَّ مَنْ كَبَارُ الْكُتَابِ والفنانين لوفرنا العثاخ المنساسب للمواطن العادى للارتبساط يقصور الثقافة لاشباع رغبته في المعرفة .

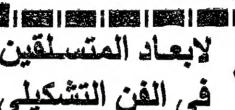
من واجبي أن يشعر الشاب الصغير أن هذا القصر منكه وأن كل النشاط قائم لخدمته حشى تعمق شعور الانتماء عند الشاب وتصبخ هذه البيوت المكان المفضل نكل شاب ينمى فيه طاقاته الابداعية كما يتلقى اصول المعرفة من الميدعين الكبار .

صبغة جيدة للتفرغ

● ● قال: لايد من اعادة دراسة فِئرة التَّفرخ مع الْفَتْاتين والألباء لايجاد صيغة جليدة مناسبة .. ان مه تفرغ الفنان حتى يعكس عفي العفاخ الفام ارُدهارا فنيا وتُقافيا .. لابد ارّ يأخذ مشروع التفرغ دفعة جديدة قاسمة

● • قال : كل موقع من مواقع العمل بالوزارة سنترس هويته دراسة علمية حتى نوفر الجهد والاعتمادات اللازمة نكل موقع ولايد من أن يتعدل المسار من خلال خبراء ومفكرين نوضع الخطة الصحيحة .. لنضع كل نشاط في ظروفه انطبيعية وفي حجمه انصحوح .. وسأبدا دائما بلقاءات محنودة ثم لقاءات موسعة لمثاقشة ما تصل انيه

مسرح خاص تتناشنين 🗀 قلت : للمسرح طبيعة خاصة



العسرح العصرى أ

وفى مسرح النولة ستضع خطة

من تقاليد فنية اصينة

'' قُت : بصفعت فانسا 🗀 قلت : ومناذا عن ظاهسرة تشكيليا .. كيف توفق بيسن مسوليات في الوزارة وانقاجت آنخاص ؟ • 🖝 قال : نقد وطبحت تنفسي فترة

اذًا توافرت له السبل للاشتراك في عمل

المانية ومنافسة القطاع الخاص .. هل هناك تصور معين لاحياء قال: سأيداً بعكمه لقساءات

محدودة مع العاملين في المسرح ثم مؤشرات موسعة نتوصيف السياسة النولية أو القطاع الشاص ومسارح الاقاليت .. تنضع تصورا حقيقيت تخريطة النشاط المسرحي والعناصر

لاكتشاف المواهب الجديدة وستكون هذه العسارح نأتحضير القني والتنزيب لتغنية خشبة المسرح دانما بالعمش وسيكون تتعمش الفاشيء مسرح

خاص ونصوص خاصة نبتنني انتقاب المسرحية انستيمة باسشوب عسر يكسبه انثقة ويوفر نه فرص الععل في تخصصه كما يتيح له التريب على ايدى رواد العصرح في مناخ تُقاضي بعينا عن الاعصال المعريعة التي قد تدر عنيه عاندا ماديا ونكنها تفقده ما تعلمه

دويلاج للافلام الاجتبية

● قال : العمليُّ او العولف سواء في السنيلما أو العسرح يمثل طاقة من النشاط والرغبة في تحقيق ذاته معنويا وماديا وبالطبيعة بحب الغنان ان يحقق درجة من التقوق .. وقد تتوافر هذه الظروف في العمل في القطاع الخاص او في العمل في البلاد العربية .. ولكن

الثقافة سيقنعني بالتوقف عن الانتاج تصنوراتي للثقافية

🗆 مسرح خاص للممثلين الناشئين وسيتما لشبياب الجامعات 🗆 فصحور المافحة متخصصت وصبغة جديدة لتغرغ الأساء والقنياتي 🛘 استکمال نیستیر ات نصدیر ــــاب المعـــــرى

الستين التي لن أذكر عدما حتى لاأغضب شريكش في هذه الذكري . بكرى أول مكالمة مباشرة بين طالب وطالبة من طلبة كلية الإداب . وقدكان عند الطالبات أكل من عند اصابع البنين ، وكن يجلس داخل منزج المحاضرات في الصف الامامي

الاور لايشاركهن في هذا الصف احد احد من الطلبة ، ولكن في الاوقات القاصلة بين محاضرة واخرى حيث يغرج اتطلبة الى الفناء أو الزدهات الغارجية لقاعات المحاضرات تظل الطالبات متمسكات بمكانهن في المدرج . ولم يخطر بيال أي طالب أن يبقى معهن أو بعيدا عنهن في هذه القاعة .. ثم اكتشفت ادارة الكلية أنَّ في ذلك عناء عليهن فالربث

للطالبات خرفة يهرعن البها في ساعات الفراغ بين الاوقات المحددة في هذا الجو الاجتماعي الشديد المحافظة كان شيدًا لايخطر بيال احد ان بياديء طالب طائبة بأي حفيث اكثر من تحية جماعية من بعيد لبعيد .. فما بالك بأن تكون هذه الميادأة من طالبة لطالب .... «وكنت أمّا

وريما المتارتني الزميلة لاتني كنت اكثر الطلبة حياء والله أعلم .

لقد كلتت لهذه السخاطية قصة ، هي قصة هذه الذكري ... كان استاد الاب المرحوم الفكتور لحمد ضيف الذي حصل طي اجازته الطمية الطبا من باريس رجلا تقليلها محافظا يضع المعواء في حسابه دائما .. وذات يوم فاجأتا الاستاذ في نهاية درسه يقوله : أرجو الإنسات الايعضرن معاضرة للغ ....!

وريما كاتت هذه هي المرة القريدة التي يطلب قبها أسناد جامعي عدم حضور يعض طلبته .. فإذا ياكثر الطالبات جرأة تسأله : لكن لماذا هذا المنع ؟.. ألمننا هذا في مقام المصاورة من الناهية العلمية على الأقل ؟.. قال الاستادُ ، أغشي أن تجه أعداكن أو كلكن في محاضرة القد مَا يِمُنَكُنُ السَّيَاءُ ، وَهَذَّا شَيْءَ لِالْرَهْمَاءُ لَكُنَّ .

ومعضت الطالبات بل ودهشنا شمن العقبة كفتك ، ويدانا شمن تتساءل وكاتنا تدافع عن حقوق زميلاتنا ، فكان جواب الاستاذ : التي سأتناول في محاضرة الغد خمويات الشاعر أبي تواس .. وألتم تعلمون شطعات هذا الشاعر التي قد تجعلني أنا الاستلافي عرج من شرح هذه

وقالت البئت الاكثر جرأة من زميلاتها : أنيست محاضرة الغد ككن المحاضرات من المواد التي منمشون فيها سواء كنا طلبة أو طالبات !؟ قال الاستال: أنا لم تفاتي هذه الملاحظة بالبنتي .. لكن مادة معاصرة الف لانعطن أن نصفها في اعلمان اجباري .. لكنَّ الأحلاث في تاريخ أبي تواس شهملتي اعرض لهذا الجالب من حياته ليستليد منه الطلبة الذين

يتهياون للعرآسات الطيا ونعت المصب ان اية وأحدة منكن سنعد رسانة عن خمريات ابي تواس . 🐞 🏓 🌘 المُتَلَعَتُ الطَّالَيَاتُ \* يَلُ أَنْ يَعَضَّهِنَ رَأْتَ أَنْ هِنْهُ قَرْصَةً لِثَرَاحَةً فِومًا ﴿ لكننا فوجئنا في اليوم التالي يحضور الطالبة الجريئة .. ويبدو ال الاستاد أراد أن يقلعها بالله كأن أبا عطوفا حينما طلب إلى البنات عدم الحضور فأمعن عمدا في شطحات ابي تواس الى برجة أن الزميلة

ضريت الارض بكعب حلائها غضبا واسرعت بمغائرة القاعة ، الكن مَاذَا تَلُولُ فَي الطُّلُدُ وَالْأَصْرِ أَنْ اللَّي كَانْ يَمَلَّا وَعِدَانَ بِمِضَّى الرَّميلات في ثلك الايام ، وهو الذِّي حِجلُ كله الطَّالبة الرَّميلة تعاملني بتحية الصباح في أليهم التالي ، وتطلب منى كشكول المحاضرات لنتقلُّ مِنْهُ مَعَاشِرِةً الأَمْسِ ،، وكانتُ هذه أولَ عزةً في تُأْرِيخُ الجامعةُ تَسْتَعِير أبها طالبة كالمكول المطاهرات من فقالب بل نقد كان تنفسهم لايعرفون الى نلك اليوم اسلوب استلاف الكشاعيل .. وهكذا يرجع الفضل في تبادل الكشاكيل بين الطنية والطالبات الى هذه الطالبة الطيدة ،. أو ،. ألى المرحوم الفكتور أحمد ضيف من حيث لايدرى .

ولحب أن اضيف الى هذه الذكرى أن كشاكيل المحاضرات في ايام ترامعتنا الجامعية كانت تروة . لانها كانت المرجع المعتمد في مراجعا شروسنا ... لم يكن هناك أساتلة يؤلفون كثبا ويقريونها على الطئية كاتت محاضرات الاساتدة هي الشيء المقرر .. أما الكتب فكاتت تعليم مراجع يشير الأسكاد الى اسمالها لمن شاء أن يرجع اليها في مكتبة الكلية أو يقتنيها أن كان ميسرا.



• مسرك رالعلومات 70770X والغدمات الدواشية ۱۸ شایع عدفیت مراوات ۱۸مبا کمالاه العام ۲ بالطعر YITTEY

 ف رع النصب
۱۸ شع ۲۶ یولید V194-1 🙍 مكتبه شكادى منطقة القاهرة V105-1 الدوائع ٧ شامع ندكف 🙍 مكتبة تكادى مشطقة الوجرابجري TTOTO الدواثية رميران الساحة . وتشط • كتيشكاوى فيطقة الإيكانيداية 14175-4 الروائية ٢٥ طريحه ا كمرية 🥌 مكتيبتكاوي منطقة الوجيرالقبلح

مراتسلعت لم مسامًا إلى السلعة ٨ - ١ ق • مسدلية إسعان القاهرة 7544.14 منعقة المعلمة • مسيرلية مطارالقاه والقديم 5912507/5912500 4

4654.4

منبعة ٤٤ ساعة راضاحت شايدان مسيدليت باسب اللوات VILLYS مروز حقى الساعة ١٠/ ١١ ساق م يليخ بنما 460.A

 منیدانیات اسولیس مزيمة موعالساي عسان إلى الملعة ١٧ ساره

المرواثيّر شر٢٦ يوليو أسيوط

كهرتشكيلة رائعة منتقاة من ساجات الحائط والمنبواست والساعات الميقاتيت للمضوروالانصراف والساعات الخاصية قمة انتكنولوجيا المطلغة لصنيط الوقت بِالْكَمِيدِيْرَ ، أَ نَصْلَ وَسِيلَة للمِما فَظِهُ على وقِتَ الْعَمَّلِ فِي كُل مُكَانٍ ·





تباع بالمحلا الكبري

مركز الغدمة الوحيد المعتمد وسيع أكيلة والقطاعى

العاهد ٥٥ متابع نويار بلبياللون بالقاهرة ت ٢٥٤٩٢٨٥ الإمكندية. ٥ شاع أمريران مديرة ما والتسبشي تا٧٣٧٣ بويرسيد ١٨ نامية شاع يسيد وسنة غلول بويسيد ١٨٠ وتصنيع الريف .. واستغلال طاقاته .. وعناصر التلجه ..

ورشة تعطى عامليها ، ترفع مستواهم ، تمد حاجتهم .. تعطيهم

وماأكثر المشروعات .. وماأكثر مايستطيع أن يقدمه الريف

وينفس المقدار الذى اعطاه مبارك اهتماما بقضية الاتتاج

\_ ومن أجل هذا سيستمر الدعم لمجموعة من السلع رغم خلل

ــ ومن أجل هذا .. نضع برامج التنمية .. في الزراعة والصناعة

والخدمات .. ونضع برامج تصنيع الريف وتطوير التعليم وزيادة

ما يمكن قوله وقد اتينا إلى نهاية الحديث .. أن مصر القوية ..

مصر التاريخ والحضارة .. مصر النهضة والعطاء والاشعاع ...

لم تصنع تاريخها .. ولم تقرض دورها .. ولم تقد أمتها ..

- سيطرت على النهر .. وروضت مياهه وطوعتها فاستمر النماء

- جندت جنودها واقامت جيوشها .. وصنعت سلاحها .. فتحققت

ومصر النهضة الحديثة .. أن يصنعها الاصناع النهضة القديمة .

وتمسك بدورها بقدرها .. يوم تمسك زمام العمل بيدها .. بدؤا

لم تكن ابدا غنية .. غناء صدفة .. أو غناء طبيعة .

لم تكن مشعة معطاءة على حساب الغير ..

- زرعت فأعطت .. فاكلت واطعمت غيرها ..

وكنوزه .. هو وحده القادر على تحويل الوطن إلى ورشة عمل

وورشة اتتاج.

وعناصرها .

النخول المحدودة .

فمن أجل هذا :

ــ لامساس بمجانية التعليم ..

مصر الفنية على طول تاريخها ...

لم تكن أبدا قوية بغيرها ..

واستمر العطاء ..

المنعة وفرض الدور .

• تقوى يقوتهم ..

• تحل مشاكلها بهم ..

الا بجهود ابتائها وسواعدهم ..

— هذه مصر .. وهذا تاریخها ..

مصر تتعزز بعطاء ابناتها ..

وتصنع المستقبل بهم ولهم ..

من الداخل وانطلاقا إلى الرحاب الاوسع ..

بقدر ماتعطى للوطن .

المصنع من ابداع وابتكار واتتاج ..

يقية المنشور ص ١

انما ربط هذا الهدف «المنقد .. والمخلص » .. بمجموعة من الخطوات والبرامج والخطط العملية والملزمة \_ - ريط هدف «الانتاج» .. بالدعوة إلى مؤتمر قومي للانتاج يحضره وتشارك فيه مصر كلها .. ممثلة بخبراتها ومقكريها والمتخصصين فيها .. ممثلة برجال المعارضة مثل تمثيلها برجال الاغلبية .. ممثلة بكل العاملين في قطاع الانتاج و فروعه ، من القطاعين الخاص والعام على السواء .

ولم يترك الرئيس دعوته .. للاختيار والرغبة ، التي يصح قيها القبول أو الرفض .. أو لينطبق عليها اسلوبنا الخالد في واد الاتكار .. بتركها معلقة حتى تنبل وتتوارى وتنروها

لد يترك دعوته رغية .. «اتما عرضها قرارا» واجب التنفيذ .. فأرض لانعقاد المؤتمر ، بمجرد الانتهاء من عمليات الترتيب والاعداد له .

ومثلما بدأ عهده بالمؤتمر الاقتصادي .. سيكون مؤتمر الإنتاج علامة الولاية الثانية .

وإذا كأن الرئيس قد حدد هدف المرحلة وأولويتها وسبيلها الانتاج وزيائته طريقا ، لاطريق غيره لتحقيق النمو .. وتحقيق الرخاء وتحقيق العدل الاجتماعي .. ويالتالي ضمان الاستقرار وصيانته .. غير انه ربط ذلك بالكل .. ولم يربطه بمؤتمر الانتاج فقط . ريطه بالمسئولية .. المسئولية الجماعية .. مسئولية القرد ومسئولية الجماعة

مستولية ملتزمة بالقاتون .. بالبواجب .. بحقوق الغير .. وملتزمة بالمصلحة القومية العليا .. • ريطه كذلك .. بتعميق الاداء السليم لسلطات الدولة .. التي هي كما يراها مبارك .. سلطات الشعب .

ومن هذا الفهم وعلى اساسه .. على السلطة التنفينية التخلص من اسباب ضعف الاداء .. واسباب محدودية القدرة على الإنجاز .. عليها لثلث «تفكيك» التعقيدات الإدارية .. ووضع تهاية لمشكلة تنازع الاختصاصات بين الاجهزة والادارآت .. واطلاق العنان للقرآرات ، لتأخذ طريقها للتنقيد ، يعيدا عن الاختناقات المقصودة . أو الاختناقات العبية - لا فرق -

ومبارك هذا يضع يده على المشاكل .. ويتحسس بقلبه نبض الجماهير .. ويدرك بعقله وفكره .. ان الحل يتمثل في «برنامج حاسم للمواجهة »

وهنا تجد التراوج بين عناصر ثلاثة : الفكرة أو النظرية .. توصيف الداء والتعرف عليه .. ثم خطة

ــ ومثلما حند الرئيس من خلال نظرته العملية .. مهمة السلطة التنفينية ، في المرحلة الجديدة .. مرحلة النهضة . دعا السلطة التشريفية .. أن تجعل من التشريعات وحدة متجانسة ، بعيدا عن اي تناقض أو ازدواجية .. وثلك من خلال مراجعة للقواتين ، لتكون مستجيبة مع التطورات والمتغيرات في البناء الاقتصادي والاجتماعي

ـلم تغفل ملامح عصر النهضة ومهامها السلطة القضائية ... فمتلما أكد ميارك حصاتة القضاء باستقلاله وبالالتزام بنصوص القاتون وسيابته

دعاهم في نفس الوقت إلى العمل على تيسير وتسهيل وسرعة ، اجرآءات التقاضي اعتالا للعال والعلى AND THE STATE OF THE STATE OF

قتراءة .. في فكرالرئيس:

# ع-يرامج العمل. والتطيق.

 أقام الرئيس كثلث العلاقة بين الهدف والاولوية .. وبين : ــ بيمقراطية الحكم اداة لحماية الاستقرار .. واثراء للعمل الوطني .. فكرا وعطاء ورقابة .. ومشاركة .

ــ مثلما أقام العلاقة بين الهدف وهيبة الدولة .. باعتبارها العنصر اللازم للحفاظ على كيان الوطن. والرئيس وهو يربط بين النظرية وبين التطبيق ..

بين الهدف .. ويين عناصر النجاح ويرامجه .. لم يقتصر على تحديد المسلولية العامة والخاصة .. ولاعلى الارتفاع بمستوى الاداء في العيطات الثلاث .. التقريعيــة .. والتنفينية والقضائية .. ولافقط على ديمقراطية الحكم .. وهيية

اتما اتسعت دائرة الريط والعلاقة في فكر مبارك وتصوره لتضمل القطاعات .. ويالتقصيل فهو يقف امام الزراعة .. مشكلة بالتبوير والتجريف ونقص الانتاجية في بداية رحلته الأولى ..

- ثم يقف أمامها واقعا اليوم وقد اوقف الاعتداء على الارض الزراعية تبويرا أو تجريفا يقف امامها وقد زادت اتناجيتها وأصبحت قادرة على تصدير

وقد زائت مساحتها ، لتتعدى المساحة التاريخية - ٦ ملايين فدان - بـ ٢٠٠ ألف رغم المليون ، التي اكلتها الإعتداءات ثم يقف امامها مستقبلا .. وقد جهز خطة شاملة ، لاضافة ٢٠٨ منيون قدان جنيدة .. توفرت لها المياه اللازمة للزراعة والبنية الاساسية الخاتمة لها

ومبارك وهو يقف أمام قضية الأرض والزراعة اليوم ينظرته المستقبلية والحالية يريد تحقيق فانض للتصدير من جميع الحاصلات بعد تلبية الحاجة المحلية . . يريد تحقيق زيادة في انتاج القمح والنرة تغطى ٧٥ ٪ من وارداتنا منهما .. يريد ان تنتوعب الأرض الجديدة الشياب فيتسع بها ويهم العمران .. وتخرج من «زنقة» الوادى

وهو لهذا يرتفع بمساحة الاستصلاح من الاراضي إلى ١٥٠ ألف فدان في العام بدلا من ١٠٠ ألف .. ويريط في نفس اللحظة هذا التوسع يكفلية ، ليس فقط في الإنتاج الزراعي ، ولكن أيضا في السمك والدواجن والبيض

ولم تكن الزيادة في رقعة الأرض .. ولا الزيادة في الانتاجية .. هُمَا وحدهما السبيل لتحقيق الكفاية .. وتوفير فائض للتصدير .. واتما أيضًا بتحثيث أتظمة التسويق .. ويتخفيض الفاقد – في مرحلة أولى - إلى النصف - نصف ما هو عليه اليوم - على الاقل • وإذا كانت الزراعة احد اجنحة الانتاج وركائزه .. فالركيزة الثانية .. والجناح الثاني .. هو الصناعة

والتصنيع في فكر مبارك وخطته .. ليس هدفا في المطلق .. ولاخطة للدعاية وأو بالانتاج ..

ريهام ابراهيم متولى

سيد احمد محمد سليمان

شيرويت سمير الهوارى

شيماء احمد جابر صلاح

عزة غاتم غانم اليسيوني

علاء صبرى فهيم سليم

محمد السيد جوده

محمد السرد عبيد

محمد السيد مرسى

نبيل التهامي محمد

نهلة السعيد حمزة

هاتى ناجى الشافعى

وانل النسوقي غاتم

وداد أيراهيم فوده

علاء النين خيرى محمد خالد

فاطمة ايراهيم امين ايراهيم

محمد محمد محمد أنو خضير

نجوى الشائلي احمد مصطفر

محمد محمد محمد سمره

مثير محمد حامد الموجى

اتما الفكرة والخطة ، يضمهما اطار .. ويحددهما هدف .. الناس ومطالبهم.

 تصنيع جميع أحتياجات المواطنين من السلع الغذائية الإساسية ، بوفرة تحقق الاكتفاء .. وجودة تسد ثغرة التطلعات .. - تصنيع خطوط الانتاج ، اللازمة لاقامة صناعات جديدة .. صغيرة

وكبيرة على السواء . وحتى لايظن البعض أن هذا أمل في فراغ .. أو رجاء بعيد التحقيق .. نقول بلا تحفظ .. ان تصنيع المصاتع أو خطوط الانتاج بدأ عندنا بالفعل .. ولا اتجاوز الحقيقة إذا قلت أن هذا الهدف الكبير قد تحقق .. أو على الاقل بدأ وسيستمر ويتسع دون استثمارات

والحل والسبيل .. كان استغلال الطاقات الزائدة والمعطلة في المصانع القائمة والعاملة بالفعل .. والتي تزيد على ٢٠٪ بكل مصنع .. وتوجيه كل مصنع منها بطاقته الزائدة لاتتاج جزء معين لوحدة التاجية معينة .. ثم تتجمع عناصر المنتج ، واجزاؤه في مصنع واحد يقوم بعملية التجميع .. واخراج المنتج .. أو اداة الانتاج مصنعا أو معدة في شكله النهائي .

- مع اتتاج وتصنيع السلع الاساسية .. ومع تصنيع المصانع بلااستغلال وتمثل حوالي ٩٥٪ من المساحة الكلية للوطن .

وإذا كاتت الصناعة في مجملها .. احد الركائر الاساسية .. وعنصرا من عنصرى الانتاج الهامين .. الا أن تصنيع الريف .. يحتاج بذاته إلى وقفة .. وقد توقّف الرئيس بنقسه عندها .. بالقكر وبالعمل .

 فقد دعا إلى تصنيع الريف .. وفي نفس الوقت مع اعلان دعوته واطلاقها ...

ومعد .. وسيخرج إلى النور قريبا

هو القادر على المساهمة وعلى الاستيعاب.

اعطى وقدم للخدمات .. وقف عند الاسكان .. معرفة بالمشكلة .. تصد ، ومواجهة لها .. يرتامجا واملا في المستقبل .. بتخصيص الأرض .. وتقليم القروض .. وحماية الناس من هنف له ضروراته على الأرض .. وله متطلباته في احتياجات ، المشروعات الوهمية

 وقف عند الصحة والتعليم ... وعلى هذا الاساس بتجه التركيز فكرا وتطبيقا إلى: الصحة بنشر مظلة التأمين الصحى .. والتعليم عن طريق خطة متكاملة لاصلاح نظامه ومناهجه .. مع المحافظة في نفس الوقت

على مبدأ المجانية \_ عند مشكلة الاجور والاسعار .. لمس مبارك قلوب الناس .. قال اتها مشكلة كل بيت وحديث كل اسرة .. قال : لايتصور احد اتنا غافلون عن المعاتاة القاسية لاصحاب

جديدة .. دون تكلفة جديدة .. أو اعباء جديدة .

ويعده .. معه ويعده القيام بأنشاء مناطق صناعية متكاملة النشاط .. وبعيدة عن الاراضي الزراعية .. حفاظا على البيلة .. وحفاظا على الأرض الزراعية .. وتعميرا واستفلالا لأرض مصرية باقية

كشف عن وجود «برنامج لتصنيع الريف» برنامج مدروس

من هنا تبنو وتظهر عمق الرؤية .. ويتجلى بعد النظر .. فالدولة بكل اجهزتها الحكومية والرسمية .. بكل مؤسساتها العامـة والمشتركة .. لم تستوعب أكثر من ٦ ملابين من قوة العمل

وسوق العمل يستقبل كل عام ﴿ مليون طالب وياحث جديد عن والقطاع الخاص بوحداته الصغيرة والكبيرة .. وخاصة الصغيرة

محفوظ الانصاري

يرعوالشمعدان أحباده الآتية أسماؤهم لحضور الحقك الكبير المقام بعيظ ربيم الجمعة ٢٧/١٠/٢٣ بالناذى الإجتماعى لمحا نظة الإسماعيلية

أيمن محمد أبو الفتوح احمد

جعار محمد عوض احمد

رشا حسين عبد المحسين

رضىمحمد معد خليل

سعيد رأفت عبد المجيد

شريف حصين على مصطفح

عبير محمد أبرأهيم على عوض

علاء الدين مصطفى مصطفى

الدقهشية

أسامة مرعى ابراهيم شحات

لماتي عبد الشاقي عبد الفنم

اسلام مجمد عماشة

عماد الدين محمد فرج أنه

شعبان عيد انه سيد احمد

ريهام السيد حسن

غلاة فهمى فوار

تامر عبد الحق محمود حسان

احمد ابر آهيم محمد احمد عيد الرحمن البسيلي أمل منعيد محمد سيد صالح محمود محمد سادى ابراهيم عيد العزيز مملاح بشارى محمد محمد صالح محمد خفاجة مجمود مجعد محمود حعد اسامة ايراهيم معوض

الهام مصطفى مسعد شرا مناره مخعد السبيد عيده. منالى عبده الراجحي

شادى حامد فتحى عامد على على الفار فاطمة الغضرى عيد جريو محمد المبيد القليني محمذ السيد مجاهد

محمود محمد عبد الجليظ تبيلة عماد احمد رصوان تجية عبد العزيز تور الدين

وقاء مصياح الزفاعى

لحمد علاء ألنين احمد محمد لمال مصطقى يكرى محمود عادل السيد عبد العز السيد عفاف محمود المبيد عبد العال مجدى مصطفى جابر شحاتة محمد السيد مخاريطة محمد عيده عيده محمد هدی رشدی محمد محما ياسمين فؤاد محمد

فاطمة حسن محمد البلجوري فاطمة محمد لحمد فوده فوزى عمران مصطفى كامل ليلى مسعد عبيد مجمود عبد السلاء سلامة رياب السيد الحسنين الشريف مدحت أتور لمين الضائلي ينتصر حامد محمد عثمان

تهى محمد عيد الرحمن المستورى هبة عبدالعزيز محمد زكى مرعى هناء محند رفعت محمد حصن لحمد السيد ابراهيم الجوهري الشرقية لحمد عبد الرازق احمد عبد ألله الحد محصن عبد المعطى على احمد وحود زكى

لحمد حامد كامل على احمد خامد محمد عثمان. احبَد شوقى السعنودي الحمد محمد محيى النين الحدد محيى الدين احمد أمنامة محمد المنيد أبراهيم الثرف عيد العزيز اسماعيل امل تبره تصر غنيم التجار اميره تروت محمود احمد

ايمان جمال سلمي سميرة شعبان خليل محمد متتصر احمد كريم

ابراهيم عطية ابراهيم كامل دينا مصطفى الفارسكوري سلوى محمد طلبة شرين حسن الجمل ثيتى محمد الجيار مجدى الوردائي صبيت ميادة لحمد محمد الإسطى هناء ابراهيم عيد الحميد

ايراهيم عيد الد القيشاوي

نتنوعدان زى مابحيه

يدعوالشمعدان احباءه لحضور الحفل الكبير المسام بعنظهرا لجمعة ٤٧/١٠/٢٣ بالنادى الإجتماعي لمحافظة الإسماعيلية عبدالرهن (لمصرى

W. SEAL

Vear

240

Her

YEAR

أرجو ألا يتزعج رنيس الوزراء ذا قلت له ، إنه جعل الصحف تعيش ليلة الخميس المسافي في قلبق ويُوبِّر ، بسبب حركة المحافظين .! فقيل ظهر الأريعاء استقيل الرئيس ميارك النكتور عاطسف صدقى ، الذي خرج من الاجتماع لبطن تمندويي الصحف أنه عرض على الرئيس حركة المحافظين وأن الحركة تتضمن ما بين سنة أو سبعة محافظين جند ، مع تتقلات محنودة جدا لا تريد على محافظ واحد أو

وكان واضحا من تصريح رئيس

الوزراء أن الحركة انتهت ، وأن رئيس الجمهورية اعتمدها ، ولذلك توقعت الصحف أن يعلن رنيس الوزراء أسماء المحافظين الجند ومحافظاتهم .. وأسعاء المحافظين الباقين ، خاصة أن مثل هذا الخير تنتظره الجماهير في كل محافظات مصر ، وهذه المحافظات جميعا -باستثناء محافظات القاهرة الكبرى الثلاث - لا تصلها خادة إلا الطبعات الأولى من الصحف ، التي تدور بها ملكينات الطباعة ابتداء من الخامسة مساء كل يوم .. ومعنى ننك أنه كلما تأخر اعلان الخبر بعد هذه الساعة تضاعلت فرصة الصحف في نقله الي

لكن رئيس الوزراء اختار ألايطن تقاصيل حركة المحافظين إلا بعد أن يئتظى بالمحافظين الجدد والباقين للنين تضملهم الحركة واحدا واحدا وليس قبل تلك ، ولم بيدا رايس الوزراء مقابلاته معهسم إلا قرب الخامسة مساء ، ولم يئته منها إلا في العاشرة والنصف .!

وهكذا لم يتسلم مندويو الصحف قرار تعيينات المحافظين من رناسة مجلس الوزراء إلا قرب الحادية عشرة مساء ، ولم تدريه ماكينات الطباعسة في الصحسف إلا قرب متتصف الليل ، بعد أن كانت كُلّ صحيفة قد شحنت طبعاتها الأولى لكل المحافظات خالية من تفاصيل القرار الذي ينتظره أهلها ، ولم ييق أمامها سوى الكميات التي ستطرح في الصباح لقراء القاهرة النين لم يكونوا في حاجة نمعرفة القرار لأن مُحافظ القاهرة لم يكن على يقاله أي

وهكذا أيضا حرم القراء في ٢٣ محافظة من معرفة هذا الخير من خلال صحفهم ... بيتما صدر الخير لمن لا يحتاجونه!

وما حبث ليلة الخميس الماضي تكرر قبل ذلك في أكثر من مناسبة باهتمامات كل المواطنين .

ولا يستطيع أحد أن يطالب رئيس لاوزراء أو أي مسلول بأن يضع في اعتباره ظروف الصحف وهو يصدر أي قرار ، رغم ان ننك حق تنصحف يمتحق المطالبة به والسعى من أُحله ، لكن المسألة تتعلق بما هو أكبر من ذلك ، وهو حق المواطن النِّي تَخَاطِيهُ هِذَهِ الصحفِّ ، في أن يعرف خيرا هاما كهذا الخبر الذي يحمل له أسم من سيحكمه غدا في محافظته ، وهو خبر لا يحدث كل

ولا يتطلب الأمر إلا مراعاة حق هذا المواطن في المعرفة ، وهو جزء من مسئولية جهاز الاعلام برناسة مجلس الوزراء ، ولا نعتقد أَنْ رئيس الوزراء سوف يتردد في نثك وهو الذي يضع تفسه وحكومته في خدمة كل المواطنين .

محمد ابو الحديد

حتى لإيموت البحر الابيض المتوسط .. البحر العجوز الذي شهدت شواطئه فجر انحضارات الانسانية .. حضارة مصر القديمة واول ثورة تكنولوجية عرفتها الننيا .. وهي تُورة الزراعة في وادى النيل .. الحضارة الفينيقية فوق الشواطيء النينانية والسورية ، حيث قامت اول افران صناعية لانتاج قطع الزجاج الملون . وصنع اقراص من السبانك المعدنية . . ثم الحضارة الاغريقية او الهلينية التي كانت احياء للحضارة المصرية القديمة .. ثم الحضارة الرومانية .

وقد قدم النكتور اليكسيس بابسا

دويلوس .. فيلما تسجيليا عن مأساة

الاسفنج في البحر المتوسط .. حيث

اصيب ذلك الحيوان باضرار جسيمة .

ادت الى انخفاض تواجده في مياه البحر

لقد قام العالم اليوناتسي وابنتسه

كريمتينا بابا دوبلوس .. بيحوث على

اعماق غائرة في الشواطيء اليونانيـة

التي أشتهرت بحصاد ضخم من الاسفنج

.. وثلك بعد ملاحظة اختفاء حيوان

الاسفنج من طبقات الماء القريبة من

العنلم وابنته ان الكيماويات المشعرة التى

وفنت آئى البحر .. وعوامل التلوثُ

المختلفة .. جعلت حياة الاسفنج شبه

مستحيلة في طبقات الميساد العليسا

هريت حيوانات الاسفنج الى قاع

البحر .. وهناك في تلك الطبقات انعامرة

بالاحياء .. وجد حيوان الاسفنج حربا

ضروسا شنتها عليه لحياء الاعمال ..

وازاء هذه المقاومة .. التصقت حيواتات

الاسقنج بالصخور .. وتسوارت في

القجوات الصخرية .. هربا من احياء

لم تلبث حيواتات الاسفتج ان تحولت

الى ما يشبه القطن المندوف .. الذي

يتحول الى مسحوق عد ملاحسته باليدن.

و اختفت الاحياء النافعة .. وانتحرت في

مخابتها هريا من عبث الانسان بالطبيعة

.. وعدوان الناس على البحر المتوسط

• • وفي بحث للنكتور احمد العيسوى

.. مدير معهد بحوث البحار باكاديمية

البحث العلمي والتكتونوجي . . نكر العالم

المصرى أن حصاد الاسقنج من الساحل

الشمالي المصرى .. ما بين الاسكندرية

المستوطنات العميقة!!

من خلال البحث في الاعماق .. وجد

بنسية أكثر من تسعين في المانة !!

البحر العجوز .. كان ومارّ ال الطريق رسالة بلقى الجغرافي الذي وصل ما بين حضارات الصين والهند والعرب في الشرق . ۔ اليونان واوريا في الغرب ، حيث شبعت اوريا وارتوت من تك الحضارات ، فتعلمت د. عواطف عبد الجليل واثرت وتقدمت وصادت واستأمينت .

هذا البحر العريق .. الذي ازدهرت على شواطنه المواتى التجارية الشهيرة مثل الاسكندرية وصدر وصيسدا واستتبول وبيرية ، وجفوة والبندقية . ومرسيليا ولشبونة .. هذا البحر نفسه اصبح اليوم مهندا بالدمار الكامل .. بل مهددا بالموت كمااعلن دكتور دلفاتح هاینز رئیس مکتب فریدریش ناومان فی يروكسيل ، وصاحب مشروع الحوار بين الشمال والجنوب .

أول مؤتمر من نوعه وفي محاولة جادة لاتقاذ البحسر

المتوسط .. تم عقد المؤتمر الأول من نوعه ، وهو المؤتمر الدولي لحماية البيئة في حوض البحر المتوسط والجهود والالتزامات الدولية تجاه هذا البحر العريق .. وقد عقد النصف الاول من المؤتمر في سيتعبر الماض في مدينةً تونس ، وحضره ممثلو دول غرب البحر المتوسط .. ثم عقد النصف الثاني من المؤتمر في اليونيان هذا الشهر لنول شرق البحر المتوسط .. مع مشاركة من اللجنة الاوريية للحوار بين الشعال والجنوب .. وفرنسا والبرتغال والماتيا وهونندا وبلجيكا والاردن ممثلة لقلسطين

و في أول جنسات العمل للمؤتمر. قدم الدكت ور « ايفاتجيا وس رافتوبولس ، مستشار برنامج الامم المتحة تلبينة ورنيس مركز البحوث الادارية باثينا .. عاصمة اليونان الدولة المضيفة .. خلاصة نايحوث التي وصلت للبرنامج الدولى للامم المتحدة عن

ومن خلال البحوث العلمية الدقيقة . وجنت المركبات العدمرة للحياة في مياه البحر المتومسط .. وثبت دورها الخطير في النقص الهائل في حصاد البحر من الاسماك ومن الاحياء الملتية مثل



مشكلات التلوث وامراض البينة التى

اصابت البحر المتوسيط اخيرا .. بمعنى

اخر قدم العالم اليوناتي تشخيصا اكلينيكيا

اتتحار الإسفتج

ان الإحداث المأساوية التي اصابت كوكب

الارض في العام للماضي ، وهي الانفجار

الشهير في بهوبال بالهند الذَّى اصاب

مصنعا لتكيماويات الشديدة السمية والتي

تمتخدم كمبيدات حشرية ضارية المفعول

.. والانفجار النووى السوفيتسي في

تشرنوبيل .. والانفجار الضخم في احد

مصاتع الكيماويات الدوائية في بازل

بمنويسرا . . هذه الاحداث انتقلت مخلفات

التلوث التي نجمت عنها الي حوض البحر

اغرب ما جاء في ذلك التشخيص ..

تحالة البحر المتوسط المرضية .

بت ٤٨ ساعة ، تبدأ إتتخابات اللجان النقابية وممثلي العمال بمجالس الادارة في كل مواقع الاتتاج هل عكست هذه الروح نفسها على توعية المرشحين والبرامج في الانتخابات العمالية .. وكيف ..

> الانتخابات هذه الدورة تختلف عن للانتخابات العمالية بصورة أم تحدث

طالما أن الرجل يتحيز للرجل ولا يعبر عن مشاكلنا نحن النساء؟! هكذا تتساءل الحاجة نوال أبو بكر مديرة إدارة التدريب بشركة المحاريث والهندسة والمرشحة لمجلس الإدارة بالشركة .. فوجود المرأة في مجلس الادارة واللجان النقابية مطاوب تلدقاع عن حقوق العرأة خاصة وقد المعظنا أن هناك تحيزا للرجال وبالتحديد في إمناد الوظائف انعنيا في حلقات الادارة العنيا والوسطى والاشرآفية . والتي لا يمكن للمرأة أن تصل إليها إلا « بالدراع »

عن برنامجها الانتخابي تقول .. سوف أركز على تطوير نظام الحواقز بالشركة حيث أن بعض العاملين في قطاعات معينة يأخثون حوافز بينما لا بأخذ البعض الاخر، لناك سأفكر في

نظام العلاج انطبى وعلاج الاسر 🗀 كنت .. وتكن .. أين مكان الانتاج س برـــــا∷

🍙 🗨 قاتت: ئمست كمديرة تلتدريب

في الشركة أن زيادة الانتاج لا تأتى فقط بزيادة المهارات أو رقع مستوى النورات السابقة .. فالملحوظ زيادة التدريب والمعلومات وإتما يتطلب الامر نسبة المرشدين من الشباب والوجوه أيضا رفع مستوى الاداء عن طريق الجديدة وتراجع الوجوه القديمة تحفيز التأس والاهتمام بهم ماديا المألوفة و م المعتقه » في كل النورات النقابية .. بلاحظ أيضا إكتمام المرأة وصحيا وإجتماعيا .

• • « دم جدید .. والقلب حدید .. بالسيدراع ..! وحاتنجح سوى والايد في الايد »!! ● ولمأذا لا ترشح المرأة تفسها شعار رفعته هدى غريب مرشحة الشركة للجنة النقابية .. قالت هدى:-نريد شياب .. لا يهم إمرأة أم رجلا .. المهم أن يكون قادرا عنى بهذا الحماس إندفعت لترشيح نفسي

للجنة النقابية لاول مرة، وكاتت سعادتي هائلة عندما وجدت أن كثيرا مز زملاتي الشباب يرشحون أتفسهم لاون مرة .. روح إيجابية لم تلمسها من قبل .. كاتت الانتخابات قبل ذك روتينية .. الوجوه مألوفة ، والشعارات بالاضافة إلى الكفاءة التي يحب أن تكون متكررة ، والنتيجة « محلك سر . . . على الاقل موازية لكفاءة الرجل ١٠ في هذه الدورة الامر يختلف إذ تراجع القدماء أمام زحف الجدد حيث ترشح لمجلس الادارة ١٧ منهم ١٤ وجها جديدا وترشح للجنة النقابية ١٠ منهم ٣٥ وجها جديدا .

دم جدیــــد

والوجوه القديمة أيضا

🍙 🧉 يؤيدها في ذلك الجاج صلاح عبد اللطيف - وجه جنيد مرشح لمجنس الادارة بالشركة .. حيث يقول: ثقد ان الاوان لنفسح الطريق سنعاء الجديدة

والسلوم .. كان يقهر في المتسوسط

والخنمات في مصر .. الانتخابات تبدأ مع بداية مرحلة جديدة .. فترة رئاسة ثانية للرئيس مبارك .. وزارة جديدة .. الحزب الوطني يستعد لتطوير نفسه .. روح جديدة تسرى في كل موقع .. هذا ما سنعرفه من خلال هذا التحقيق .

الدكتور يحبى حسن معاقظ المتوفية بثكة السيد رئيس

أهائى الشيخ زويد تتقدم بخالص الشكر والتقدير للرئيس محمد حسنى مبارك على تجديد الثقة الغالية للوزير

اللواء منير شاش

محافظا لشمال سيناء

عنهم فرج عامر رنسيس العركسز

عيد اجميعان تانب رنيس المركز

عبدالرازق الهشة امين الحزب الوطني

عبدالعزيز صقر عضو المكتب السيامي

سلمان ليو فريج امين مساعد الحزب

أبراهيم الحمايده رئيس مجلس محلى

المديقة محمد ابو شنعيرة وكيل مجلس

محلى المدينة عرفات خضر سلمان

محمود عكر وكيل المجلس المحلى

بالمركز سليمان دهشان مدير الاتصال

عبدالله فرحان مطعم السلام

عبد الباسط النطايره معرض النهضة

عمرابو شقره عضو مجلس محلى

فنؤاد برغوت مقياول

احعد حعدان عبدالله مزارع محمود عيدانه اسكندر مرارع

خير كريشان شيخ الكراشين

رنيس مجلس مطئ المركز

يمركز منية النصر المجلس الشعبى يمركز منية النصر المجلس الشعبي المحلي بميت عاصم

سعد الشريبني محافظ الدقهلية يثقة الرئيس الغالبة داعين لسيادته يدوام التوفيق والسداد تخدمة شعب الدقهلية العظيم والله ولى التوفيق .

للمدير والاطياء والعاملون يهنئون

وتقدمون بالتهتئة الخالصة تنسيد

بالشكر عنهم طوسون الفرياوي ١٩٨٧/١٢/١٢ وفتح يلب الترشيح يوم

امتنة الحزب الوطني المجلس الشعبى بيئئر مئية ألنصر للمجلس الشعبى المحلى بالكردى المجلس الشعبى المطى بالبجلات المجلس الشعبى المطى بالنزل اللجان القاعدية للحزب الوطني بدائرة مركز منية النصر

ارض الاثار بالبناء والمشاجرة وقام الحارس عيدالجيد المر يهدم وازالة التعيبات فتقعم للمارس الشجاع بتم عقد الجمعية العمومية لنادى الخدمسات الريساطي بدمتهسور يوم

قام اهالي كوم القناظر بالتعدى على

۲۰/۲۲ الی ۲۰/۲۲ مستشفى بركة السبع المركزي

بعض البنود التي يمكن أن تمول هذه سالم أبو عكر مقاول المتوافر دون أن يستقطع شيء من مملمان ليوالفيته شبيخ النفيتات خزينة للشركة .. عويضة ابو شريف شيخ المقاطعة في الوقت نفسه سوف أقوم بتطوير عيد ابو زيتون شيخ المحافيظ عبدانه اسكندر شيخ انسكادرة

يقتحم الانتخابات العم

الاستاد بجامعة براجا بالرتفال .

بالبحر المتوسط عن طريق قناة السويس

وطبعا شواطننا تمتد عنى طول فليسج

السويس وخليج العقبة .. والبحر الاحمر

•

الدورة القادمة ؟ الجنيدة ، وأول ما أريد أن يتحقق هو صرف بدل المخاطر للعاملين في الشركة

طالبت ولكن مطالبتي باءت بالفشل لننك سَلَّكُمُلُ المطَّالِيةِ في النورة القائمة إن

مصنع لينباز الظروف

النكتور بيررو دياس دى الميدا الدكتورة ظفر انه ادائه

بخمسة اطنان سنويا .. هذا العام لم يزد

مؤيمردولى فئ اليونان

ومن حسن الحظ .. إن البحر الأحمر ان انساحل الشمالي العصري .. الذي تربد منوحة مياهه على البحر الابيض يمثل شواطننا على تبحر المتوسط ، يت لحوالي الف ومانتي كيلو متر .. ويتصل

والاحياء ثبيه ذات قوة وشراسة تفتقدها

المتوسط الى البحر الاحمر .. خاصة أن

احياء البحر الابيض .. ولكن هذا لا ينقى احتمالات التقال التلوث .. من البحر

€ • البحر المتوسط يتعرض تصأساة جديدة كشفت عنها احداث البحسوث الاستاذ بجامعة يرلجها بالرتفسال

أتباحثة الوثاتية كريستينا بابا

دويلوس .. وهي تمسك بحيسوان

الاسقنج الذي تحول إلى مادة هشة بعد

انتحاره في اعماق البحر .. وقد بدأ

ما يزيد على خمسين في المالة من تجارة

حتى السودان .. مصافة تزيد على صف

ومن حسن الحظ .. أن البحر الاحمر

تزيد ملوحة مياهه على البحر الابيض

والاهباء فيه ذات قوة وشراسة تفتقدها

احياء البحر الابيض .. ولكن هذا لا يتقى

احتمالات اتتقال التلوث .. من البصر

المتوسط الى البحر الاحمر .. خاصة ان

ما يزيد على خمسين في المائة من تجارة

وتعتبر تاقلات البترول... من الخطر

مصادر التلوث في البحر المتوسط،

ومخلِفات الصرف الصحى التي تلقي في

بالاضافة للى مخلفات المصائسح

البحر منذ اجيال طويئة

اوربا .. تمر عبر قداة السويس ..

اوريا .. تمر عبر قناة السويس .

شواطنتا على البحر الابيض .

عنيها الحزن والفزع.

اورين ــ البروفسون ميشيل ديسبكمي الاستساف بجامعة تولسوز بفسرنيما والبروضور بيدرو نياس دى العيدة والبروقسور جريت فوتكمش رئسيس جمعية الحفاظ على البينة في هولندا . المأساة الجديدة .. ناتجة عن عوامل التعرية .. وتدفق مياه الانهار العلوثة

الى اتبحر .. تلك أن تلك العوامل تعمل

العلمية .. التي عرضها اكثر من عالم

عنى جرف نسبة غير قليلة من العناصر

النائرة الى مياد البحر المتوسط.

عنى هذا الاساس!!

كسوالرنا جاهسسره

• • بالطبع بجيب عبد الرحمن خضر

منها بانتركية ١٠٧ نجان

الامين العام المساعد اللاتحاد العام

القرت الذعبى مثل مسارخ لتلوث خلجان البحسر المتوسط . . ما أصلب خليج القرن الذهبي وقدمت الدكتورة ظفر الله لاللي .. ممثلة تركيا في المؤتمر .. وممثلة يلدها في اللطة الاقتصادية والاجتماعية للول السوق الأوربية المشتركة .. صورة لما اصاب القرن الدِّهيي ، والمشروع الصخم الذي قامت به الحكومة التركية "علاءً THE PROPERTY OF THE PROPERTY O اراضيها .. بعد ان عاد التلوث يقض

1600 17 Dec 1901

من طبيعية الطناصر التبادرة ..

متصاص كمية كبيرة من الاشعاعات الكونية .. هذه الاشعاعات تعتبر معادل

تدمير بالنسبة لاحياء البعر .. الحيوانية

من تلحية اخرى فان زيادة توكيز

الاضعاع .. يؤدي الى ارتفاع درجة عرارة

البيئة بكاملها .. الهسواء والمساء

والترية .. وهذا من شأن العمل على

لختلال التوازن البيلي القائم في اقليم

حوض البحر الابيض المتوسط بكاملة .

يحار الشمال اسعد حظا

بحار الشمال .. البحر المتوسط يقع في

متعلقة دافئة .. بعكس يحار الشمال التي

. تقع في مناطق باردة . . من شأتها أن تكلل

من سرعة التفاعلات الكيماوية كما تعمل

على خُفْض ثمنية البخر .. بعكس الوضع

تعلما في البحر المتوسط كما الكشح من

البحوث والمناقشات التي جرت حوالها ..

● ● عامل هام اخر يؤثر في البحر

المتوسط .. وهسو وجسود السزلازل

والبراكين في الكثير من الدول المطلة

عليه .. مخلفات هذه الاحداث الطبيعية

من حمم ومن اترية محملة بالمركبات

المشعة والمركبات القاتلة للاصاء لا

تلبث أن تعرف طريقها الى مياه البحر

والكثير من تلك المركبات يترسب في

الخلجان الضحلة العديدة التي يتميز بها

البحر المتوسط .. والتي تأثرت بدرجة

المغلوب على لعزه

هاتئة بهذه المخلقات

ان البحر الإبيض المتوسط يختلف عن

والتباتية

يشخص فسمشروع في عمل ثلاث اتفاق .. تحمل المياه من البحر المتوسط عبر الشاطيء وتصبها في خليج القرن الذهبي لتتقيته من التلوث العالق به وفي نفس للوقت تعمل على جرف الترية التي كانت تمنع حركة اتسفن وحركية الصيد .. وهذه الانفاق تعرف بنفة. ايوب.. وتقق بايي .. وتقق اتخليج .

🚆 وعن منطقة استنبول أيضا .. قدم البروقسور هارون بارنر خلاصة البحث البرومسور هارون باردر خلاصه البحت المناها .. وما المنطقة بكاملها .. وما سجله من زيسادة واضحسة في خار الاوزون مما يؤثر على الحباة ومنها حياة الانصان .. وذلك نتيجة اللقاء مخلفات 🚟 المناعة في مياه البوسفور .. بالإضافة 🚾 الى عوامل التعرية .. التي تصيب حوالي

🚾 200 من الإراضي التركية 📰 ومن اطرف آليجوث التي ناقشها المؤتمر .. تلك الخاصة بانتقال التلوث بالاترية والفيار .. التي تثيرها الرياح .. ويالذات رياح المماسين من افريقيا 🗯 عبر البحر المتوسط الى اوربا .. وقد سجلت الوونبان وجود رمنال المقطب 🌉 القايمة من القاهرة في اجواء للوضا

اللجنة النقابية بدبوان الهيئة لمدة ١٦ المحاصمة الاغريق !! منة واعتماد نفسه رئيسا للجنة مجادات كاملة .. يمكن ان تكتب عن بالتزكية وإنجاح إثنين الحرين بالتزكية المأساة بحرة العجوز .. وما يتعرض له أيضا ، وطبع بالفط التذكر الانتخابية على مستقبل مظلم .. لانه \_ كما وضع من المناقشات الفاصة بالتشريعات والاتفاقيات الاقليمية \_ فان تتفيذ تلك 🚾 المشروعسات يصاب بقشل ولضح ... يه هل إستطاعت الثقافة العمالية والمسبد - كما يقول البروفيور متفريد والمناعث التعاليه العمالية العمالية والمرابع المرابع الامم المطلة على والمباعدة العمالية الامم المطلة على التواعية لخوض الانتخابات !! الواعية لخوض الانتخابات !! والسلوكية لشعويها . والاتماط السياسية والسلوكية لشعويها .

ومن اخطر متحديد مسوي -على البحر المتوسط .. ضيق الرقعة إلى على البحر أمتوسط .. للعمال ومقرد لينة الاشراف على الزراعية .. مع البطه الشديد في التوسيع الانتفايات بالانعاد .. فكولارنا جاهزة الزراعي .. وعدوان الصحراء على الانتفايات بالانتفاد ألى الانتفاط نيمن هذا فقط بل لوحظ في الانتخابات القراعية القلمة .. وتتى تعتبر تزراعة إجابية منقطعة النظير في الترشيح المبادى كما هو حادث في مصر افضل والتقلم بالبرامج الواعية .. ففي طريقة واسلمها .. وخاصة مع وجود القاهرةُ وحدها ٢٤٠ لجنة لقابية فاز عنظام صرف سليم ..

🚆 وينتهي الدؤنمر النولي التقال حياة الله المتعدد المنا المن المنافعة المتوسط بتساؤلات عددة المتوسط بتساؤلات عددة التقابية المتعدد وتعتصم عن أجل المنافعة المال عقولس في العسمان المدافعة عن بند صغير في حقوق المشترك لافاذ شهور

العاملين بيتما لا تفعل في شيء من هذا 📉 ان مشروع الاستشريسية نعمرف اللين لحثيد ودفعهم القيام بولجباتهم؟! الصحى .. يعتبر نموذجاً المعل التومر • ٥ قال : هذا ما نامنه في النماء المسنول لحمنية البحر .. وهمهية الجديدة والكوادر المنكفة الواعية ..

النظر في لسب تقارير الكفاءة في الشركة وعثى مشروع العلاج الاسري مع أعادة النظر في الهيكل الوظيفي . ٠ كذلك الحال في شركة البلاستيت الاهلية ، تكن المرتسمين هنا تميزوا بشره ليس موجوداً في معظم المواقع الاخرى .. فقد إنسافت كل مجموعة وتكتت في قاتمة وبدأ أفرادها ينظمون دعاية موهدة ويعلقون لافتات ومنشورات مشتركة تضم أسعاءهم .. والذي تصرفه كل الشركات عدا النتيجة قبل الانتخابات

تلسلمة .. حتى البرامج واحدة تقريبا ..

محمود الصواف مرشح الثقابة

بالشركة يركز أيضا في برنامجه على

 في وزارة الكهرباء وبالتحديد في هينة تهرباء مصر الامر يختلف .. فبدلاً من التضامن والثالف هر التزاع واستشرى الخلاف .. عدد كبير من المرشمين ذهبوا «برابطة المعلم، إلى وزازة القوى العلملة واتحاد العمال وكل تعسنونين يبثون شكواهم .

الشكوى- كما يقول صلاح أحمد القوني العجامي بالهزنة تتهم رنيس

متشابه .. فالقبال من النساء كبير أيضا والوجوه الجديدة مقتحمة

> لكى تعطى خبرتها وضافتها .. تريد إيقاعا جديدا يتمشى مع عصر النهضة ، 🗔 ولكن ماذا ستقدم الوجود القديمة في ● والقائمة طوينة والبرنامسج ممتنىء .. يجيب سعيد أبو الخبر عضو النجئة النقابية الحالية والمرشح للدورة

🗔 ونعادًا لم نطالب به في الدورات ● ويفكر طويلا ثد يقول .. زامه

● تحن ثظلم الحكومة عندما تطالبها باستعرار الدعم ومجانبة التعليم والعلاج .. ونظلمها اكثر عندما نطاليها باستمرار دعم اسعار البنزين والبوتاجاز والكهرياء .. ونظلمها اكثر واكثر عندما تطالبها بيقاء الاسعار على ماكانت عليه لان

تَلْكُ مَسْتَحِيلُ تَمَامًا .. والحكومة تَطَلُّم

نفسها عندما تعلن كل يوم اته

لامساس بالدعسم والمجانيسة والاسعار .. لان الحكومة تدفع في

هذه الابواب حوالي ١١ مليار چنيه ..

ولايمكن أن تتحمل أي دولة كل ثلك

حتى وأوكانت امريكا .. أغنى دولة

• الحكومة تدفع ٢ مليار لدعم

التموين .. وهي تعلم أن التاس بطعم

الخير للقراخ .. وتقدم القمح

للمواشى .. لان الدقيق والقمح أرخص

من العلف والتين .. والحكومة لنيها

تقرير بأن الرغيف الذى يبيعه القطاع

الخاص بعشرة قروش يتكلف ٣

قروش فقط بأسعار الدقيق غير

المدعوم .. يعنى يمكن للحكومة أن

ترفع دعم الدقيق .. وتتتج الرغيف

النظيف وتبيعه بخمسة قروش .. يون حلجة الى مطاردة الاقران وباعة

● ● والحكومة تنفع ٣ مليارات في التعليم ... وهي تعلم أن الخدمة

التطيمية هبطت .. وإن الإهالي

يدفعون ٣ مليارات اخرى للدروس

الخصوصية والكتب الخارجية ..

وتعاتى الحكومة عجزا في مباتي

المدارس .. وتطالب بالجهسود

الذاتية .. والحل أمامها موجود .. أن

تقوم بترشيد المجانبة .. حتى لاتجعل

يدها مغلولة .. ولاتبسطها كل

• • والحكومة تنقع فروق اسعار

البترول والكهرياء حوالى ٣ مليارات

اخرى .. وهي تعلم جيدا أن أتبوية

البوتاجار لاتباع بسعرها الحقيقي .

وأن الكهرياء إذا كاتت دببلاش كده به

فالكل يفتح الاتوار الى اخرها ..

ويفتح التليفزيون دون أن يجلس

أمامه .. ويدير الفيديو والتكبيف

ولايفكر على الاطلاق فى فاتورة الكهرياء .. أما أذا زانت اسعارها فأن

الموقف لابد أن يتغير .. واقوى دليل

على رخص اسعار البنزين أن

المحطات تبيع تصييها في ساعات ثم

يلعب عمالها «السرجة» بقية اليوم ا

• • وبقاء الاسعار على ما هي عليه

مستحيل .. لان الشركات تتحمل زيادة

في التكاليف كل عام . ما بين زيادة

في الاجور والمكافأت والحواقر او

القوى العاملة ذاتها كما تتحمل

زيادة في تكاليف الاستيراد ..

ولايمكن في ظل هذه الظروف أن يظل

سعر الثلاجة كما هو أو تظل اسعار

کل هذا الدعم بحتاج الی اعادة

نظر لاته يخلق سوقا سوداء ..

واسألوا المستشفيات وتجار العلف

والتعليم وأي سلعة اخرى تنخل تحت

القماش على ماكانت عليه ..

الخير في الطريق ..

لا أعرف ميررا لهذه الضجة المقتطة من قبل أحزاب المعارضة حول موقف الرئيس حسني مبارك بالنسبة لاعادة النظر في بعض التصوص النستورية ، وتعنيل بعض القواتين .

لقد قال الرئيس أمام العالم كله يوم اعادة تتصيبه لفترة لْرِئَاسَةُ الثَّاتِيةَ : ﴿ إِنَّ الْأُمْرِ لُو كَانْ يَحْتُلُ أُولُوبِيَّةً مِنْقَتَمَةٌ فَي قَاتَمَةٌ العمل الوطئي .. أو كان يسهم في مواجهة المشاكل الاساسية للمواطنين .. لما ترددت لحظة واحدة في فتح هذا الباب على مصراعيه أمام الجدل والنقاش حول هذه الامور».

انَّن .. هل هناك صراحة أكثر من ذلك .. وهل هناك حرص على مصلحة الغالبية العظمى من الشعب .. مثل هذا الحرص الذي بيدية الرئيس دائما والذي من أجله التقت حوله كل قنات المجتمع

الم يكن في وسع الرئيس - لو إن المجد الشخصي يشغل باله -الايتعرض في هذا اليوم إلى تلك القضية لاسيما واتنا تعلم جميعا اتها ليست ملحة في الوقت الحاضر .. ؟؟ لكن لاتنا عهدنا في حسني مبارك .. الموضوعية ، والصدق ،

المبوارق

and the last

Se and

the face

A see Squitters

-

المراجع المراجع

مثلثة يبيرن

وه شريس.

سفسي

سيخ تفريد

عفر الراء

ربت سه.

والمناجورا

بية البرقية أه

Hype Can

----

the plan gard

25mg +

134 -

يرعو وفاق

1.00

المدن تعرفاه

10

تيور ڪ اُ

winds ...

-

ومعاوة

ر تجاذونوه

w. 2. ...

18-00

W---

-

عن تبره ما

ينو يو ويه

. .. . . .

A. ...

7.7.

No all an

A MANAGE

Wash.

\*\*

No Can

2. 2.

٠,

والايثار .. وجنناه يعرضها بكل الاماتة .. ويحدد رأيه قيها بكل الشجاعة ، وتقدير المسنونية .

ولقد عودتنا احزاب المعارضة - منذ أن بدأت تمارس نشاطها السياس - على انها لاتمتطيع الصمود امسام الصدق ، والصادقين .. وتفتقد القدرة على مواجهة الحق ، والرافعين لواءه ... من هنا .. كانت صيحاتهم الجوفاء للتي يحاولون عن طريقها صرف اتتباه الناس إلى قضية لايفكرون فيها اصلا ..!! الغريب .. أن الاخ «لصد الصباحي عوض الله».. رئيس حزب الأمة ، اصدر بياتا .. يعن فيه لنه يختلف مع الرئيس مبارك في عدم منح الاولوية لتعنيل النستور .. لأن هذه القضية تمثل المنطلق الرئيس للتغيير، والاصلاح .. ويطالب باجراء استقتاء شعبى ليكون القيصل في تقرير أولويات المرحلة

مانا جرى ياشيخ احمد عوض الله .. ؟؟ هل نمبيت نفسك إلى هذه الدرجة .. ويدأت تعتقد فعلا أن حزب الأمة الذي ترأسه .. يمكن أن يقدم اقتراحات وينادى باجراء استفتاءات يتخذ من خلالها الشعب حكما ...؟؟

هل تتكر يارجل .. اتك أول من قليت إن حزب الأمة لإيحمل أي رصيد في الشارع السياسي .. وإن عدد المنتمين له محدود للقاية .. ويلتالي فانه معدوم التأثير ١٠.٠

هل تتاسبت بأن حزيك «الهمام» لم تكن لذيه الكرة على خوص اية انتخابات وكان يؤثر الاسماب .. حتى من قبل ان تبدأ

الأتعرف بأن الصحيفة التي يصنرها حزيك لالون لها ولاطعم ولارائحة لاتك تبدل وتغير في رؤساء تحريرها وفقا تلظروف والاحوال .. وسعيا وراء الاوفر ، والارخص بصرف النظر عن اي شيء اخر ١٠٠٠

ومع الصياحي .. اتصم مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار .. وطبعاً كلنا يعرف المناخ الذي يسود هذا الحرب الآن ، والصراعات الموجودة بداخله .. ولقد قال الاخ مراد .. انه يطالب باعادة النظر في تعديل بعش تصوص النستور .. خاصة بالنسية لاتتخاب رئيس الجمهورية ، ونائبه ، وأيضا المادة ٧٤ التي تعطى رئيس الجمهورية سلطات لاحد لها .

اماً «المجاهد الكبير» .. «ابراهيم شكرى» .. ققد مار على نفس الطريق متخذاً من الرفيق خالد محيى الدين أمين عام حزب التجمع هاديا ، ومرشدا .. بالرغم من اختلاف المباديء ، وتباين

ويالنسية لحرب الوقد فنوقفه معروف على طول الخط .. وهمه الوحيد .. ان تتصارع الطبقات ، وتبتشر الفتن ، ويتفرغ الجميع للتطاحن بهدف اختطاف أي مكسب شخصي!

وأتأ أقول لهؤلاء أتكم للاسف تفكرون بطريقة تختلف تماما عن الطريقة التي يفكر بها كل شعب مصر .. فهذا الشعب يتفق مع الرئيس مبارك .. على ان مسالة تعسديل بعض النصوص النستورية ، أو بعض القواتين لاتحتل أبدا الأولوية المتقدمة في

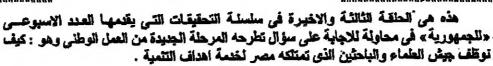
ان هذا الشعب يريد ان يوفر غذاءه ويستصلح اراضيه ، ويقيم مساكن لايناله ويحتفظ بارائته مستقلة ، ويحميها من أي مستقل ، أو صلحب سيادة وثفوذ .. وهو في سبيل ذلك لديه الاستعداد الكامل لكي بيتي ، ويشيد ، ويعمر .. ويقدم الجهد والعرق .. فاذا ما تحققت له تلك الاهداف الكبيرة .. اتجه إلى بحث تعديلُ النستور .. أو القواتين .

ان النستور بوضعه الحالى .. لايمنع المواطن من ممارسة النيمقر اطية ، ومن التعبير عن رأيه بحرية ، ولا يحرمه من حق التعليم ، والعمل ، ويصون الوحدة الوطنية وأي عبث فيه الأن .. منوفي إلى هزة اجتماعية خطيرة لن يعرف تتانجها سوى الله

ويجب أن يكون معروفاً .. أن النين يتصايحون الإن مطالبين بتغيير النستور هم الذين لايريدون لهذه الاسة الاستقرار ، واستمرار مسيرة للنجاح ، والبناء .

فلاالصباحي ، ولامراد ، ولامعيس النين ، ولا ابر اهيـم شكري ، ولاسراج الدين كل هؤلاء .. على اختلاف هوياتهم ومداهنهم .. لايهمهم في شيء إن تتغير مادة أو عدة مواد من الدستور من بل كل الذي يسعون اليه أن تصاب الديمقراطية في مقتل .. أو أن تعود مصر مسوات ومنوات إلى الوراء .. أو أن يخرج منور و الفتن من اوكار هم المرية .. لبث سمومهم ، وتيران حَلَّمُهُمْ عَلَى كُلْ بِقِعَةً مِنْ أَرْضُ هَذَا الْبِلَد .

أما أن يكون رئيس الجمهورية وتأثيه بالانتخاب الحر السائش .. فهذا يحتاج إلى وقفة طويلة لأن أبعاد هذا الأمر أخطر من شكله الظاهري خصوصا .. إذا وضعنا في الاعتبار أن مصر لايمكن أن تسلم زمام أمورها أبدأ لرئيس يأتي إلى للحكم ولديه الاستعداد للمسبق لكي يدفع ثمن المقعد الذي يجلس عليه !!



في الحلقتين السابقتين كان التركيز على مراكز البحث العلمي وكيف تتصدى لمشاكل الصناعة وزيادة الانتاج الصناعي ومراكز البحوث الاجتماعية وكيف تتصدى للظُّواهر الاجتماعية الجديدة في المجتمع . اما هذه الحلقة فتركز على مراكز البحث العلمي في قطاع الزراعة .

ممازال للقطاع الزراعي يستوعب

نحو ٥٥٪ من عدد السكان و٥٤٪ من

للقوى للعاملية وتمسئل الحساصلات

الزراعية حوالى ٢٠٠ من لجمالي البغل القومسي و ٨٠٠ من جملسة

الصَّائِراتِ وتوفَّرُ ٧٠٪ من للمواد الخام

ويعدما فقرشعار .. زيادة الإنتاج..

مرة اخرى الى دائرة الضوء وطرح

الرئيس حصلي مبارك على الجهد الوطني قضية الننمية والاعتفاء الذاتي

من الغذاء عدا القمح فاته من الطبيعي

ان يثور التساقل حول دور مراكز

أبحث الطمى في تنمية وتطويسر

البدايسة .. ملكيسة !

مصر النول الاوروبية المتكدمة

كانت للبداية مزرعة تجريبية متواضعة

اتشأتها والجمعية الزراعية الملكيةء

في الجيزة علم ١٨٩٧ إلا أن البحث

العلمي لم يشهد تطورا ملحوظا الا بعد

قيلم للثورة وصدور قواتين الاصلاح

الزراعي والاتجاه لئي تعنيث وتطوير

وتتوعت وتعددت مراكز ومعاهد

للبحوث الزراعية حتى وصلت الى ٧

هيئات علمية .. مركسز البحسوث

الزراعيــة .. كليـــات الزراعـــة

بالجامعات .. اكانيمية البحث العامي

والتكنولوجيا.. المركسز القومسي البحوث.. مركز البحوث المانية..

معهد الصحراء .. معهد التخطيط

للقومي يعمل بها حوالي لا الاف عالم

ويلحث وفق تقديرات أكاديمية البحث

العلمى والتكتولوجيسا في شتسي

التخصصات بالاضافة الى الفنيين

والمساعديس والعمسال المهسرة

هِذْهُ الطَّاقَةُ العلميةُ الهِلمَّةُ لَهَا دُورِ

معدد هو ياختصار العثور على حلول

للمشاكل الصعبة وللمزمنة التي يعاني

منها الانتاج الزراعي ويكفى ان مصلحة

الزقعة الزراعية لم تزد منذ بداية هذا

القرن جاكثر من ٣٠٠٪ في الوقت الذي

زند فيه عدد السكان بما لا يقل عن

٤٠٠٪۔ علی حد تعبیسر النکتسور

عيدالرحيم شحاته مدير مركز البحوث

للزراعية التابسع نوزارة الزراعسة

متوسط الانتاجية تضاعف

يعتمد على اراضى الوادى القديمة البلاغ

مسلحتها تحو ٥,٩ مليون فدان ولا

تساهم الاراض الجنيدة بنصيب يذكر

في هذا الانتاج لطبيعة الارض الضعيفة

التي تبلغ مسلحتها حوالي ٩١٣ الف

فدان منها ٧٠٣٪ اراض درجة رابعة ،

۲۷٫۷٪ درجة ثالثة، ۲۲٫۸٪ درجة

ثانية ولانتجاوز نسبة أراض الدرجة

• • مع ثلك تضاعيف متسويبط

الانتلجية في كافة المصاصيل تقريبا

وزائتٌ المساحة المحصولية بحوالي ١,٧ مليسون فدان خلال ٣٥ منسة

الماضية واصبحت الان ١١ مليون

قدان كما اكتشف ما لا يقل عن ٢٠٠

صنف جديد من المحاصيل المختلفة

عائية الانتاج من أهمها القمح، الذرة،

الارز، القضر ـ كما يؤكد د . مختار

ساطور وكيل المركز للارشاد ارتفعت

انتلجية محصول النزة الشامية خلال

العشر سنوات الماضية الى ما يقرب

وتتريع الزراعة المصرية حاليا

على قمة الدول المنتجة للاقطان فانقة

الجودة معا ادى باحدى النول

الاسبوية الصديقة الم اختلاس تقاوى

يعض اصناف القطن المصرى

كما لننا من اواتل الدول في انتاج

العِيد من المحاصيل في وحدة القدان

كالذرة الرفيعة والقول البلدى

والقاصوابا والحمص والعدس

كل هذا بفضل تضافر جهود مراكز

البحوث مع باقى لجهزة وزارة الزراعة ومحصلة لاعمال وتوصيات

باحثين علماء يعملون في صمت

وصير . قاستتباط صنف ولحد من

القطن أو الارز قد يستغرق عشر

سنوات : واتتاج سلالة جديدة من

الانتاج الحيواتي قد يستغرق ١٥ سنة

وتجارب التسميد والمبيدات تحتاج من

مطلوب سياسة واضحة

لمراكز البحوث الزراعية فملزللها

تعتورد ۲۷۰ من تقاوی السخضار

ومتوسط انتلجيننا في محاصيل كثيرة

مازال منخفضا عن كثير من الدول

ورغم هذا الجهد الذي لا يتكر

٢ الى ٤ منوات .

. X 5, 7 ( Light)

. Z111 ...

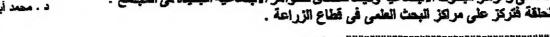
وزراعته في بلادها .

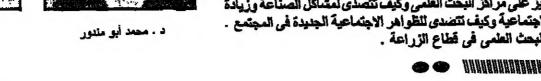
ويكفى ان الانتاج الزراعي مايزال

ومحافظ القبوم حاليا .

تعيما واكبت البحوث الزراعية في

للقطاع الصناعي .









أتيهما: ألعمل على تقل هذه

رنيس قسم الافتصاد الزراعي بكلية الزراعة جامعة القاهرة لتحد فيها أولويات البحث العلمي .

لتطيد مشاكل التنمية الاولى بالاهتمام من قبل الباحثين .

تحتاج لجهد أكبر

جراما وفي شيئي ٩٩١٣ واليونان مع اننا في معظم الاحيان تتمتع بِطْرِوْف الْحَصَلُ فَى الَّزِي والْعِتَاخُ وَلَنَّا تقاليد وخيرة في الزراعة تمند لالاف

البرسيم يصورة ملحوظة في حين أنه

كالطماطم واليطاطس والعنب واليطيخ وقصب المنكر وهذه مجرد امثلة فمراكز البحوث الزراعية مطالبة باستعرار يتحقيق هدفين اساسيبن

a أولهما : توليد أيض دائم من نتائج البحوث التطبيقية الضرورية لتشكيل عناصر التكلولوجية للزراعية الملامة ولللامة لتحقيق اهسداف التنميسة الزراعية والارتقساء المستمسر

فعلى الرغم من كل ما يقال عن استراتيجية التثمية الزراعية الااتنا لم تلاحظ مكاتا للبحث العلمي في هذه الاستراتيجية فالهوة هانئة بين البحث العلمي والتنمية في القطاع الزراعي . وريماً تعزى هذه الهوة الى الافتقار

الارز متوسط التلجيننا في الهكتار ٥٤٧٩ كيلو جراما وفي اسباتيا ٦٣٠٣ وكوريا الشمالية ٢٦٦٧ .

تفس الوضع ينطبق على المحاصيل المنافسة خاصة البرسيم والخضر والقاكهة على الرغم مما تشير اليه التجارب الموسعة من امكانية زيادة الانتاجية لهده المصاصيل فعند الستينات حتى الان لم ترتقع انتاجية

كما يقول د . عيدالرجيم شحاته :

التكتولوجيا وتعميمها على اوسع نطاق ممكن بين جماهير المزارعين بما ينعكس بصورة مباشرة على مستويات الانتاج والارتفساع بدخل الفسلاح . لكى تتحقق هاتان الرسائتان لابد ان تكون هناك سياسة واضحة للبحث الطمى في القطاع الزراعي بصفة علمة ترتبط برؤية آستراتيجية للتتمية كما يؤكد د . محمد أبو مندور

فلا يصح مثلا أن نظل متخلفين في معدل اتتأجية المحاصيل الغذائيا الرئيمية كالقمح والارز والذرة صحيح أن التاجية الفدان ارتفعت لكننا مارّلتاً اقل من دول كثيرة وارقام منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة عن عام ١٩٨٥ خير دليل فمتوسط انتاح الهكتار ـ الذي يساوي ٢.٤ قدان من القمح في مصر ٣٧٦٣ كليو چراما وفي زيمبايوي ه الاف كليو جزلم وقرتسا ۲۹۶۰ .

الذرة الشامية في مصر ٤٣٤ كيلو

وتقدر يحوالى ٣ ملايين فدان مستدي وتحريش بينما لو كان هناك اهتما واضح بهذا المحصول لما عاتسي محصول القمح من منافسته ولتقلصت المساحة المحصولية للتح المجال لمحاصيل لخرى .

تعميمهم التكنولوجيسا اضف الى ذلك الفروق الهلالة بين انتاجية المزارعين في الخضر فهناك

طنا في القدان ومن لا تتجاوز انتاجيته ه اطنان والفالبية العظمس من المزارعين التاجبتهم منخفضة بحبث يصل العتوسط العام الى ٧.٥ طن تلفدان ومعنى ذلك ان هناك مزارعين ميسورين قانرون عئسى استخسدام تكنونوجيا تؤدى اتى زيادة الانتاجية واغلبية لا تتمكن من الحصول عليها لغيبة الارشاد التطبيقي .

البحسوث .. اسرار عليا !

🕳 🕤 نعم الافتقار الى خطة شاملة لتوجيه البحث العلمي وربطه بمراكز الانتاج هي اهم ما يواجه مراكسز

هذا ما يؤكده ألدكتور محمد شنلة الاستاذ بزراعة عين شمس فباستثناء بعض البصوث التى تجرى تتفيسذا لاتفاقيات مع بعض الدول او الهينات الاجنبية فان الاغلبية العظمي من البحوث الطمية تتم بمبادرات فريبة من البلحشين بوزارة الزراعسة او من اعضاء هيئة التدريس بالجامعات للترقية في السلم الوظيفي . لذا فليس غريبا ان نعبة البصوث العلميسة المكررة قد تصل الى اكثر من ٧٠٪

والباقي بحوث تطبيقية . الاكثر من هذا .. بعض الاحيان يتكرر البحث الواحد في الكلية الواحدة فنجد نفس البحث بجرى عليه العمل في صَّمين مختلفين في الكلية لأن البعض يعتقد أن البحوث العلمية أسرار عليا لا

يتبقى أن يعرف أحد عنها شينا . وكاتت مبادرة المجلس الاعلى للجامعات في العام الماضي بوضع فهرس للبحوث العلميــة في مصر ضرورية وحيوية لوقف هذا النزيف لامكانياتنا العلمية خاصة وهيلات البحث العلمي بلا استثناء تعانى من ضيق وضعف التمويل .

٢٠٠ جنبه للبحوث

تمركز انبحوث الزراعبية مثلاوهو أهم واعرق مراكز البحوث متوسط ميرُ اتبته السنوية ٥٠ مليون جنيه منها حوالي ٣٠ مليونا للمرتبات والعكافات والحوافر .. الخ و ٢٠ مليون جنيه فقط

كما أن قسما من اقسام كليسة الزراعة بجلمعة عين شمس لا تتعدى ميز البنه البحثية ٢٠٠ جنيه في السنة

مطاحن سوهاج منعت باحشا

حوفًا من أن يكون مفتش تمويين

ليس له لوانح تتفينية كالمركز القومي للبحوث الذي التهي من اعداد الاتحتة والموافقة عليها من الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ومجلس النولة وهي الان أمام مجلس الوزراع وستصدر غريبا وتعنسح اللانحسة الجنيسدة الاستقلالية والحقوق الكاملة للمركز ويقتصر دور الوزير على التوجيه السياسي والرقاية طبقا ننبستور . كما قه قد أن الأوان لتكوين جهاز

قومىسى للاستشارات الفنيس والتكنولوجية للاستفادة من مراكز البحوث المتعددة والجامعات كبيوت خبرة وطنية ومن الضرورى قيام مراكز البحوث بالاعلان عن لمكانباتها لتقديم الخبرة والمشورة للقطاعين للعام والخاص والاستفادة من الجهود التى يبثلها العلماء وللتقلسيل قدر المستطاع من الاعتماد على الخبرات الاجتبية خاصة ولنينا في كافة فروع العلم والمعرفة اساتذة لهم خبرتهم

● اقى راى د . عادل عز وزير

النولة نشون البحث العلمي أن هناك

الكثير من مشكلات مراكز البحث

العلمى في طريقها الى الحل فبعضها

العلمية المتميزة . أما المشروعات والابحاث الاجنبية فتحتاج لضوابط كثيرة لتوجيهها الى همة الافتصاد القومي وتحقيق العدال بين اعضاء مراكسز البحوث في الجامعات والمراكز البحثية الاخرى ولتاحة الفرص تلشباب لائبات قدرتهم الذاتية والحصول على عائد مادي .

كما انه من الضروري تكنيف اواني الخريجين من الجامعات النين لم يعينوا كمعيدين في الجامعات للاستفادة منهم في مراكز البصوث العلمية فهؤلاء الاوانل هم مستقيل مصر العلمي علينا ان نحافظ عنيهم ونرعاهم خاصة وان من مشكلات مراكز البحوث ضالة اعداد مساعدي الباحثين ونقد تقدمت بمذكرة لمجلس السوزراء في هذا



رغم انه من المعروف في العالم كله أن العائد من الاستثمار في البحوث العلمية يعتير من اعلى العوائد فمثلا لو زاد لتتاج الذرة ارتبا واحدا للفدان على مستوى النولة لزاد الانتاج ١٩٠٠ اردب فأذا كأن متوسط ثمن الاردب الواحد عشرة جنيهات بعد استبعاد مصاريف الانتاج فان الزيسادة في المحصول تساوى ٢٠٠ مليون جنية في حين أن هذا لا يكلف البحث العلمي اكثر من ٢ مليون جنيه نتوفير الهجين عالى الانتاج وهكذا بقية المحاصيل . لكن القضية الجديرة بالملاحظة حقا هي البحوث العلمية التي كثرت في السنوات الاخيرة وتتولى جهات اجتبية تعويلها بعنع او قروض فعوضوعات هذه البحوث تعينها وتحددها الجهات العمولة للبحث بل وتختمار ايضا الباحثين كما لن نسبة كبيرة من نفقات التمويل تتبدد في مصروفات ادارية ومجاملات وحقلات .. الى غير ذلك بينما في معظم الاحيان سنضطر الى اعادة دفع هذه القروض فلمصلحة من تؤجر اجهزة البحث العلمى للخارج

> لتقصى الحقائق . مفتش تعوين منتكر!

والاجابة على السؤال تحتاج الى لجان

م و ليس هذا فقط فمن اهم معوقات عمل مراكز البحوث العلمية غياب الوعى العلمي العام وعدم احساس لجهزة الاثناج في القطاعين العام

أوائل الكليات يعينون بمراكز البحرث والخاص يأهميه وضرورة التعاون مع هينات البحث العلمى كسسا يقسول د . محمد الحميثي توفيق الاستاذ ببحوث تكنولوجيا المصاصيل مركز

البحوث الرراعية : ويالطبع ادى نلك الى اتقطاع هوات الاتصال بين مراكز البحث وآلجهات

في النول المتقدمة تسعى المصاتع والشركات الزراعية الى مراكز البعوث لتعرض عليها مشاكلها وتطلب حلولا لها أو تتعاقد معها لتطوير المنتج النهائي رغم أن هذه المسؤسسات الانتاجية قد يكون لديها اقسام خاصة

في مصر يحنث العكس فنحن نسعى الى المصالع تطوعا لتتعرف على مشاكلها مع هذا لا نجد أي ترحيب وافكز أتنى سافزت الى سوهاج لاختير طحن قمح صلب توعاما على سلتدرات مخصصة تطحن قمح ناعم . ورغم ان المصنع كان تابعا لوزارة التموين الا ان المسلولين عن الإدارة متعوتي من مواصلة اختباراتي خوفا من أن أكون مقتضًا تلتموين !!! وهذا مجرد مثال !

هناك امكاتيات للنجاح 💿 🕤 المشكلات كلها صحيحة رغم أن مراكز البحث العلمى هي الوسيلة لاحداث تغييرات في القنرة الانتاج للموارد وأداة حل مشكلات الانتاج النباتي والحيواتي خاصة وان ٩٥٪ من القطاع الزراعى فىمصر يملكه القطاع الخاص غير القادر بالمرة على القيام بالبحوث الزراعية كما يقول ألنكتور

مصطئى الجبلى وزيسر الزراعسة من هنا كان الاختلاف بين البحوث الزراعية والصناعية بمعنى ان الزراعة هي مسنولية النولة اولا واخيرا بينما البحوث الصناعية هي

امىرار كل شركة . وحل مشكلات مراكسز البحسوث الزراعيسة لا تتحقسق الا بوضع برنامجين:

مستولية الشركات ونتائجهما تعتبر من

 اولهما يقوم على اساس استيراد الاصناف عالية الانتاج مبكرة النضج من مراكز البحوث انزراعية الدولية المتخصصة ثم معاولة اقلمتها في مصر ونشر زراعة الاصناف التي ثبت نجاحها في وقت قصير للحصول على نتلتج مؤثرة على الانتاج القومي وهو ما قامت به اكانيمة البحث الطمى من ٨٠ \_ ١٩٨٦ حين انخلت اصنافاً من الارز والقطن الامريكى والذرة والقمح كان من تتيجتها اتتشار اصناف الارز القلبينية واستخدام اصناف القسح المكسيكية في تهجيسن الاصنساف

المصرية أو زراعتها مستقلة . ولو سارت مصر في هذا الطريق

محمد الحيوان

ضنحقق نتائج عظيمة في الانتاج و الثق الاخر من البرنامج خطة بعيدة المدى تقوم على أساس خطة

بحثية يتبع في تطبيقها الاسالسيب الطعية السليمة دون النظر الى ترقيات او درجات بل بجب أن يكون الهدف منها هو رفع الكثافة المحصولية من زراعة محصولين في السنة الى ثلاثة معاصيل وهذا لن يتأتى الابلستغلال كل يوم انتاجي في قتاج محاصيل محددة وعدم كرك الارض يورا في اي يوم . ويقتض هذا الوصول الى محاصيل عالية الانتأج مبكرة النضج مما ميؤدى الى خلق مساحة محصولية اضافية لا تقل عن ٥ ملايين قدان .

اما بالنسبة للاتناج الحبولتي فيجب ان تكون الاولوية لاتتاج الالبان وليس اللحوم وموف يؤدى هذا حتما ألى تخفيض مسلحة الاعلاف الخضراء ويالذات البرسيع والاستفلاة من للوقر في زراعة المصاصيل الزراعية

يسروقطاع الاعلام والتصدير بالهيئة بأن يعلن للسادة أطباء القلب عن توافن

السشركة

Cermed Corinfar Tab. (Nifedipine) - Adalat Cap. (Nifedipine) مثيلاللصنف (Calcium Antagonist)

كمايعلن عن توافر صنف:

- Isoptine 80 mg Tab. (Verapamil Hc!) Adco/Knoll.

(Calcium Blocking Agent)

المرستف أرعى بعض الأدوية أوبدائلها يرجى الانصال بتليفونات: 3-4 P-P/717134/720734/407204/7PPAOV

لقرى السيلعية انه بالنسبة لسيناء

عند إختيار تموقع بجب أن يكون يعيدا

عن مجارى السيول- وتقام مدود

وهي معروفة لعصر مثد إقلمة سد

الروافع في ولدى العريش عنم

١٩٤٦ . قَالِنا استخدمنا العلم في عمل

سدود خرساتية ذات بوابات يمكن

السيناء التي تعلى من نقص المياه

تخزين ٢ مليون متر مكعب على الاقل

هناك طريقة أخرى هن إقلمة

مجری سیل ای مجری منطقص حول

القرية السياهية حتى تتسرب إثيه مياه

المعيل ولا تهاجم القرية . وتنك الطرق

تفنت بالقعل في مدينة السويس

(الزينية) وحنوان والمعادي نجد قبل

شريط المكة الحثيد بوجد مجرى

وَالْانْ .. هن توجد حماية تتقرى

السياهية التي تشنت حديثًا في سيناء

الان ، وهل تحدد موقعها أخذا في

الاعتبار البعد عن مجارى السيود؟

بأي الطريقتين .

وإذا لم يكن كذلك فلنبدأ في حمايتها

ثانيا: يجب أن تتحرك مكاتبنا

السيلمية في الخارج لوقف اية

معاولة الستغلال هذا الحادث في

التأثير على الموسم المياهي خاصة

أن منشات سيناء محجوزة بانكامل .

مصر بين اجمل عشرة

تهرب الان إلى البحر:

الوسيلة والضمان لتحقيق السياسة نواصل عرض ما دار في الندوة التي عقدت في موسكو

رسالة موسكو

د. فتحي عيد الفتاح

السوفيتي لحركات التحرر الوطني من

اجل تضائيا شعشروع ، وان اتياع

سياسة واقتية تستهنف صياتة الملام

لا تعنى تفريتنا في المهاديء والمقصود

بتحقيق عاتم « بلا عنف » بطئ ان

يقوم السلام على اسس فيعقراطية

تضمن الاعتراف باستقلال الشعوب

وحقها المشروع في تقرير المصير.

وتساءل اخر من المشتركين حول

علاقة الاتصاد السوفيتس في ظل

البريستوريكا بنول اسيا واغريقيا

وامريكا اللاتينية ويشكل خاص ببعض

اندول التي ترفع شعارات تكمية براقة

ولكنها تقهر شعوبها وتمسارس

وكان انرد السوفيتي اتهم حريصون

على تتمية العلاقات مع الدول اتنامية

بشكل عام لمساعنتها على مواجهة

مشكلاتها وبناء اقتصادها الوطنم

المستتن ، ولم يعد هناك خداع حول

بعض الانظمة التي تتلاعب بواجهات

تقدمية زائفة فلقد أصبح أمرها مكتسوفا

وسؤال اخسر عن العلاقسة مع

وكانت الإجابة أن القيادة السوفيتية

الراهنة تتظر الى الصين باعتبارها

دولة اشتراكية عظيمة وتسعى لتطوير

وتساؤل من أترميل الهندى حول

مدى المعارضة لسياسة اعادة البتاء

في الاتحاد السوفيتي وضمان انتصار

واجاب المسنولون السوقيت هناك

الجامنون والبير وقراط ونكن السياسة

الجديدة تكسب تأييدا جماهيريا كاسحا

ومتزايدا ، وعسلية التغيير في حد ذاتها

عبنية معقدة وصعبة والجماهير عي

ندُّه السياسة الجنيدة .

التعلاقات معها في جميع المجالات .

سياسات رجعية متخلفة

ومازلنا في اليوم الاول نلندوة .. والكلام فيه ما زال لثَّلاثة من أهم القيادات في مطبخ جورياتشوف وهم تاييف عضو اللجنة المركزية للحزب ونانب رئيس الوزراء ، وزاجلانين عضو النجنة المركزية والنانب الاول لرنيس القسم الدولي بها وروجاشيف نانب وزير الخارجية ..

> عالم بلا عنف !!. اما بالتسبة للسنياسة الخارجية ، وتكن مازلنا مع المسلولين السوفيت الثلاثة وما طرحوه ، قان مواجهة اخطار الحرب والعمل من أجل السلام هي قضية القضايا التي تشغل بال. القيادة والشيب السوفيتي . فالسلام الان ضرورة واجبة وملحة

وليس لها بنيل .. ونحن في سحينا السلام تتمثل المبدأ الليتيتي القائل بان الحرب جريمة ضد البشرية ، ويان السلام يجب ان يقوم على اسس ديمقر اطية '.

والاتحاد الموفيتي يبثل أقصى جهده من أجل وقف مخاطر الحرب النووية ونزع السلاح وتأمين عالسم ، بلا عنف ، والسعى لاقامة علاقات دولية جديدة تكوم على اسس فعلية من التعايش السلمي والاحترام المتباثل . ان وجهة نظرنا في هذا الامر انه يس هناك وقت ليضيع ولا اي مبرر لتأجيل العمل الفوري من اجل السلام . ان ای تاخیر فی هذا انصدد بعثی

كارثة عالمية .. ·· ومن هنا فتحن تعتقد بشرورة مشاركة كل الدول وكل الشعوب في هذه المعركة الإسامية . معركة كسب السلام وخنق عالم بلا عنف .

السلام .. والحلول الوسطى كاتت هذه هي الخطوط العريضة لاقكار المستولين السوفيت الثلاثة في اليوم الاول تلتدوة ، وقبل ان ننش وقَالُعُ الْيَرَمُ الثَّانَى والذَّى كَانُ انْتَرَكَيزِ فيه على المسائل الاقتصائية وانفكرية اعتقد انه من الضروري عرض بعض المناقشات التي ثارت من خلال الحديد من التسماؤلات التي كإن من الطبيعي ان

تساعلت وتساعل معى ممثل منظمة التحرير الفسطينية وممثل حركة التحرر في ناميبيا (موابو) عن المقصود بتعيير عائم ، بلا عنف » واذا كان العسمل من اجل السلام قد يحتاج الى بعض الحنول الوسطى مخ القوى الاسريالية والصهيونية والمنصرية فاتي اي مدي يمكن ان يؤثر تلك على علاقة الانساد السوفيسي بحركات أتتحرر الوطنى من ناعية ويدول مثل اسرانيل وجنوب افريتيا من

ناحية اخرى .

وكاتت الإجابة من الجابات السوقيتي تأكيدا على مسائدة الاتحاد

من أسبوعين نشرح الاتجاهات الجديدة في الاتحاد السوفيتي لاكثر من ٣٠٠ شخصية من قيادات حركة التضامن الاسيوى

الاشتراكيسة الانسسري حون البريستوريكا.

إصلاح أم تورة اقتصادية للحزب السوقيتي ..

فبعد أن شرح المسنول الاقتصادى

المكتبية والبيروقراطية وعدد أسيابا لهذه التشوهات : منها .. انتظام الادارى فم الوحدات الانتاجية بما في ننك وسائل

الادارة - وصنور التوجيهات والاوامر ثم أشار إلى عدد من الاصلاحات

الاقتصادى والتي تقوم عنى ثلاثة

ويالنسبة للتخطيط فلابد من التاكيد

تطوير التشاطات السابقة علم المنتجة وأجهزة النولة المعنية .

 اعادة تنظيم مصادر تمویرُ المشروعات الانتاجية والسعر نتحقيق التمويل الدَّاتي ، على أن يوخذ جزء فقط من الارباح ويبقى الجزء الكبر

تلمشروع .. @ إجراء تقيير في سياسة الاسعار

وسؤال عما اذا كان الانماد السوفيتسى قد تشاور مع السدول

> وكانت الإجابة ان هناك تنسيقا يجرى دانما بين الدول الاشتراكية ونكن هذا لا يعنى تجاهل الظروف الخاصة

وإذا كان اليوم الاول تندوة قد تناول الخطوط العريضة والعامة لسياسة إعادة البناء داخليا وخارجيا . فإن اليوم الثاتي تناول قضايا عملية معددة سواء بالنسبة للاقتصاد أه القضايا الفكرية لقد كان المتحث الاول هو ب . فيجورتوث تانب رنيس القسم الاقتصادى في النجنة المركزية

وثقد كان ما قاله جديدا بماما

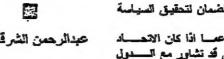
السوغيتي ما حققته الثورة الاشتراكية حتى أصبح الاتحاد السر فيتي هو القوة الاقتصائية الاوثى في أوريا الثانية في العالم إلا أنه اشار إلى الاخطاء الجسيمة وإنخفاض الانتاجية التي أصيب بها الاقتصاد السوفيتي في السنوات الاخيرة . فقد كاتت هناك تشوهات خطيرة في التخطيط مع سيادة النزعة الادارية

من فوق . وعدم الاهتمام بتوعية الانتاج ولا بالربح. كذلك تجاهر العامل الانعماني في الانتاج .. التربيدا الخالها بالقعل في النظام

> الاخد بمبدأ الادارة الذاتية . و انتخاب الإدارة .

 التمويل للذاتي للمشروع . الاكتفاء مركزيا بوضع الخطوط العريضة للخطة .

وضع الخطة مع التركيز على زيادة مستوى الاداء الفني واتعتمى .. وأن يتم وضع الاهداف الاقتصادية في تعاون بين قيادات الادارة الذاتية



والتجارة الخارجية على ان يعطى تلمؤسسات الحق في تحديد أسعار البيع بالجملة وغقا لاسعار السوق العالمي . كما يعطى لها الحق بالتعامل

مع السوق النولى ووفقا لاسعاره . ﴿ إِجِرَاءَ تَنْبِيرِ فَى نَظَلَمِ الْبِنُوكَ والمؤسسات النقنية ، وننك بالتوسع في إنشاء بنوت جديدة ، فقد كان هناك حتى الآن تُثالثة بنوك فقط في الاتحاد السوفيتي هي بنك التجارة الخارجية ، وبنك العونة . وبنك البناء .. وتقرر إنشاء أريعة بنوك جديدة

وعلى أسس تجارية هي البنك الزراعي، وينك الانتمان. وينك النشاط التجارى ، والبنك الانتاجي .. كما تقرر تغيير القوانين الخاصة بالنشاط الاقتصادي الفردي والتوسع في نُك بهدف دفعه ومضاعفته . كنلك انقوانين الخاصة بالتشاط التعاوني لاشفال عوامل المبادرة والمناضة الاقتصادية في نشاطها .. تك هي الخطوط العريضة التي طرحها المسول السوقيتي حول

السوفيتي . وهكفا تتتقل البريستوريكا إلى أرض معددة لتثير الكثير والكثير من المناقشات .. وكان من الطبيعي ان تنفتح شهية الحاضرين نامزيد من الاسنلة

التغيرات في الهيكل الاقتصادي

والاستقسار .. أفكار للتنفيا

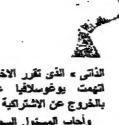
قما قاله المسنول السوفيتي يعتبر بكل المعايير تجديدا شاملا في بعض أنْمقاهيد الاقتصائية التقليدية في الفكر الاشتراكي ..

 كان السوال الاول حول ما إذا كانت هذه الاقتراحات مجرد أفكار ام انها وضعت بانفط في التنفيذ ... وكاتت الإجابة أته قد ثم بالفعل

الانتهاء من الخطط والتصورات وان ذلك سيوضع في التتفيسدُ في العسام انقائم ، والامر يحتاج بالطبع السي مرحنة إتتقالية ..

 وابدى بعض الحاضرين مخاوفهم من ان هذه التغييرات وخاصة بالتسبة للاسعار والتجارة الخارجية والارتباط بالسوق العالمي قد تؤثر على حجم ومدى مساعدات الإتحاد السوفيتي للدول التامية .

وأجاب المستول السوفيتي ان التقييرات التي ستجرى على الاقتصاد ستزيد من قدرة الاتحاد السوفيتي على تقنيم العساعدات للدول النامية .. و وسوال عن نظام ، التميير



وأجاب المستول السوفيتي أن ما قامت به يوغوسلافيا كان مبادرة خلاقة ، وأن التسيير الناتي هو تطوير للتطبيقات الاشتراكية في ظروف

لقد فتح جراتوف الباب واسعا للمشاركين في الندوة لمطرح قضايا

الاستاذ عبد الرحمن الشرقاوي قال الشرقاوي أن مقولة ماركس

الشعوب لا يصلح للتطبيق على دور الدين بشكل عآم والاسلام يشكل

الحقيقية تدعو إلى التقدم والعدالة الاجتماعية . كما أن النين ناضلوا الاستعمار في الشرق الاوسط تاضلوه تحت راية الاسلام .. وطالب الشرقاوى بتغيير النظرة

التكليدية إلى دور الدين باعتباره من أهم العوامل الايجابية في الحياة الروحية للانسان ..

النين لخدمة المصالح الرجعية .. وأجاب جراتوف بأن ما قاله الشرقاوى عن الدور الايجابي للدين صحيح وأن لينين قد طور المفهوم

الاشتراكى في هذا الاتجاد، وقي جميع أنحاء العالم اليوم يتحالف رجال النين مع قوى الاشتراكية والتقدم في العمل من أجل السلام والديمقراطية وتحرر الاسان ..



مياشرة في مسائل التجارة الخارجية الذاتي ، الذي تقرر الاخذ به ، بينما اتهمت يوغوسلافيا عند تطبيقه بالخروج عن الاشتراكية ..

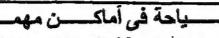
خروج أم تطوير للنظرية

اما الجلسة الاخيرة للندوة فقد تحدث فيها في جرائوف مسئول الفكر في أكاديمية العلوم القلسقية في الاتحاد السوفيتي وكأن موضوعه والصراع الايديولوجي في العالم

الكاتب الكبير ورئيس منظمة التضامن أثار قضية الاشتراكية والدين والاسلام يشكل خاص . عن الكنيسة في أوربا كمخدر لدور

وقال الشرقاوي أن مباديء الاسلام

وضرب الشرقاوى أمثلة عديدة مؤكنا أن الفهم الحقيقي للنين والفهم الحقيقي للاشتراكية يقطع الطريق أمام دعاوى لتتطرف النيني وأمام استقلال



قد يتصور البعض أن السيلحة في القاهرة لا تتعدى زيارة الاهرامات وأبى الهول وسقارة والمتاحف . لكن هناك أملكن أخرى لا يمكن حصرها داخل القاهرة وعنى أطرافها .. لكنها مهملة سياحيا وإعلاميا ، قلا أحد يممع عنها وبالتالم, قد نندهش أن نجد أجنبية قادمة من اخر بلاد العالم ومعها كتاب متخصص وتسال عن مكان غريب علينا أن يكون به أثار أو يصلح للسياحة .. والمطلوب من القائمين على الشركات السياحية البحث عن الجديد أو ضم الجديد البرامج للغروج من التقلينية ومطلوب من العسنونين الاهتمام بالسياحة المهملة . وفي الاماكن المهملة في مدينة القاهرة قمنا بجولة إلى :

قُلْجَاتَ الْمَسْبُولُ مَتَطَقَةٌ جَنُوبَ مَسِنًّاء .. وأنتَ إلى مُصْرَعَ أكثرُ مِنْ ١١

شخصا وقد قاجاً هذا الحادث الطبيعي المؤسف ٨ سيارات سياحية .. وإن

كلتت خسائر الارواح محدودة جدا .. الا لله يثير تساؤلات عديدة كما لله

ايضًا عنصر هام يجب أن يوضع في الاعتبار عبد إنشاء القرى المياهية.

قى ارواح السائحين

صرح حمدى الشَّامي وكنيل أولّ

وزارة السياحة ، بأنه لا توجد

خسائر في الارواح بالنسبة السائحين أو بالنسبة القرى

السياهية ، وإن مكاتب وزارة

السياحة في الاقصر والبحر الاحمر

وأسوان تشكل لجنة مع المسلولين

هناك لمنابعة الموقف والوقوف

على توفير إحتياجات السائحين .

وأضاف إن الموقف مظمئن

للفلية وجارى الان إصلاح الطريق

واته لم يؤثر على السياحة بدليل أنه

لم تحدث أية إلفاءات في حجوزات

هرایات ، وهم بهذا بحمون أتفسهم

وفى نفس الوقت يقومون بتخزين

المياه وراء المدود أو في الايار

لاستخدامها لاكثر من عام .

القتائق -

في البداية تؤكد المعلومات أن

وعلامات الاستفهام ندور حول:

هل لَحَدُ المسنولون موضوع السيول

في الاعتبار عند إقامة المنشات

وهل هناك ضمانات لحماية هذه

يجمع مهندسو القرى المساحية

وعلماء الجيولوجيا على أن مناطق

السيول واحتمالاتها يعكن تحديدها مئذ

البداية . قماء المطر ينحت الجيل

ليصل إلى الخليج ، ومن هنا فمناطق

الخلجان معروف أنها مناطق سيول ..

ويقال أن بدو منطقة نويبع يعرفون

نَتُكُ بِنَكَاء فَطْرِي فَيعِيشُونَ فَي الأماكن

المرتفعة ، كما الهم يقيمون نوعا من

السنود البدائية عند إتحدار المياه من

الجبال أو يقيمون مناطق منخفضة

(ايار) - ويسمون هذه السدود

السياحية في سيناء؟

المنشات .. ويأي صورة؟!

• جنوبي حلوان وبالتحديد وادى جراوى حيث يقع أقدم سد في التاريخ وهو سد الكفارة ويرجع إلى سنة ٢٦٠٠ قبل المبلاد . الجيل الاحمر وإسمه الان الجيل الاخضر وهو مشهور بعروق الحجر الرملي

الاحمر التي تجتت منه المسلات والتماثيل الفرعونية القديمة • منطقة المرج قيها كثير من الاثار والمقابر الفرعونية وينضم إليها مدينة ( اونو ) وهي الآن عين شمس وهي أقدم العواصم السياحية في العالم القديم . ● مدينة حلوان والمعادى التي عثر بها على أثار يرجع تاريخها إلى عصور ما

إن السياحة في الاملكن المهملة الان ضرورة تتوكد أن القاهرة المنهدة الزيارات ومتنوعة والمطلوب إهتمام فقط ولو هدث الاهتمام سوف تصبح القَاهِرة كنَّهَا تَطْيِقَةً - وصوف تَطْيِلُ عمر السائح أو نَيَالَيْه بِمعنى أصبح ويالتَّالَى يخرج ما في جيويه .. وهو ما تحتاجه مصر من السياحة .. وهذا نداء نمن

# مواقع في العالم

تشرت مجلة ترافيل تريد جازيت السيلحية المتخصصة منحقا خاصا عن مصر في سبع صفحات يتناول موضوعات سياحية متعدة أهم ماأ فيها هو نتيجة الاستقصاء تلذي فأمت به المجنة بين منظمى الرحلات البريطانية حول اقضل عشرة مواقع أ اجارات في العالم، وكانت الرحلات؟ العالم وإحتثت المركز السائس .

النيئية ضمن أفضل عشرة أملكن في كما نشرت مجلة (ريكومندو) الامريكية عددا خاصا عن مصر يقع في ٢٤ صفحة وغلافه الخارجي صورة لقفاع العلك توت عنخ امون ويقدم العدد كافة المطومغت عن مصر بالاضافة إلى القدمات والتسهيلات ضم العدد وصفأ للواحات والاستندرية والاقصر وأسوان وأبو سميل والرحلات النيلية وموضوعا

خاصا عن سيناء واتبدر الاحس .. ــة في مصــ وات بابانیہ

لتهم وقد طائقة (الجونشي) الباياتية زيارته لمصر بعد أن لتم مهمته في تاعداد الأقامة صلوات سلام بمنطقة الاهرامات والاقصر خلال ايريا من العام القنيم ويشترك فيها حوالي ٠٠٠ شخص ، أجرى الوفد في القاهرة اتصالات ومقايلات مع عد من الشخصيات الدينية والرسمية منهم شيخ الزهر والباب شنودة وتنكتور عبدالقادر حتم رئيس جمعية الصداقة المصرية الينبائية ووزير السياحة

طائقة (الجوتشي) طائفة يابانية تقيم صلوات من لجل السائم في العالم ونحتار مكاتا في نولة مختَّفة كل عام وقد اقامت صلاتها في لتعام الماضي في الفاتيكان

الزبت لتشغيل المعص

يقدرة لاتقل عن ٧ حصان

٣ ) عدد ٣ منشار تني لقطع المعادن

يسلاح من الصنب يعمل بمحرك بنزين

جلسة فتح لتعقايف انساعة ١٢

ظهرا من يوم الثلاثاء تموافق

١٩٨٧/١١/٢٤ تقدم المطاولت لكل بند

على حدد داخل مظايف مفلقة باسم

السيد/ سكرتير عام سدفيقة اسيوط

موضعا بها كافة المواصفات الفنية

التفصيلية ومرفقا معها كتانوجات فنية

وكفلك الاسعار النهائية بالجنيه

المصرى خالصة الرسوم الجمركية

وشروط التوزيد والمداد وتغضل

ويجب ارقاق تأمين ابتدائي كامل مع

وتخضع المناقصة لاحتام الفتون

لن ينتفت الى العطاوات التي ترد

بدون ارفاق التأمين الابتدائي كاملا او

التتى ترد بعد المواعيد المحدد الفتح

رسوم تبريد وقد تحديث الساعة ١٢

ظهرا من يوم الإربعساء للموافسي

- 1447/11/۲۵ موعلدا لفتح المظاريف

بادارة العقود والعشتريات بالمصاغظة

تقدم العطاءات داخل مظاريف مظفة

باسم العيث سكراتير عام معافظسة

اسبوط موضحا بها كاقة تعواصفت

القنية نكل بند على حدة وكثنك الاسعار

بقجية المصرى ختصة تسرسوم

الهمركيسيسة وأيضا شروط تهداد

ويجب لزفاق تأمين ليتدلني كاملا مع

تنعطام يواقع ٢٪ من قيمته يكمل الى

تعبية ءاذ خندرمي تعطام ومبعب

الكراسة الشروط شرط اساس للتقدم

اللمناقصة والن يلنقت السي للعطباءات

التى قرد بنون ازختى التأمين الابتدعى

المنوه عنه او الني ترد بعد الموعد

What is the first of the first

المجند نفنح العظاريف ١٩٠٩٨٠

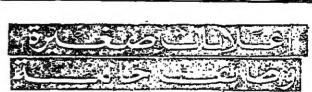
المظاريف والموضحة اعلاد ١٨٥٠٨٨

كل عطاء بواقع ٧٪ من قيمته يكسل

٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتعته شتغينية .

الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

شضاعة الحاضرة



تعلن جامعة الازهر عن هاجتها لشفز الوظائف العلكورة أنفاه تنصل كالبات وادارات الجامعة بالقاعرة والإقاليم من النفعات التي سنيها النور غي التعين دفعة

				_
ئيسات	<u>-</u>	4047	مدرس لفة ثالث	1
يعائذ			اتجليزيّ – فرنسسي	
الجاء				

فشي زراعة رابسع الرابعسة دبلوم المدارس الثانويسة الزراعيسة ويفضل من له خبرة في مجال البساتين للتعل بكلنية الزراعة .

بالقاهرة والإقاليم من انذكور. ٧ - أمين مخزن رابح الرابعسة دبنوم المنارس الثانوية النجارية للعمل

ياتناهرة والاقاليم من النكور. عامل صياتة المكاتبة الخامسة الالماد بتقراءة والكتابة ومبادى المس المهنيسة وخبرة في مجال العمل لانقز عن ارجع

المهنيسة وخبرة في مجال العنل لاتقل عن اربع ستوات للعمل بالقاهرة.

المهنيسة وخبرة في مجال العمر لاتقل عن اربع ستوات تلعمل بالقاهرة . ١١ مساعد طبيساخ سسانسة الالعام بالقراءة والكتابة ومبادى الحساب

١٢ مسائد سطرجي مسانسة الاعادبالقراءة والكتابة وهيادي الحساب نلعبل بتقاهرة . ١٣ مساعد ميكانيكي مسادسة الإنمام بالقراءة والكتابة ومبادي الحساب

تتعمل بالقاهر د . ١٥ مساعد جمساع سسائسة الامادبالقراءة والكتابة ومبادي الحساب

# جامصة الأرشسر

١٩٨٣ وما قبلها مؤهلات عنيا ودفعة ١٩٨٦ وما فينها موسلات متوسطة .

يعادلها من الذكور والإناث تلعمل بكليات		الجليزي - فرنسسي	-
الجامعة بالتّاهرة والاقاليم . ليسانس اداب وتأسق ومكتبات للتحلّ	الثلثية	اخصائي مكتيسات	۲
بالقاهرة من الذكور والتناث .		ووثانسق	

الخصماس التصماء التالشمة بكاتوريوس تجارة: احصاء تعمل بالمُاهرة .

بالقاهرة من النكور والالاث أمين خزينة رابع الرابعسة دبلوم المدارس الثانوية التجارية للعمل

سنوات نلعمل بالقاهرة . و طياخ تسالت الخامسة الإنعام بالقراءة والكتابة ومبادى التساب

١٠ مسفرجي تُسانت الخامسة الالعاد بالقراءة والكتابة ومبادي العساب

للعمل بالقاهرة .

للتمن بالقاعرة .

# أدارة شسنون الافسراد

تس اداب البطيزي - فرنسي او ما

كاتب مكرتارية رابع الرابعــة دبلام المدارس الثانوية التجارية للعمل

\_اعد طيساع مسادسة الالعام بالقراءة والكتابة وسادي التساب

إنجليزيست - نرينسا ديست ألمان - لفة الكبيوتر \* أصنت الطوق العالمية . ه صدحسایت آجاشید \* حسائلسمیهٔ دمرشت \* مهمد التامیهٔ آلعامی

# الى نطبت السنيق تقديمها عنى موعد هذا الاعلان او التي ترديط الهاء موعده او آنغير مستوفاة نشروه او شتى ترديشيريد مد المد

١ - المؤهر الدراسي

تعنن عن مناقصة علمة الإحلال وتجديد الصرف الصحى لمنطقة عمارات مصفع النسيج بمدينة بني سويف في تعام الساعة ١٢ يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/١١ وتطئب انشروط والعواصفات مقايل عشرة جنبهات وتخضع المناقصة للقانون ٩ نسنة ٨٣ ولاتحتة

# لتعمل بالقاهرة . تنعمر بالقاهرة . سباك سيسدسة الاهاد بالقراءة والكتابة ومبادي تصبب تعط بالقاهرة .

٢٠ عاميل حراسية سياسة الامادينقراءة والكابة وبيان لحم تتعمل بالقاهرة . ويشترط تنبية الخدمة

٣ - عملية بناء مدرسة الزراعة اتنتوية بالربع جنسة الاثنين - القَانَونَ رَقُم ٢٥ لسنة ١٩٧٨ بشان نظاء العامين المنشين بالدولة . الموافق ١٩٨٧/١١/١٦ - تقد انطبات شخصيا باسد السيد الاستاذ الامين العاد بجامعة الازهر بالنراسة . فسد التعينات في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر عني ان يرفق بتطلب

المواقق ١٩٨٢/١١/١٧ تجارى وسابقة اعمسال مشابهسة والقنتون رقم ٩ لمشة ٨٣ ولاتحته

الوحدة المحلية لمركز العدوة

١ - انشاء مدرسة ابتدائية بناهية ٢ - اتشاء مدرسة اعدادية بناهية بني

وقد تحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/٢ موعدا تقتح العظاريسف ويمكسن سحب كراسة تشروط والعواصفات تظير سداد مبلغ ٣٠ ج لكل عملية على هدة ويرقبق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٪ ويكمل اتى هُ أَيْ عَيْ حَامَّةً رَسُو العَطَّاءِ وَالْقَاتُونَ رَقَّمَ

۱۹۸۷/۸۸ شرکات پورستید تکوئت شركة توصية بسيطة باسم شركة السيدة على البواب وشركاءها غرضها تجأرة العطارة ومركزها المنطقية الخسامسة عمسارة ٧٠ يورسعيسد ورأسماتها اربعة الاف جنيه ومدتها سنتين قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للشريكة المتضامنه السيدة عنسى

اولا : - ادارة المرور عدد ٣ موتسيكل مرور - ٤ سلندر -جنيد لم يستعمل موديل حديث مجهر

من يوم الاثنيسين الموافسيق . 14AY/11/TT تأتيا : - فارة البقاع المنتى قولت أمهير تبريد هواء . ۲ ) عدد ۱ مقص هیدرولیکی لقص

المختلفة واتهيار المنشأت مزود بسلامين اضافيين بلحق به طلعبه

ادارة العقود والمشتريات تَحَنُّ مِمَافِظةً لَسِيوطٌ فِي الْمِنَاقِصةَ القوع المطنوب الكيتة اطفاء نقالي تعدمل المناسبة يمحرك بنزين ٤ سلندر كاملة

بطلمبة طاردة مركزية ٣٣ جهاز اطفاء بودرة كرماوية حافه ۱۲ گ جهاز كعيرسور صاغط عواء

۲۰ جونل هريق للرمال ونتك طيقا تلعواصفنت والشروط الموضحية يكسيرانية الشروط والمولصفات والتي يمكن سحبها من مخازن المحافظة بتقنيم طلب مدموغ باسم المبيد سكرتير عام معافقة اسيوط نظير سداد مبنغ ١٠ عشرة

ادارة العقود والمشتريات تعلن محافظة اسبوط في المناقصة

شرطة . بالموتوسيكل ـ

1) عدد ١ متكينة لتوليد الكهرياء تعمل بالنبئزين بقدرة من ٣ الى ٥ كيئو الاجهزة المعننية يستعمل للانقاذ للسريع في حوادث وسائل النكل

# محافظة اسيوط

العامة عن حاجتها الى الاتى: -

مع إيضاح كافة تجهيزات الشرطة جلسة فتح المظارف الساعة ١٢ ظهرا

هيترونيك تعمل بمحرك بنزين ويضغط محافظة اسبوط العامة عن حلجتها الى مايلي

٢٥ جهاز الصيد الكربون ١٢ ك

جنبهات قيمة النسخة تواحدة ختصة

بوجب عقد مسجل ملقصه برقع

بموجب عقد ملحقصة مسجن يرقم ۱۹۸۷ ۱۰۸ شرکات بورستید کونت شركة صبري محمد صبح وشركاه شركة الصبح التجارة غرضها تجارة واستراد فطع غيار وانوات السيارات مركزها شارعي صفية زغلوز ومصود صدقه ببورسعيد ومشها عثر سنونت فنبشة للتجنبدوراس مالها ستبة الاف جنيسه ومثيرها صبرى مصدعنج ومصد عبرى عبح وصبرى صبح مجتمعين

الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء ومنفريين

محافظة المنيا تعلن الوحدة المحلية لمركز العدوة

والشروط FYF\YA

٩ أسبَّة ٨٣ مكملا ثباقي الإعلان التكوين شركات

عن طرح متاقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليات

وشيراهمور جنسة الثلاثماء التنفينية مكملا نهنا الاعلان

AV/SY:

تعلن عن رغيتها في عمل طريق بطول ٥٠٠ خمسماتة متر وعرض ٧,٥ سبعة امتار ونصف تراييع بلاطات خرساتية داخل مخازن الصاص بالمنشر تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المصانع بارمنت مقابل عشرة جنيهات لتسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظاريف باسم السيد المهنئس رنيس المصانع مصحوبة بتامين ابتداني قنره خمسمانة جنيه عنى أن تقتح المقاريف الساعة

# تعنن رئاسة مركز السنبلاوين عن طرح التعنيات ادناه في مناقصة عامة

العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ستون جنيها لكل نسخة الس خزيشة ١ – عملية رصف شوارع مدينسة

٣ - عملية بناء مساكن بمنرسة هشام العسرى المطورة يتعى الامديسد جنمة الاحسب

٤ - بناء عدد ٢ مركز صياتة بطنبول ويشترط وجود البطاقة للضربيية

مصاتع سكر ارمتت

# رناسة مركز السنيلاوين

المشلاويسسن جلسة السبت

1444/11/10

ويطاقة مقاولى القطاع الخاص وسجل

بين مقاولي القطاعين العام والخاص وتسحب كراسة الشروط من ادارة

الموافق \$1/11/١٤

# ١١ مساعد مصبور سيانسة الاعام بالقراءة والكتابة ومبادى انحسب ١٧ مساعد مجسك مسنسة الاعادبالقراءة والكتبة ومبدى تحبنا

19 مساعد نقساش مسائسة الامادبالقراءة والكتابة ومبدى لحسب تعمل بالكاهرة .

\* شهادة بتحديد موافقه من التجنيد

مجلس مدينة بني سريف

ادارة العقود والعشتريات

١١ عامس تطافيسة مسانسة الاهادبالقراءة والكتابة ومبادي المساب الشروط العامية :-- يشترط فيعن يتقد نشغل اهدى هذه الوظائف ان بكون مستوفيا للشروط والقراعد الواردة بالقانون ١٠٢ نسفة ١٩٦١ بشان اعدة الظيد الازهر والهيات

٣ - شهادة تادية التحدمة العامة بالنسبة تنمؤهلات العائية د - شهادة المياك ٥ - شهادة خبرة لاتقل عن اربع سنوات بالنسية تنوظف الحرفية " الا يزيد سن المتقد بالنسبة للوظائف العمالية عن ١٠ سنة ٨ - صورة تبطاقة شخصية عنشة ٧ - عدد : صور شمسية - مو فَقَةَ كَتَابِيةً عبريعةً من جهة العمل لمن يعمل بُحدى الجهات الحكومية او انهيات العامة او الموسسات العامة او شركات القطاع العاد .

هذ وسيجرى تخبّر شخصي سيخطر به المتكنمون فيما بعد . هذا ولن بنتفت

المستنات الاتية مع احضار الاصر للاطلاع عليه .

المركزالأم يكى المرفت للغات عن برا التبير لمنطقة جريرة

١٢ ش مستنبة - خلف أمركر . مبام الستند منيزهم

WORLD ISLAMIC A ASSOCIATION

WORLD FEDERATION FOR MENTAL HEALTH

FOR MENTAL HEALTH FOR MENTAL HEALTH

CAIRO WORLD CONGRESS FOR MENTAL HEALTH

حديث الخبرة

أته مرتبط ومحكوم بعلاقات عاتلية مقضلة

المهنة المستقرة افضل من المعامرة

المسيحيون اكثر مرونة وهكتا ال

والام العظام . والوهن والضعف !!

التقمية المستعصية

من الاحساس بالضغط

أوضاع مختلة في حياته .

في العمل . يسبب علاقاته الجديدة

الاضطرابات التفسية والعظلية

للامراض التفسية في المقطم

والباقي بدرجات مختلفة من الاكتناب

كعلاج ووقاية من الإمراض للتقسية .

والجهالة الاجتماعية

مذهبه او ماضيه ..

مع البيئة الثقافية الجديدة .

العربي مختلف تماما . مازال قبلي للسلوك . بمعنى

بالمقاييس العربية الالترامات العائلية .. افضل من

النجاح الاقتصادي . المركز العائلي افضل من الثروة

قواعد التقضيل العربية عامة وشانعة بين

المهاجرين . وأن كانت تختلف عند التطبيق حسب

الاصول الجغرافية والعرقية .. الشوام مثلا اقل

التزاما من المصريين . اليمنيون اكثر تثبدا .

صدمة الهجرة . البعض ينجح في استصاص

الصدمة .. وان بقيت اثارها تحد من سرعة التكيف

البعض الاخر يقشل . ويتعرض لدرجات مختلف

من اللاتكيف . واللاتوازن . اكثر الاعراض شيوعا

الاكتتاب . الاحباط . الاطواد . القلق . التوبّر ، الكمل

يعض الاعراض التلسية تسمم الجسد . وتعرضه

لامراض الضغط والسكر واضطرابات للبصر والسمع

كلُّ هذه الاعراض قابلة للتجاوز والعلاج .. لكن

الصدمة الثقيلة تدفع بصاحبها الى هوة الامراض

الهجرة الاجبارية

الخليج . قدمها النكتور رفعت محفوظ والنكتور لمين

تقول أن صنعة الهجرة الى بلاد البترول تبدأ عادة

المهاجر يقبل الهجرة اجباريا . يدرك سلفا .

شعوريا او لا شعوريا . اته يجب ان يهلجر لتصحيح

جغرافية في شكل طقس مختلف أو ردىء . متاعب

عاتلية بسبب المسنوليات السابقة واللاطة . مناعب

ويكون الاحتماس بالضغط تكثر ثقلا لمن يقبل

هكذا يتقاعل الحلم الوردى .. مع الاحساس

بالضغط .. اذا تكاثرت الضغوط .. وعجر الفرد عن

تحملها اتقلب الحلم جحرما .. او ليلا طويلا قاتما من

وتؤكد الورقة رؤيتها بدراسة حالة ١٠٣ مرضى تم

تقول : ان صدمة الهجرة اصابت ٢٣١ منهم

بأعسراض للشيزوفرونيسا وءهم بالاضطرابسات

الوجداتية والعاطفية و٢٢٪ باعراض البراتويسا

الرؤيسية الاشيسراقية

النكتور جمال ماض ابوالعزايم رايس المؤتمر

بيدأ شيخ الطريق بعدد من التحفظات تميز بين

يقول ان الصوفية طريق مختلف بنشد المعلام

الصوفية طريق مفتوح لا بصد شابا او أثناة رجلا

اذا بدأت وسلكت الرياضة الروحية وصبرت

في كل درجة تشف الروح وتتخفف الماديات

البس هذا علاجا تاجحا .. ووقاية اكيدة من كل

على اتفاق مع صوفية ابوالعزايم تحدث الدكتور

الكلام واحد والنتيجة واحدة .. وأن اختلفت

سيجفريد روست عن دور الكنيسة كمؤسسة للعلاج

ملوثات للعصر .. وأمراضه التفسية وعنواد ..

تعلمت أولا كيف تقبل المكاره وتتقلب عليها ..

ومن يتعلم يرتقي درجات الصوفية ..

ويشتاق المرء الى المعادة الأبنية ..

والوقاية من الإمراش النفسية ..

او امرأة .. لا يصد مسلما مهما كانت اتجاهاته او

التدين .. والتطرف الديني الذي يتنتشر كالنشر في

الهشيم مستثمرا الجهل الدينى والامية التكافية

الروحي والرغي العقلي والاثنياع الناتي ..

ورنيس الاتحاد الأصلامي للصحة التفسية .. وشيخ

مشايخ الطريقة العزمية قدم دراسة عن الصوفية

اوراق المؤتمر لم تخل من رؤى مشرقة ...

علاجهم على مدى ست سنوات في مستشفى خاص

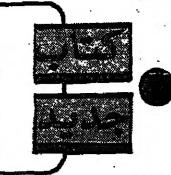
الهجرة بضغط الظروف السياسية أو الدينية أو من

بيدأ الهجرة بالديون . أو يترك عاتلته واطفاله

الورقة الثالثة تعالج اوضاع المهاجرين الى

على ارضية الحذر والاختلاف الثقافي تتفاعل

استقلاك قرية من الخبر في اليوم



الهجرة حلم وردى دافيء .. حياة مغايرة .. اصدقاء جدد .. علاقات مختلفة .. وريما شهرة وفلوس أو مركز اجتماعي أفضل .. لكن الهجرة في كل الاحوال صدمة .. ينجح البعض في امتصاصها .. ويفشل البعض الاخر . ومن ثم يلاحقه النوار والاحياط وتنوب احلامه الوزيية تبرد .. تمتزج تدريجيا بالقلق ويالارق والتوتر!! صعمة الهجرة طرحت للمناقشة في ثلاث أوراق بحثية أمام المؤتمر الدولي للصحة النفسية

لذى عقد هذا الأسبوع في القاهرة ويختتم اعماله اليوم ● ۞ أمام المؤتمر نوقشت قضايا الانمان .. الاكتتاب .. التعليب .. والارهاب .. الصوفية

كطريقة للوقاية من الامراض النفسية .. وغيرها ..

# محاك النفسة. في تؤكرون

# الأمراض النفسية تطارد المصريين العاملين بالخارج

المؤتمر حثث علمى بالغ الاهمية يعك فى القاهرة لاول مرة منذ تأسيس المنظمات النولية المتخصصة في دراسة الامراض النفسية والصحة التفسية تنظمه القيورالية النواية الصحة التفسية بالتعاون مع الاتحاد المصرى والاتحاد الاسلامي للصحة التغسية . يشارك في اعمال المؤتمز 200 عالما من مختلف ثول للعالم في مقدمتهم النكتور تورمان مسارتوريس رئيس الفيدرالية الدولية الصحة التفسية والدكاور رونائد أثمرُ الخبير النوثي في مكافحة المخدرات . كما شاركت في اعمال المؤتمر روزالين زوجة الزنيس الامزيكي أأسانق كارتز ورأست جنسة العمل

### علم مجهول الوظيفة

اوراق المؤتمر قياسية من حيث العدد والقيمة تعالج خليطا من العوضوعات والقضايا وتطرح اخر التطورات العمية في مجال الدراسات التقسية القساصة بالمسرأة .. الشيسفي .. الذكسور . الشيشخة .. المخ الاسلني .

وتكشف في تفس الوقت أن العلماء المصريين على دراية ومعرفة عميقة بكل التطورات .. لكن لسوء للحظالا لحديعرات ولا لحديريد أن يعرف ريما لان قطاع الصحة التقسية مجهول الوظيفة والاهمية قى هذا للمجتمع كما هو الحال في مجتمعات العالم

الاكثر من هذا أن يعض العلماء المصريين لهم تظريات معترف بها ومتداولة في العالم في الندوات والمؤتمرات الطمية الخارجية .

# خلايسسا المسسزاج

من اكثر التطورات الطميسة جدة وحدائسه الاعتشافات للمعيدة في تتثريح للمخ الالمسلني للذي يشاركك في الجازها علماء الريكان وسوفييت واوروبيون تتقج الاعتشافات ترقى الي مستوى

Sec. 20

---

**-** - -

· -- 1

· 2

, met\_a

ALLEGE W

The sale was

" with the contract of the con

No. of Street,

.

.

4

القبيف العلماء إن في الغشاء الخارجي المخ خلايا تارز مادة شريبة تعرف علميا باسم دهـ ٥ ، وتكاد تتكرنا يه دهه ٣ يه التي اكتشفتها النكتورة البلغارية تنا أسلان .. وإعلات بها الشياب السالع الشيوخ

تميزيين الالحراف والاتزان بين الشخصية العواتية والشخصية المسالمة بين الاسان التشيط والكسول .. تتنكي والبليد ..

تمكن العلماء ايضا من صياغة معادلات رقمية تقول أن الزيادة في ملاة هد • به تستدعي وتحبَّد دواقع العدوان بدءا من الرفض والتسرد .. حتى الخروج على القانون والجريمة .. كما أن نقص المادة يدون مزاج الفرد بدرجات مختلفة من السوداوية بدعا من الاكتلاب والاعبساط حتسى الاشطراب التقمي والعللي .

الجهد العلمى الميثول الان يحاول ان يترجم معادلات حد ٥٠ في شكل اقراص .. أو جرعات دواتية تعيد القرد الى حالة السواء والتوازن . لاًا تحققت المعجزة تحقق معها الحلم الانساني في قياء مجتمعات قاضلة بلا جريمة او عنف تسويها

## مورقيسست المسسخ

الرحمة ويحكمها الإسوياء والطلاء اا

الدكتور علمى غالى الثبير المصرى لمكافحة المقدرات لمدة ١٥ علما في الأمم المتحدة بعد كتابا حول الوضع القانوتي الانحراقات التفسية : يقول : الابعاث الاحدث كشفت أن المخ البشرى بقرز مانتين متناقضتي التأثير والاندوقيسه

الاوثى مماثلة للمورقين في التركيب والتأثير لكنها اقوى منه ٢٠٠ درجة يقرزها المخ تتخفيف الالام والصدمات الاجتماعية والعصبية التي يتلقاها القرد من حياته اليومية

الثانية مهمتهسا تتثبيط الخلايسا العصبيسة

المعادلة بين الاثلين تحدد المزاج بكل دلالات ومعلى كلمة العراج اا

التوازن الدقيق بين المادتين يكدم تنا فردا تشيطا متقائلا البساطيا مزحا لجتماعيا ويوبا ..

أي خلل في المعادلة يقدم النا فردا سوداوي المرّاج - عنواتي السلواء موالا العنف والكتال ..

ويشيف الكتور علمي غالي أن دراساتسي التخصصية الطويلة في عالم المغدرات والإمان واطلاعي على الإبداث الاخيرة للمخ كشفت لي عن

نظرية خاصة أدمتها في اوراق وابحاث موالة علموا في تنوات سلقة ..

تقاريتي بلغتصار أن المأن المخترات يشبه المان



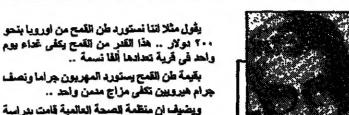
حسن عامر

ان مريض السكر يعانى من كسل البنكرياس وعجره عن افراز الكميات المناسية من الالمبوئين الطبيعي ويعالج المريض في هذه الحالة بجرعات الانسولين الصناعي

كلما شجع البتكرياس على الكسل اكثر فاكثر .. ومن ثم تتحاق حالة ادمان الاسولين ... كذلك لنمان المخدرات .

تؤكد النراسة فن ظاهرة الإعمان مفزعة في مصر

ر بدلیل انتا تیستهنگ بینویا دما قیمته. ۲ ملیار دو لال مق مختف اتواع المخترات ..



ما يحدث أن المريض كلما تناول المادة الصناعية

ان المخ الذي لا يقرز المعادلة المناسبة من الاتنزوفين والاتكفلين يثقع صاحبه لاشعوريا للى تصحيح المعادلة بالمخدرات وكلما زادت الجرعات كلما زأد المخ كسلا والمعادلة خللا .. هكذا يتطق الامان ..

الالمان طبقا يُهذه التظرية لا علاج له .. بدليل ان ٢١٠ من حمليات الملاج على مستوى العالسم تتتكس .. ويندفع المنمن آلى المخدرات مرة لخرى .

### القمسسح والهيروبيسسن الدكاثور فكرى عبدالعزيز قدم دراسة لمخرى تتاقش

الاسباب الاجتماعية للادمان .

ويستخدم الباحث المنهج المقارن ليصد الخسائر الاجتماعية والاقتصادية للظاهرة ...



من حرمان وقصر عاطفي مدقع !!

# غريزة الهجرة

عن الهجرة ناقش المؤتمر ثلاث اوراق ذات اهمية الاولى قدمها الدكتور حسن عبد الرحمن يقول: ان الهجرة تضاط بضرى لم يتوقف منذ البدليات الاولى للتجمعات الاسانية . تكساد أن تكون سلوك

الاتسان الاول هاجر سيرا على الاقدام .. واعتطى النواب مهاجراً عندما استأتسها . وركب البحر عندما تقتمت وسائله وادواته ومهاراته . الهجرة الآن لغة الحياة اليومية . مباق تشارك فيه الشعوب والقوميات دون استثناء . لا تحده القيود

القانونية . ولا تكسره المواتم الثقافية واللغوية الهجرة صناعة يتداخل في ترويجها الاعلام والدعاية وشركات الطيران والملاحة .. ووسائل الاقتباع والاغراء وتعنيل السلسوك والمنساضة الاقتصادية والحضارية المحمومة في عالم اليوم.

الدافع الاول للهجرة في كل الاحوال .. حلم وردي يوحى بالمخدء النفس والامسان الاجتماعسي والاقتصادي ..!! لكن الطم غالبا ما ينهار امام صدمة الثقافة وصدمة الواقع المغاير بتركيباته المختلفة

الحذر الامريكي

عن الواقع المغاير وتأثيراته ونتائجه قدمت الدكتورة امل البرقوقي المصرية المهاجرة منذ ٣٠ عاما والمقيمة في ولاية كاليفورنيا الامريكية .. تطرح للنكتورة امل تصوراتها مباشرة وبدون

تقول : يتجمع في الولايات ما بين ٢٠٥ الى ٣ ملايين مهاجر عربي من مختلف الاقطار والاصول العرقيـة والنيئيـة مصرييـــن . شوام . تواسمة . جز الربين . يمنين . مسيحين . مسلمين . سنة

خطاب الى العقل العربي

صدر هذا الاسبوع - في سلسلة

كتاب العربي - الكويت - «خطاب الي

العقل العربي، للدكتور فؤاد زكريا

ويتضمن الكتاب ثلاثة فصول : واقع



● د . فكرى عبد العزيز قيمة القمح والهيزوين

شيعة . دروز . ارثونكس . متوارثة . أكراد . برير . كل هؤلاء أتحدروا من بينات تقافية متباعدة

بدرجات ومتقارية بدرجات !! وتميز الباحثة بين ثلاث موجات للهجزة الاولى وقعت في القرن الماضي .. الثانية بين الحريين العالميثين والثالثة بعد الحرب الثانية وهي ألاكثر تميزا وتسارعا وأتساعا من حيث الكم والكيف

والاصول للعرقية والثقافية والدينية لم يلتفت الامريكيون للموجة الاولى والثانية لكنهم انتبهوا بقدر كبير من اليقظة والتأهب للموجة الثالثة بالتأكيد تطكى الانتباه بعد نتابع الاحداث في المنطقة العريبة على نحو مثير .. ومضطرد ..!! خاصة بعد الانفجارات المتتالية

تلصراع العربى الاسرائيلي وبعد صنمة المقاطعة البتزولية ومضاعفاتها . الاهتمام الامريكي اكتسب تكريجيا قدرا متزايدا من الحنر .. والاحساس المكثف بهذا التكوين الغريب .. مجرد ان یلتقی مواش امریکی بمهاجر عربی يعلق تلقائيا .. وينون مقدمات .

ـ أه عربي .. ممتا ..!! هكذا يقفر الانطباع بالحدر .. ويظل عالمًا .. ومعلقا فوق الحوار .. والعلاقة .

### السلوك القيلي

يتعمق الاحساس بالهثر بسبب الخسلاف في التكوين الثقافي والسلوكي .. بيسن الأمريكسي

الحدر الامريكي .. ارتد على نحو مماثل الى حدر

الامريكي : قردي . تشيط . مقامر . متفتح . له مقاييس مادية وعملية واضحة في مواجهة الحياة ..



تناقش - الاحد القادم - رسالة

ماجستير ، موضوعها «أحمد ماهر

ودوره في السياسة المصرية ١٩١٩-

١٩٤٥ م يقدمها الباحث هشام محمد

الصغير ، في قَمم التاريخ باداب المنيا وتتكون لجنة المناقشة من الدكاترة :

محمد جمال السمسدى – محمسود

متولى - المشرف على الرسالة -

سيرطه . سرس

وبين تأبيدها

مؤلفات ثروت أباظة

ظاهرة الاتمان بين طلاب الجامعات \_ اختارت للبحث

عينة من ٧٠٠ طالب من جامعة القاهرة تبين ان

٢٦.٤٪ منهم تعاطوا الحشيش و٥٪ جريوا الافيون

ومشتقاته كما ٢٠٪ منهم جربوا المخدرات اتتاء

الاطباء الذين بجهلون تشخيص الامسراض

ووصف الدواء ويستسهلون كتابة المكينات

والمهدئات والمخففات للالم كلها مواد مشتقة من

الطبقة الجديدة التي ظهرت في عصر الاتفتاح ...

وتتميز بالانحطاط الثقافي والتدنى الاجتماعي مع

هؤلاء يحثوا عن المتع الصية الرخيصة ..

والنفعوا الى الامان وساهموا في انتشار الظاهرة .

الهجرة الى بلاد البترول وغياب الاب النموذج

والمثل وممثل الضيط الاجتماعي في العائلة المصرية

زيادة كبيرة في الدخول السريعة والسهلة

وجودهم في المدرسة الثانوية .

الاسباب متعددة منها :

المخدرات وتساعد على الاسان .

الصورة مفزعة اليس كثلك !!



# احمد ماهر ودوره في السياسة المصرية

صدر في سلسلة اعلام الصحافة العربية التى تصدرها دار التعاون كتاب «الشرقاوي متعردا - الدلالة للذاتية والاجتماعية » للزميل مصطفى عيد الفني وهذا اول كتأب يصدر عن للكاتب والمفكر والشاعر والاثيب عبد الرحمن الشرقاوي «على الرغم من

الشرقاوي متعردا

جهوده الكبيرة في مجالات الابداع لتفكري والاثبى فان نرجة الاهتمام به لم تكن على مستوى للعطاء ، كما جاء في مقدمة الكتاب. جمسال عبد الناصر ولفسز المسوت ..؟

صدر عن مؤسسة أمون للطبع والتشر، هجمال عبد الناصر ولفر الموت .. \*» . للزميل فاروق فهمي ، والذي حاول - كما جاء في المقدمة -الاتَّقْرَاب من نَفْرُ لَلْمُوتُ وأُمْطُورَةُ للَّحِياةُ ، للبحث عن طريق البداية والتهاية في حياة عبد التأصر ، يكشف كيف كانت تحكم مصر ؟ وعبد التاصر - في رأي المؤلف - السان .. علم وحاول وحكم وطفى وتعامل مع الاشياء دون اجادة نفن اللعبة .. ولقى مالاقاه من حكم التاريخ .

### قضايًا الفسلاح في البرلمان المصرى يتقى الدكتور زكريسا سليمسان بيومي - أستاذ التاريسخ الدسنيث

المنصورة محاضرة عن وقضايها القسلاح في البرامسان السمصري -1975 - 1977ء - مساء الاحسة القائم - بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية .

# الجبال الشارقي

صدر عن قصر الثقافة بديروط، رواية «الجيل الشرقي» للادب شعاته عزيز واللي صنر له من قيل : رواية يدر ٧٢ مرى للغاية ، ومجموعــة قصصية بعسوان : «رحلة الى

### صدر المجدد الخامس من مؤلفات الكاتب الكبير ثروت أباظة - عن هينة الكتاب - ويضم هذا المجلد ، روايات : طائر في العنق - أحلام في الظهيرة -النهر لا يحترق - طارق من السماء .

المساعد بكلية التربية - جامعــة

# الاعلام الاسلامي الدولي بين النظرية والتطبيق صدرت الطبعة الثانية من كتاب «الاعلام الاسلامي الدولي بين النظرية

والتطبيق \* نراسة اعلامية نينية سياسية - للنكتور محمدٌ على العويني - أستاذ الاعلام النولي بكلية الاعلام .. جامعة القاهرة ، عن دار «عالم الكتب» ، وكاتت الطبعة الاولى من الكتاب قد صدرت في نولة الامارات العربية المتحدة عام

نور اتعالم الاصلامي في النظام العالى - دور وسائل الاعلام في تتمية العالم الاسلامي - المؤامرات الدولية ضد الاسلام - الدعاية التبشيرية الدولية المضادة للاسلام - النظام الاعلامي الدولي في مواجهة العالم الاسلامي -الإعلام الذاتي الإسلامي - الاعلام النبلوماسي الاسلامي - المسجد كوسيلة اعلام أسلامي -- متابعة البرامج الأعلامية الاسلامية النولية.



الدكتوراد المقدمة من البلطة فادية المعدى ، والدكتور جمال زكريا .

# القضيسة المصسرية تتاقش - الاربعاء القادم - بقب

أحمد مراج الديسن ، والتسمى موضوعها : «القضية المصرية في المرحلة الاخيرة من ١٩٥٠ - ١٩٥٤ ي باشراف مشترى بين الدكتور رءوف عباس حامد والدكتور يونأن لبيب رِزق ، والى جاتب المشرفين يشترك في مناقشة الرسالية الدكتور جمال كاتت رسالة الباحثة التي حصلت بها على درجة الماجستير : «العلاقات

المصرية - البريطانية من ١٩٢٢ -



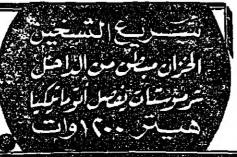
# يساع بجميع محسلات القطاع العام والخاص القاهرة/٢/شارع سنيف اللدين المهسسك للى ميدان مسيس مد 3/5/5 الإسكندية 20/ شاع السلطان حسين

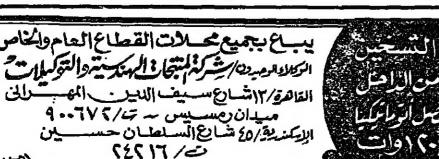


Stone **333** 



سعره أفتل من نصف متوافن بجيع الاحجام





محمد العربي

واصبح من حق الاين أن يكون له رأى بينما ألاب يصر

على الطاعبة العبياء.. ومنا اقولت اجتهادات

• • وفي «البحر الاحمر» المسائل ابيض وأسود ولا

يكثر عليها سوى «يوسف عفيقى» وهو جنزال عزف

قسوة الحرب وقسوة الظلم وهو أتسان مؤمن زائمه

شهور الحصار في حرب اكتوبر ايمانا وجرأة .. وهو

يحب ويتنتع فيتحمس الى اخر حد وبكره ويرفض

فيعارب الى لخر طلقة .. وهو رقيق حالم عندما يحدثك

عن مشروعات جديدة وعنيف صلف عندما يعترض

طريقه اخر .. ووسط كل هذا ـ ورغم كل هذا ـ قان الذي

• ويبدر أن الجيش الثالث تخصص في تقديم فيادات

يوسف عفيفي وقدري عثمان وتحسين شنن قهل هي

المنافسة بين الجنر الات لم المصلافة البحثة .. لم شيء ما

بركات عايدة .. والصعيدي

• و اعذروني اذا كنت اكتب بتلقانية دون ان اقصد

مجاملة لاحد أو قتقانا لاحد .. واعفروني أذا نمست بعض

ما اريد قوله ويعض من اريد الاشارة الله .. الا قنى لن

انسى النكتور «محمود شريف» محافظ الشرقية الجنيد

الذي جاء تعيينه مثيراً لقضية لا مطى لها هي الحديث عن

عودة للناصرية وتسلل الناصريين .. وهناك من يحسب

الدكتور على قوة التاصريين داخل الحزب الوطتى ..

وننك فان قلبي معه من الذين يخاصمونه قبل ان

کما اتنی لا اخفی سعایتی بیقاء «عبدالحثیم

الصعيدى . محافظا نقتا بعد الحملة غير الموضوعية شده

يسبب خطابه باللغة الانجليزية في افتتاح لويرا عليدة ..

وبيدو شه نجح في الانجليزي وفي المحافظة .. او ان

لعايدة بركات ذات وجهين : بركات في الاقصر أبقت

ء لتصعيدي ۽ ولعنات في الهرم اقصت ۽ عيدالنصيد ۽ .

تحديسر من تاليسف الاغساتس

نقد كنت اتصور الله مجرد جام نذبذ ايقظتي منه بيان

تشكيل المحافظين وسؤال ساخر عاقل : حمن اين اتاك

هذَا الطم واتب مجرد كاتب لا علاقة نك بالصولجان؟ \*

وسؤال منى مناذج: ولشمعنى «قاروق حسنى» أمسيح

وزير التثقافة وهو مجرد فنان الا ان كان له صولجان ؟ ثم

الدعاية للانجازات حتى ولو لم تحدث وتحويل اتات التاس

أتى ايتسامات ولو على الورق وابتعاد الكاميرات عن

ويا ايها المحافظون تشبثوا بامكتكسم الغاليسة

ويا ابها المحافظون نصيحتي تكم الانتزاغوا الاغتى او

تحيوا الليالي او تفجاوا ننشعر والسحر والاكان مصيركم

مثل مصير زميلكم السيد النواء الدكتسون الوزيسر

فالحاتمون امثالي كثيرون واتطامعون امثالهم لكثر

الحواري والمجاري ووجع لتدماغ .

«عبدالحميد حسن» سابقا ...

يجمع بين الرجال وأن اختلفت اسالييهم ؟

سبيقي هو أن عالما جديدا يقوم في ألبحر الاحمر .

و «سيكولوجي» وليس معلومات وحقيقة

حبون .. حبون

استيقظت فلم أجدني «المحافظ»

🙄 🕾 عشت ليلما لطع بلتتي استيقظت في ليلة من ليالي انكتوير فوجنت نضى من

السادة المحافظين .. والاحلام هي الشيء الوحيد الذي لا يحاسب عليه الانسان في

الثنيا والاخرة ، والاوهلم هي أنشىء الوحيد الذي يبقى الانسان على قيد النحياة اذا

اظلمت الدنيا من حوله .. وتم أكن في ظلام واتما في حالة انشراح صورت لي أنْ

المحافظ دائما مرابق ، وإن هذا المنصب الخطير النطيف هو خير ما يختم به السان

حياته ولو إن المحافظين الحقيقيين يرونه البداية ومن بعده الوزارة .. ولو علموا

فاتهم لصن حالا من الوزراء واكثر استقرارا

الإيام أن تعرف من هو المهم وغير المهم .

امير للجماعة الاسلامية

ولاتها احلام في احلام فلقد اخترت محافظتي ولكتني

لن أنكر اسمها، حتى لا يضحك. في هنوء. محافظ

اسوان او يضمك في اتطلاق\_محافظ البحر الاحمر او

«يرطن» بالالجليزي محافظ قنا والاقصر أو يدعوني

لفنجان شاي محافظ الإسماعيلية .. وكُلُّها محافظات لنبدَّة

وان كاتت تزعج ضيوفها الذين لا يتقطعون ويضطر

المحافظ لاستقبالهم وتكريمهم وتوديعهم بصرف النظر

عن الشخص المهم والشخص الاهم فعن الصعب في تلك

من حطه التمثال ؟

• و اعتروني اذا لم افكر في محافظة مثل «سوهاج»

حيث على اير اهيم يصل يكل جهده ليصنع شينا للمحافظة

• و او في محافظة مثل دائمتيا، حيث تصطهد

محاولات وعبد التواب رشوان، السياحية مع تعليمات

و و قى محافظة مثل «بورسعيث» حيث السوق

الحرة لم تعد هرة وتمثال «ديلسيس» اصبح قضية

وانتشار الناس الوفعية .. ولولا ان «سامى خضير»

عاقل و فاهم و اين البلد لما سارت الامور يمثل هذا الهدوء

وبالمناسبة نفت نظري كلام «شقيق خالد» في

جريد «المساء» على لسأن المحافظ قال قيه أن

الفرنسيين جاملوا بورسعيد يمشروع مستشفي

تخصصي يتكلف ٥ ملايين دولار -منحة ـ ولا اكل

من مجاملتهم باعادة ديلسبس الى مكاته .. وان

المحافظ شخصيا كان واحدا من ثلاثة حطموا

انتمثال وهو الذي سيعيده.. ومعنى تنك: احنا

ماننا . فطوق الهدم والبناء مكفولة مع لوحة

صغيرة تحت اقدام ديلسبس تقول: حطمه سامى

خضير عام ٥٠ و اعاده للحياة عام ٨٧ . .

الشربيني .. والفلاح القصيح

• • او في محافظة مثل - الدفهنيسة ، حيث الإهل

والاقارب والمطالب وحبث كثرة الشكاوي و «ذلاقة »

اللسان ولابد ان الفلاح الفصيح كمد خرج من احدى قرى

و أو في محافظة مثل «الفيوم» حيث ولد وترعرع

الدكتور ديوسف والىء ومازال يتردد اسبوعيا على

فريته واهل دابرته معا جعل المحافظ للجديد والدكتور

عبدالرحيم شحاته ، بيدا تصريحاته ونيست اعماله بعد

و و اما «القاهرة» فيخيفني منها تجاح «يوسف

لخبطة مترى الاتفاق واتساع المديثة وزحام مشاكلها

ومساكن الايواء وخيامها والاحتياج الشنيد لقوم يعيشون

المحافظ .. والساشا عثمان

وفى «الاسماعيلية » يزعجنى ما يتردد عن خلاف

المحافظ عمارة والباشا عثمان وقد كان منه بمثابة الابن

رعاد واحتضنه ووصل به الى اعلى منصب في اقصر

وقت ولكن الابن كبر ونجسح وتضرج واصيسحت

الاسماعيلية نمونجا في الاتاقة والنظافة والهدوء

على بعد امتار قليلة من شوارع العنينة الصاخبة

بالاهتمام باستصلاح الاراضى وزيلاة الزقعة الزراعية

النقهلية .. وكان الله في عون مسعد الشربيتي.» .

في مؤتمر المرأة والقانون خسسة رجال فقط حضروا مؤتمر المرأة بين القانون والتطبيق .. اشتركوا بشكل هاسم في العناقضات حول سور المرأة وضرورة أن تصبح يجابية بالنسية للانتاج والعمل

الرجال الخمسة هم : النكتور تور فرحات، والمستشار عيد الرحيم عامر ، وعلى الشلقائي المحامي ، والمستشار عادل الشوريجسي

المفلم يكسب

ي موجنة الشناء

هل مناك علاقة بين الاناقة

والسعادة .. مصممو الازياء

يؤكدون انه توجد فعلا علاقة بين

حالسة المسرأة النفسيسة

فلو كانت تصبة فسوف تظهر

بأكتاف منخفضة وهيئة واهنة

وضعيفة ومستسلمة اما لو كاتت

سعيدة فسوف تبنو مشرقسة

ومثينة بالحيوية .. وفسى

الحالتين ينعكس نلك على

والملاحظ في موضة الشناء

الجديد انها تتشابه كثيرا مع

خطوط الموضة للمشوات

ومن الماتيا المترت لك هذا

النموذج حيث تطغسى موضة

المقلم أبيض في أسود أي أسود

في رمادي .. لاحظى البساطة

الشديدة وعسودة موضة

الشميزيه! 🛌

مظهرها وهيئتها العامة .

رئضت ٥٠٪ من النساء وضع شروط في عقد الزواج سنل حلى العصمة وحق العمل لإن النرف لا يسمح . وإختارت ٧٧٪ منهن اللجنيء إلى المحكمة نلطلاق ، بينما طلبت ٨٦٪ من النصاء وضع شرط حسن المعاملة في عقد الزواج...! جاء ننك في بحث جديد أجرته الدكتورة سنية صمتح أسناذة الاجتماع بالجامعة الامريكية من قانون الاحوال الشخصية وقامت تميه باستفتاء ١١٨

تعكس هذه الارقام ظاهرتين عما سوء معاملة الازواج للزوجات .. وإتجاه الزوجات إلى التقاض كوسيئة نفض المنازعات الزوجية!!

استفتاء نسائ حول العلاقات الزوجية يؤكدة

الزوجات ليشكن من سور للمناهلة ، ويفي للنابج للحكمة

أجريت هذا الاسبوع إنتفايات النادى النولى للمرأة العاملة والسور

للبحوث برناسة النادي بدلا من وفية السرجاني التي إنتهت مدة رناستها . وأسغرت انتفايات مجنس الادارة عن فوز النكتورة شهيرة طلبة بمنصب ثانب رنيس المجلس المحلى وسامية شديد أمين صندوق والدكتورة نجوى حسن - سكرتير عام . ثم سناء برهان - وانتكتورة أويسيس منكور وهدى السرجاتي والنكتورة بهيرة الملواتي بعضوية المجلس وينظم الان ندوة ستعقد الشهر القَّادم للدعوة لحملة توعية للمرأة بنورها السياس في الانتخابات والقيد

لنساء ستركن الحنمات إلى الاسكان الشففض عند العاملات في ميدان الشدمات إلى 4.10 بينما زاد عند العاملات

وأضاف أن سنة الخدمة العامة لخريجات الجامعة إهدار شنيد الطَاقَاتِهِنْ مع أَنَّهُ مَمكنَ أَنْ تَكُونُ نَقَطُهُ إنطلاق خرآفية من أجل تنظيم برامج

الصوتية .



أويتمست» وفازت النكتورة عفت عبد الحميد أستاذة الكيمياء بالمركز القومي

في الإسكان والبناء إلى ١٨.٧٪ وما نزال نسبة العاملات في ميدان القضاء

لجنة الاسكان السابق بمجلس الشعب في مؤتمر قضية المرأة والقانون وطالب بضرورة أن تحصل المرأة على مقعد في القضاء خاصة أن السودان الشقيق

زالت نطرح في أكثر البلاد تقدما مثل



أصبحت الامرة المصرية الان

تعاتى من غياب الاب في بعض

الظروف وغياب الاب والام معا في

وكاتت النتيجة، الحادثة التر

تشرتها الصحف هذا الاسبوء

واستوقفتني طويلا .. وهي ٣ أطفال

اعمارهم ۹ سنوات و ۲ سنوات و ۲

سنوات تركوا منزل والديهم لانهم

سنموا البقاء في انمنزل يوميا في

في البداية ظن البوئيس والاهل أن

الاطفال اختطفوا ، ولكن ورقة صغيرة

كتبها أكبر الاطفال أوضحت السبب في

وكما قالت نكتورة ليلى تكلا في

حد المؤتمرات التسلنية هذا الاسبوع

لماذا نطاتب بعودة الام للبيت بينما

غياب الاب أحد الاسباب الرئيسية

لانحراف الابناء . تماما مثل غياب

الام ، ولم يطالب أحد يعودة الرجل

الشباب يشترطون عند اختيار

العروس أن تكون عاملة لتريد من

نخل الاسرة .. نكن لابث من حل

بالنسبة للاطفال .. لابد من أن ترى

دور حضاتة جيدة في كل حي ولكل

مصنع به ١٠٠ عاملة فأكثر وألا

يتهرب أصحاب تلك المصانع من تنفيذ

القانون ، دور حضاتة في كل مجمع

مكتى جديد أو مدينة جديدة ، حتى لا

نضعى بالأجبال القائمة . (ن . أ)

والابحاث تؤكد منذ ٢٥ عاما أن

وحدة قاتلة في غياب والديهم ...

كثير من الظروف.

تركهم المنزل ..

هذه الإرقام توقف عندها طويلا الدكتور ميلاد هذا أستاذ الهندسة ورنيس

وقال أن هناك مناخا رده بالنسبة لقضية المرأة لكن هناك أيضا تقدما ملموظا فلم تطرح في مصر أبدا قضية الاجر المتساوي نظير العمل المتساوي كالرجِل بالرغم من أن هذه انقضية ما

مركز غيى لمحدودي النخل بالعباسية والاحباء المجاورة افتتحت جمعية نساء الاسلام التي ترأسها مفيدة عبد الرحمن مشروع تادى المستين والمركز الطبى الاسلامي الفيري بتي الوايلي. حضر حفل الافتتاح محافظ اتقاهرة ونقيب الاطباء .

المركز الطبى تبرع بالعمل فيه مجموعة من اسائدة كليات الطب وأطباء وزارة الصحة .. وتحدث قيمة الكشف الطبي فيه بثلاثة جنيهات لتناسب محنودي النخل وسيفتتح به قريبا قسم لتشخيص بالموجات فوق

وتقول سعاد الشبخ عضو مجلس إدارة الجمعية ومسنونة العيادة الشاملة .. أن العشروع التميء بالجهود الذاتية ويخدم العباسية والاحياء المجاورة وبسه كل

مفترسة متشابهان حرف ابجدى

۱۳ ـ کثیــر ـ شهــــر مریائـــــ

(معكوسة ) - زعيسم وطنسى راحل

١٤ \_ صحير!ء - تُنسا روب في

١٥ \_ ريال (مبعثرة) \_ ممثل مصرى

١٦٠ ـ فولة امريكية ـ من الزواحف ـ

(معكوسة )۔ تاقى۔ علل .

العسرح .

(معكوسة ) .



نشرت جمعية الطب الامريكية تقريرا جديدا عن الفيتامينات وكيفية تناولها على النحو الصحيح بعد أن أثبت

والإكثار من تناول فيتامين ب قد يولد

ومن غير المستقرب ان تسرع

شركات انتاج اتفيتامينات الي رفض

هذه الإشارات الطبية الجديدة الخاصة

يتتاول القيتامينات .. فتلك الشركات

تقول أن الفيتامينات تساعد معظم

الناس خاصة الذين لا يحصلون من

طعامهم اليومي على جموع الفيتامينات

التي تحتاهِرُم أجسامهم ..

الاحصائيات الاخيرة أن ٤٠٪ من الامريكيين يتناولون الفيتامينات والمتويات المعنية اكد التقرير فائدة الفيتامينات في تقوية الصحة اذا تم تناولها بطريقة

فالاطفال مثلا يحتاجون الى تناول القيتامينات ليعض السوقت .. كذلك الحوامل والمرضعات والنين لا يأكلون اللحوم او الذين يتبعون اظاما غذاتيا لتخفيض اوزاتهم .

اما غير هؤلاء قليسوا بحاجة الى الفيتامينات بشكل عام غير اته يتعين عليهم أن يتناولوا كميات معتدلة من جميع اتواع الغذاء كالفاكمة والخضار والحبوب ومستحضرات الابان واللحوم والاسماك .

وبدل الإحصانيات على ان نصف الامريكيين النين يتناولون الفيتامينات باستمرار اتما يتناولون كميات فليلة متها وتلك نزيادة المستوى الغذائي

ويقول التقزير أن هؤلاء لا يسببون لاتفسهم أي ضرر على الارجح اما الباقون فيتناولون كميسات كبيسرة لاعتقادهم أن ذلك يحول دون أصابتهم بامراض السرطان والقلب

غير ان التقرير يؤكد ان تناول

كميات كبيرة من الفيتامينات يمكن أن يكون ضارا فالافراط في تتاول فيتأمين مثلا يمكن ان تليف أتكبد والعظام.

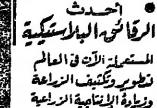
ملابس الستاء والإثاث في سوق تحسين الصحة تقيم الجمعية العامة لتحمين الصحة السوق الخيرى لفروعها يوم

الثلاثاء ٣ توفير حيث تعرض منتجات فروع الجمعية بالمحافظات وتقول شريفة محرز رنيسة الجمعية أن السوق سيشمل ملابس جاهزة وملابس أضفال وبلوفرات رسجاد كليم وكراس باميو وأسيوطي وغرف توم أ ومعراير ومكاتب وأدوات منزلية . سيعرض في السوق أيضا حلاوة

الموك ومنتجات أسوان من الكركنيه والتمر هندي والبلح وسيكون البيع بسعر التكلفة .



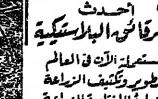
العبوات تمسدم



يقام السوق بمقر الجمعية ٢٩ أشارع الشيخ ريحان بالقاهرة .

قطاع التسويق ت ١٦٨٥٨

الفيلم الزراع لاستصلاح الأيامنم الصحاوية



أفقيا:

۱ \_ ممثل مصري . ۲ \_ لهو \_ من شوارع نیویسورگ \_ بحر\_ عاصمة افريقية (معكوسة). ٣ ـ من الاشجار (معكوسة ) ـ والــــ سويسري- نلنداء- حرف موسيقي . ٤ - مكرتير سابق ثلامم المتحدة -بحر \_ للتضجر \_ اصبو (معكوسة) . ه \_ ثثما وتسدر صوت المساء

(معكوسة ) من الثياب كيوان. حرف جر - ضجيجا (معكوسة). التعریف-اول رئیس ننجمهوریة الإجبرية .

٧ \_مصيف يوغسلافي- لننفى اغنية Committee of the straightful to the state of the

T. W E . 1 3 / E ! U / 3 / P 3 5 6 6 1 4 9 2 W ノーノの間にのとなり、アントノンストロ際リスクラ 0: 20/1 0:11 2:2 0:1 6:2 9:0 0:10 (1 1 2 7 1 2 0 0:21 0 PO 0 2:3 1 2:17 3:3 1 (1 2 7 1 2 0 0:21 0 PO 0 2:3 1 2:17 3:3 1 (1 16001- 30120000190190191111100

رلحل۔ من النقارب (معتوسة )۔ مقبل ٩ \_ تجدها في انتسيل- نجساً (معكوسة) \_ لتتخيير \_ اجراس \_ من مراكز الكرة .

۱۰ ـ ممثل مصری ـ از شد (معکوسة ) ١٨ ـ من شواطيء غرب الاسكندرية ١١- للاستثناء - صاحب اصل الاتواع (معكوسة )\_ ابو البشر (معكوسة )\_ (معكوسة )\_ هلاك في انطاولة \_ سن اسماء الاسدد اضخم الاوتار . ۱۲ ـ قامسوس فرنس - حيوانسات

(معكوسة ). آله .

٢٣ \_ قَيِنَةُ عربية \_ كتاب مشهور

راسىيا:

بوتندی۔ وٹی ، ۲ ۔ عسی (معکـــ الإسماء الصني .

٣ \_ عملة روسية (معكوسة) د من استحة الجيشء عاصمة افريقية

(معكسوسة ) مفسوق من ثار

زعيم وعنى افزيقى زاحل ١٧ \_ خَذْ عَمِنَةُ السِوبِةِ \_ نَسْنِ مشقة (معكوسة )\_ تأمل\_ اغنيسة

١٩ - تلنبة - بجامل - ممثل مصرى (معكوسة) . ٢٠ - افسد (معكوسة )- نصف تتين-على ظهر الجمل- من الاجتاس : عودة

٣١ - مقاطعة فرنسية - رمز هندس -تنشا میز ـ حرف اجنبسی - مبسا (معکوسة ) ـ ینوم (معکوسة ) . ۲۲ ـ رواية لاحسان ـ لقب الجنيزي (معكوسة )\_ للنداء .

نتوماس كارنيل (معكوسة) . ٢٤ \_ في العين\_ حيوان (معكوسة )\_ نكي المقاطر - شاعر فارسي . ٢٥ - ادبية عربية راطة - ينكها (معكوسة ) ـ بحر - من ايام العرب في الجاهلية .

١ - مىسل تنيفزيونى بطولة مجدى

وهبة وتحية كاريوكات موسيقسى سوسة)۔ حب للتعجب من احياء الناهرد من

(معكوسة } .

۱۰ ـ نگ۔ عودة۔ سوانسسسج۔

۱۱ ـ من اعمال سوفوكليســ حوار

ونْقَاشْ ـ تَصْفَ تُونَّةُ ـ مَمَثَّةُ مَصَرِيةً .

۱۲ ـ شعر شعبسی (مطبوسة)ـ

جاهل، معند امريكسي راهل، لقب

۱۳ ـ شكوگ (معكوسة ).. يمساث

(معكوسة ). الجنب (معكسوسة )..

شاعر تونسي زاهل .

أَصْحَمُ الأوتارِ عُنَّا فُوهُ .

متشابهان-رجل دين- ارفض .

 ٤ - من المكاييل (معكوسة) - من الاخشاب (معكوسةً). متشابهان. ارثت (معكوسة ) . ه ـ من الموالح ـ شاعرة عربية ـ من ميادين القاهرة (معكوسة) . ٠٠ ـ أبو البشر ـ عاشقة عربية ـ رقصة فرنسية ـ اناع . ٧ ـ اكنة نبنتية ـ أنه مصرى قديم

الكال التقاطعة 1 7 7 3 C T V K P -1 11 71 71 31 01 71 VI AI EL -7 17 77 37 67 مسايقة الأسيع

١٤ \_مملكة اسيوية - لقب اليب فرنسي (معكوسة ) ـ ثُنثا نبيد قيئة عربية راعل (معكوسة)\_ عندماء بعيرة مصرية (معكوسة) . أ ـ منيئة سورية ـ جاهل يصلح ـ دا \_ نتجه\_ هيام\_ اقفاز - نكرر عاصمة افريقية ـ من الحلي . ( معكوسة ) - الجف . ٩ . فرز القب مستشار أثمانسم راطي للاعلام عشيقة عنترة .

۱۲ ـ من اقاریسی (معکسسوسة )\_

مسرحية ليوسف وهبى عصمة افريقية ــ حيوان مفترس . ١٧ - ميناء علس خليسج العلبسة (معكوسة )\_بجلنى\_حيوان مفترس\_ من الحبوب (معكوسة )\_ رضاب . ١٨ \_ عصبية (معكوسة)\_ منينة فتسطينية - قمسة - من الزُّولمسف

(معكوسة ) .

٢٧ - مغتروع التليف ون دان (مبعثرة) ـ عقول ـ صالة .

٢٣ - والله ولاية أمريكية ـ جزيرة ايطانيــة (معكسوسة)ـ تايـــيس (ميعثرة). . ۲۰ ـ حرف ابجستای سونمسیا بالاسكندرية (معكوسة )\_من الطيور\_ سورة فراتية .

عالم طبيعي الجيزي .

على تبطيخ ـ متشابهة .

٢٠ - عجز - حرف اجنبي (معكوسة ).

رّعيم اوروبي واحلّ امع يطلقه العرب

۲۱ ۔ عصبة۔ ضروری تنزراعة۔

أغْنية لام كنثوم- بحر في الاطلقطي.

14 \_ يجمع (معكوسة ) \_ اعترف - ١٥ \_ مش مصرى ـ ولا ـ اسفح

Market Street and the

لأغسنن

Commence.

ها من عبرا

a (4 60°)

Bayes a see

通

تتمية التعاون الزراعي بين مصر والسودان

أمنتقيل الاعتور يوسف والىنالب رنيس الوزراء ووزير الزراعبة واستصلاح الاراضي لدس أدريس للبنا نائب رئيس مجلس رأس النوثة بالمودان وتسم يحث القضايسا المشتركة وتتمية التعاون الزراعي



اليولخر مساهمت في نقل العسياح حتى لاتتوقف حركة السياحة

> فايت كلوب ويستوطان اعلى يحضبه القطب بجروا وزعنيات ميدان كورنيول للقطم. 4779777 =

المريسين: بذرينية المريخ كيارانغير - البرنا كالمصليد - الزفه والتبدير و. ٢٠ مسة ويترية منسة اصطروحتاء كامل فامز ١٠٠ مزر ٢٠٠٠ جنبه بتامل الصلاب طليون-

معمالطران

يوم الأحد 60 أكتوبر ببدأبية الممل بجندول مواعيد موسمالشستاء مع مصر الطيوان إلى يوسيكا بالإمنساعية إلى الم رجيلات مساشس إلى

فيبلانه الاربعساء / الجمعة / العسبت

مصر للطوان إختيارك الأول دائمنا

٦ (شاخ شريعي - الإيموبيليا - العاهرة

مسة عظيمة لاتتكررعيث بيع محلات تجارية بالمنزادالعاني بموقع متميز بمصرا لجديرة

يسرالنركة أن نعلن عن يع في محملات تجارية بمساحات تتراجع ما بيت المام إلى ١٠ و٣٣٥ بعمارة الشركة بجوارالقيانة المشتركة بمشاجع الميرعن بمصرا لجديدة الموافق : مصرا لجديدة الموافق : مصرا لجديدة الموافق : مصرا لجديدة الموافق : مصرا لمرابع الموقع من الموقع من المساعة ٣ بعدالظهر. يسرالنركة أن نعلن عن بيع أن مملات تحارية بمساحات تتلاج ما يون مهام إلى ١٩٣٠م بعمارة الشركة بجوارالقيادة المشتركة بشاسع الميرين

• تأمان دمول جلسة الزاد ••• ٣٠٠٠ جنيه ترد فن آخرا لجلسة المنطع يرسوعليه المزاد . • تسهيلة فن الدوع و التعاتدوللتسايم نورًا.

• تطلب كراسة الشمط والمواصفات منت خزينة الشركة عالييت أومن المرتع مقابل • ﴿ جَنِيواستَ .

كما يعصدلك الشركة عدمعديه معاليعات الكنة للإلية بمشروعًا تا القيه ومدمينة نصر والتونج با لحرم . بمشروعات القبه ومدمية مصر والتوديج بالحرم . الاستعلامات الإدارة العامة للشكون العقارييج تليفون: ٤٤٨ / ٧٤ م٥٩ / ٧٩ ٥٨٩ ٧

**VOCOCOCOCOCOCO** 

### تعديلات قانون اطباء الاسسنان تصوير إيراهيم عمر ممنوع ممارسة المهنة قبل التدريب

الحماءى على مشروع قاتون بتعديل بعض أحكام القاتون بشان مزاولة مهنة طب وجراحة الاسنان . نص التعديل على :

● حصول الخريجين على قدر كاف من التدريب قبل ان يسمح لهم بمزاولة المهنة . اشتراط اتعام التدريب لعدة عام

ليكون لخريجي كليات طب الاسنان الحق في مزاولة المهنة بصفة مؤقتة داخل المستشفيات الجامعية والمستشفيات والوحدات النكريبية الاخرى تحت اشراف هينات التدريس بكليات الطب ولايسمح لهؤلاء الخريجين بعزاولة المهنة خارج تلك

غَترة النكريب والإجباري . وجوب معاملة خريجى كلبة طب الاسنان أو الجامعات الاجنبية خلال سنة التعريب الاجبارية المعاملة المالية والعينية المقررة لخريجي كليات الطب خلال مدة تدريبهم على ان تحتسب عدة التدريب الإجبارى لخريجي كليات طب الاستان في

الرنيس يهنىء بابا الفاتيكان بنكسسرى تتصسيبه يعث الرئيس محمد حسلي مبارى بيرقية تهنئه الى البايا بوحناً يولس

الرئيس يهنىء بالعيد

القومى للصوضال

اوقد الزئیس حستی میارک د . ناصر الانصاری امیسن رئیسساسة

الجمهورية الى مقارة الصومال

بالقاهرة للتهنئة با نعيد القومى

النكرى الثانية عشرة للثورة .

الثاتى بابا الفاتيكان بمناسبة ذكري

### منثويسو الرئيس

أوقد الرئيس حسني مبارك العميد محمد حمدى حريام لتشبيع جذازة المرحوم اللواء شرطة عبدالعزيز محمد منصور والعميد فاروق جويلي للتعزية في وفاة المرحوم اللواء السعيد عزيز الالقى والعميد عادل بهادر للتعزية في وفاة المرحوم المهنبس صلاح الدين محمد احمد والتعزية في وفاة المرحوم د . فهد

وزير التعاون الدولي يطير لانيس أبابا أتيوم يغلنر القاهرة صباح اليوم الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة تلتعاون الدوئي متوجها الى اديس اياب في رَيارة خاصة تستغرق عدة ايام ينهي فيها عمله السابق باللجنة الاقتصادية التابعة للامم المتحدة .. ومقرها اديس

ابو غـزالة في احتفـال بقيـ وقال المشير ابو غزالة في الاحتفال الصاروخية واته تم بالفعل استكمال الذي شهده الفريق صفى الدين ابو نظم التمليع المختشة لجميع شناف رئيس الاركان أن خطة قواتنا الفرقاطات الموجودة لقوانتا البحرية البحرية نتنفيذ مهامها تعتمد في وانتهاه تنريب جميع الاطقم عليها كما الحصول على القطع البحرية المتعددة انتهت الورشة الخاصة بتحضير المهام التي لثيها قدرة عالية عنى الطورييدات البريطانية التى حصلت المشاورة في كل الاجواء ومسزودة عليها مصر من طراز ستين جراي باحث الانظمة الصاروخية والبدء في اقامة عدة مراكز للصواريخ

وقال ان مصر تحصل بالفعل على الجديد من القطع البحرية من عدة دول صديقة في اطار سياسة تتويع مصادر السلاح وقد حصلنا بالفعل على احدث الصواريخ العالمية الامريكية من طراز هاريون ومن طرازات لغرى تعتبر احدث ما في الترسانات العالمية وان مصر متحصل قريبا على صاندات الالغام الكييرة حتى لا نحتاج لاي معاونة خارجية ونتمنى الإيحدث تلغيم

لتطوير البرامج والمناهج التعليمية للمعرات العلاهية بالبحر الاهمر . بالكلبة البحريسة لتلالسم التطويسر التكنونوجس الكبيسر في القسوات واضاف ابو غزالة ان مصر ثديها خطة لتصنيع القطع البحرية وقد نجحت بالفعل فى تصنبَع بعض اللنشات

البحرية الجنيدة من طراز هاربون

واضاف قائد البحرية الجنيد اته تم

تركيب رافع للصفن حمولة الف طن

بميناء سفأجا نخدمة الوحدات البحرية

والتملم حيث تملم اللواء شريف الصغيرة ويظهر قرييسا اول لنش الصابق علم قيادة القوات من الفريق صواريخ مصرى يصنع بمصر بالكلمل على جاد وأقسم للحفاظ على كفاءة بالتعاون مع الخبرة العالمية وقال أن ورش البحرية المصرية تجحت بالقعل في اجسراء العمسرة

> مرامسم الاحتفسال وكأن المشير ابو غزالة والقريق صفى الدين ابو شناف قد شهدا امس احتفال القوات البحرية بيومها والذي يوافسق نكسرى اغسراق المدمسرة الاسرائيلية ايلات عام ٦٧ واحتفال القوات البحرية بمراسم تسليم القيادة من القريق على توفيق جاد قاند البحرية السابق الى اللواء محمد

والصيانة لجميع قطبع البحريسة

العصرية دون الاستعانة بالخبرات

شريف الصابق القائد الحالي . تضمن الاحتفال عرضا عسكريا اشتركت فيه بعض القوات الرمزية من لنشأت انصواريسسخ والمنمسسرات والغواصات والوحدات الخاصة وسفن الايسرار والفرقاطسات والمدفعيسة الساحلية وفي نفس الوقت وقفت بعض العشعرات وتنشات الصواريخ انصينية والاسبانية الحديثة التي حصلت عليها مصر مؤخرا على رصيف قاعدة رأس التين البحرية

كما تضمن الاحتفال بعض العروض الرياضية للقوات البحرية اتتى عكست ارتفاع مستسوى الكفساءة ألبننيسة والتوافق الحركى والعصبى السذي يعكس مستوى الكقاءة القتاليسة

كلمة القائد السابق واستعرض الفريق على جاد القائد السابق للبحرية في كلمته انجازات البحرية خلال خدمته وابماته الكامل بضرورة تجنيد نماء وشباب القوات المسلحة باستعرار ونكة الرنسيس وقوأتنسا البحريسة فانسلا ان وساء الاستطاق الذي منحه له الرنيس مبارك هو ومسام لجميع وحدات قوانتا

خطسة التطسوير وقال اللواء متعد شريف الصادق القائد الجنيد للقوات البحرية ان قواتنا البحرية تدرك حجم مسنوليتها في الوقت الحالسي في ردع أي عدوان وفرض السلام والامن والطمانيته على منطقتنا العربية لخنسق الظسروف

وزيادة الانتاج . واضاف آن خطة نطوير فواتشا البحرية في المرحلة القلامة تتضمن تطوير بعض الغواصات الصينية الني حصلت عليها مصر مؤخرا بتزويدها باهدث المعدات والاجهسزة لرفسع الفرقاطات الصينية لتقارب الطرازات

وافقت لجنة الشنون الصحية بمجلس الشعب امس برناسة النكتور صلاح للمستشفيات والوحدات الابعد قضاء

اقتمية الوظيفة ومدة الاشتراك في نظام التامين الاجتماعي .

# لجان مجلس الشعب تناقش حرب الخليج وتؤكد مساندتها للسعودية والكويت

أصدرت اللجنة المشتركة من لجان التثنون العريبة والعلاقات الغارجية والدفاع والامن القومى بمجلس الضعب بياتا

امس تعقيبا على بيان الدكتور عصمت عيدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حول اخر تطورات الموقف على السلمتين للعربية والنولية امام اللجنة ان دور مصر في المجالين العربي والإسلامي هو

التسعراوي

قضت محكمة جنايات القاهرة

بمعاقبة المتهمين الخمسة بمرقة

منزل الشيخ محمد متولى الشعراوى

بالاشغال الشاقة لمدة ٧ سنوات لكل

منهم وهم : عاطف جاد عقيقي وعلاء

النين سألم حسن وحسين السيسد

ابراهيم وعياس حسن عياس وحسن

السيد ايراهيم . عقدت الجلسة يرناسة

السمستشار صلاح الديسن جاد انه

وعضويسة المستشاريسن حسيب

البدراوي وجاد المتولى بامانية سر

شعراوي عياس وعبدالله لاشين .

كتب - محد منازع :

والحفاظ عنى مصالحها الاستراتيجية الحبوية وان المسلام واستقرار والتتمية ركفز العمل الوطني في سياستنا الخارجية ، ولاسلام ولااستقرار في المنطقة والشعب الفلمطيني مشرد بعيد عن تراب

الاسهام الفعال في حماية الامن القومي للامة العربية

. وأعريت اللجنة عن اسفها نقيام الولايات المتحدة

إحالة تاجرى عملة لمحكمة القيم

كتب - علاء الوكيل: أمر المستشار عيد القادر أحمد على المدعى العام الاشتراكي باحالة كل من تأجرى للعملة محمود احمد سليمان عودة الشهير بمحمود عودة وعبد الحليم غازى الزواوى الى محكمة القيم بطلب فرض الحراسة على اموالهما العقارية

وكاتت التحقيقات التى باشرها المستشار يوسف عيد الحليم مساعد المدعى العلم الاشتراكي قد كشفت ان المذكورين بمارسان نشاطا في

سائق تاكسى . . ثروته ١٣٥ الف جنبه وعامل في محل ثروته ٢٥١ الف جنيه

> والمثقوله . ٧ مستوات اشبغال شباقة

للمتهمين بمسرقة منسزل

الاتجار بالنقد الاجنبى بالسوق السوداء ويدون ترخيص على خلاف القانون الامر الذي من شاته الاضرار

تضخمت اموالهما بصورة ملحوظة نتيجة نشاطهما غير المشروع .. اذ كان الاول يعمل سانق سيارة اجرة

واصبح يمتلك تروة فمتها ١٣٥ الف جنيه وكان الثاني يعمل في محل نييع المَّفْمُشُهُ وَأَصِبِحَ يَمْتَلَكُ تُرُودً ١٥١ الْفُ

# تأهب في سفارات يقيـة ص ١

بغنق مكاتب اعلام منظمة التجرير وترى اللجنة في هذ.

العمل مصادرة لمجهودات المنظمة في تتوير الراي العام

وطنبت اللجنة بالعمل على انهاء حرب الخنيج عنم

نسس غرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الصادر بالأجماع

واعننت اتها تسائد بحزم الممنكة العربية السعولية

حفاظا على المقدسات الاسلامية وحرمة البيك الحراء

كم عف بجانب تكويت الشقيقة للدفاع عن شعبها

الامريكي بحقائق الوضع في انشرق الاوسط

قصف ايران لسفينة كويتية ترفع العلم صوت أمريكا الذي اذاع ذك صباح اليوم لن هذه الواقعة جاءت في وقت تبحر فيه قافلة جديدة من نافلات البترول الكويتية انتى ترفع العلم الامريكى بحراسة سفينسة حربيسة أمريكية دون مشاكل وهي في طريقها للخروج من الخليج .

ومن ناهية الخرى نسب الى مصادر ببلوماسية في الأمم المتحدة قونها أنَّ السكرتير العآم ثلامم المتحدة بيريز دىكويار قدم الى العراق وايران خطة من ٩ نقاط تقضى بإجراء تحقيق محايد

في أسياب الحرب بينهما في الوقت الذى يلتزمان فيه بوقف اطلاق النار وهانت المصادر ال دي تويار الذي قدم خطته الاسبوع المساض السى الجاتبين طلب ابلاغه بوجهة النظر المبدنية ثكل منهما حيالها أيل ٣٠

أتعلانمة والاستقرار المطلوب للابداع

كفاعتها القتالية وتطويسر بعض

بمنطقة البحر الاحمر كما بدأ اقامة الجنزوري تانب رنيس توزراء ووزير رافع للسفن حمولة ٥٠٠٠ طن يميناء التخطيط واللواء علاء بركيات تأتيد الاسكندرية لخدمة السفن . القوات الجوية واللواء مصطنس وقال ان القوات البحرية في سيبنها الشاذلي وكيار قادة اثنوات المسلحة والقيادات الشمبيسة والتتفينيسية بالاسكنترية ــواقيت الص وقد اجريت بعد ذلك مراسم التسليم

شــروق ۱.۱

الجمهورية - ٩

القوات البحرية والحفاظ عنى حمابة

وقلم المشير ابو غزالة هدية رمزية

من القوات المسلحة للقائد السابق

للقوات البحرية كما قدم قائد البحرية

اجتماع مع القسوات

وعقد المشير أبو غزالة والفريق

أبو شناف اجتماعا مع قادة وضياط

وصف وجنود البحرية استعرض فيه

الاوضاع الداخلية والخارجية وخصأ

شهد الاحتفال الدكتسور كمسال

تطوير قواتنا المسلحة

الحديد هدية قواته للقائد السابق

سواهل مصر .

يجيدا للغات العربيقوالايطاليقوالانتيليزية أوالغرنستراحإدة كامة لكافة التناميل الانتمال عقرالسفارة ١٥ شايع عبدالرمن فهمى - جارون سيترجوا حِشارة بلموت خلائين النحار ماعدا السبت والأحسد وزارة التعميدوالمبتمعات الجدبيرة والاستكان والمرا ووس

درى شريحات هشيّة القطاع العام للإستكان ۲۸ شارع ا براهيم اللقاف - بمصرا لجديدة كاملة المرافق والتسليم فسورا تحدن السركة علن بيع عدد (٢٠) قطعة أيض فضا ومعدَّه للسا وبغريش المسكني من قطع الأراضى المتميزة بمصرا لجديدة في المواقع الممتازة بالمنطقة الجنوبية السرقية (خلف شيراتون هليويوليس بسلعات ترادع ببن ٤٠٥ متريرين ١٩٤٨ مترامريعًا تقرشا وباسعارمحددة ويابتة وذلك فاجلسة المراد العلنية المعدد لها

بوم الأحسد الموافق ١ /١١/ ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا منادىالنركية بالماظة

وذلك طبعا للشروط المعلن عنيابا لإدارة العامست للشنون العقارية بالشركة مع دفع نامين قدرُ: ﴿ • • • 0 جم (حَمدًا لاف منبرا مصربا) لرخول حبلسة البيع وذلكث بشيك مصمك معتمداً ومقبول الدفع أ ونعتدا ف الفنزُّ من ١٠/ ١٠/١٨. حتحب الساعة النائية عشرة ظهرا بوم السبت الموافق . 34 AV / 3./YI

علمًا بأن الأولوبة ف النيل تعطى لمن يدنع أكبر مقدم نمن لايتك عن مع . من النمن المورد لكل قطعة من قطع الأرائن المعروضة وفقا لشروط النركة

جميع الطلبات السابق نقريها وبل صدورالاعلايت تعتبرلاغية ولابعتدبجا و والمشركة الحوَّد في إلغًا رجلت البيع المذكون دون إراداى سبب

بس انقام بخالاسور

THE FEARLESS. HYENA

S TYSAIP

أكتوبر الحالى .

شركة تزائزيت إحدى الشركات التى دخلت الى أسواق القيديو تتقدم لمشاخديها الوديد والنبيد من روائع الاخلام العالمية وفي ثقاء مع مدير الشركة وصلحبها المستول الاستاد القتان /أيمن أبويوسف فقال سيادته :-إِنْ شَرِكَةً تَرَالْزَيْكَ وَهِي تَخْطُو خَطُواتُهَا الْوَائِكَةُ فِي سُوقَ لِلْفَيْدِيوِ قَدَ قَدْمَتُ

المشاهدين الكثير من روائع الافلام العالمية التي تالت اعجاب المشاهدين نيس في مصر للصب بل على مستوي جميع أتحاء العالم ننكر على مبيل المثال لا المصر النبابة الطائشة الفتى الامريكي الاسعر أيدي عرفي بطل فيلم شرطي هونيود وجنون الغيرة وهو المعروض خاليا بسوى الفينيو وحقق نجاحا جماهيريا منجوظا لَدِي مِصَّاهِدِي الْفِيدِيو وَلْجِلْبِ ٱلْمُسَادُ / أَمِن أَبِو يوسف عَنْ خطولت الشركة القائمة هُلَالَ :- إِن شَرِكَةُ تَرَاتَزَيِتُ مُوتَ تُولِلُي مَقَاجِلْتُهَا فِي أَمُواقَ لِلْقَيِيهِ وَنَحَن بصدد تؤتيع فينم للجلاد وهو أحد الافلام ألعالمية التي حلقت نجاحا باهرا على مستوى العالم ... وهذاك الفنيد من الافلام التي نستحد لتقديمها المشاهد مع مرور الإيام القائمة بائن الدويكلمات الحب والاخلاص العميق من الاستاذ / أيمن أبو يوسف أتم حديثه معنا يقوله إنتى أتعنى اشركة ترانزيت وغيرها من الشركات أن تلدم الإفلام للتي تتلاقي معنا نحن كمصريين حريصين على تقديم كل مايعود على مجتمعنا بالنقع الامثل

VETAGG - VEATON : C ۱۲ ش سلیمان الحاجی

عمارات العبور وطريق صلاح سالم عمارة ۲- ت -۹۸۵۰ مطلوب وكلاء له: جميع مناطق القاهة عافظات وجمحوي وعافظات القناة محافظات قبلى

الإعدان في هذا الباب اتصلي ب ٧٤٤١٦٦

مركز خدمة الغييروهات العالميزللصيات أتارى . كمبيوتر ملون جارات سيتى ترو ٢٥٥٢٦٦٠ على ٢٥٤١٠ الموشوسين

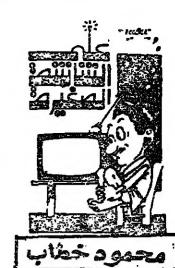
أخلام جمال الليقت تقدم على شرائط فيديو كأسيت لى قان كلين 🛊 كارول بيكر 🛮 رويمت كونراد 🛊 انجانيت كومر

للانستاج والستوييع

تىبت<u>اء</u> نىفيخالىمۇك \* أنا إللى تنسسانى - خايف على قسلبي وبجيع فمعلام سي الكاسية الم \* ياما هلبي قالني لا - هسول ياعسزول

وترفيوا الأفساع الكبيرم مجمعة كبيق من أتوى الأفلام العربية والأجنبية ے معربات: عبدئی سرمنامس سے

15 مشارع سول، الأنهكية - القاهمة ١٤ ٩١٩٢٧٢/٩١٣٩



تعذر نقل مباريات الترسانة على الهواء شرائط البطونة العربية تذاع بمجرد وصولها لن يتمكن التليقزيون من إناعة مباريات كأس البطولة العربية - والتي يشترك فيها فريق الترسانة - على الهواء مباشرة ، حيث تبين إنشفال القمر الصناعي في وقت مباريات الدور التمهيدي . طلب التاليةزيون من تليفزيون السعودية إرسال شرائط العباريات .. وستذاع

في نفس الوقت تجرى محاولات لحجز القمر الاذاعة الدور النهاني على

غدا .. الزمالك ونسيج حلوان تنبع القداة الاولى في انتالثة من بعد ظهر غد مباراة الزمالك ونميج علوان في الدوري العام من إستاد القاهرة على الهواء.

والاحد .. المقاولون والاهلى

وينبع التليفزيون في الثائثة بعد ظهر الاحد مياراة الدورى العام بين

٣٠. درنامج الرياضة .

٧٠٠٠ الفترة الاعلانية

ده. ۸ حثیث انروح .

۱.۱۵ پرتامج اخباری

٩.٣٠ ننيا المسابقات

٠٠٠٠ اتشاهد غدا .

٥٠٠٠ فترة اعلانية

٩٠٠٠ الاكيسار .

اخراج حمدي الابراشي .

. . . د شـــموع تقدیم : سهام صبری اخراج : نثاء محروس .

٥.٣٠ المجلة الصحية تقديم د . نفتية السبع آخراج محمود محمد

٧٠١٥ المسلسل العربي موكسينا القضية ، بطونة عبدالمنعد

٨٠١٥ الموسيقي العربية تقنيم رتيبة المتفنى اخراج امار عزت.

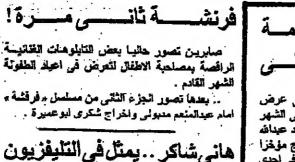
مدبولي - عمر المريري - رجاء الجداوي - يونس شنبي



امرأة في دوامة بالقناة الاولسي

قررت القنساة الاولسى عرض مسلسل امرأة في دوامة في الشهر القائم .. كان المخرج سعيد عيدالله قد اتنهى من عمل المونتاج مؤخرا ويدور حول صراع الاجيال في احدى

يشترك في البطولسة صلاح نواتفقار وعايدة عبدالعزيز وتيسير فهمى وفاروق يوسف ومجموعة من الوجوه الجديدة .. المسلسل عن قصة للكاتب الراحل



يتقانم العطرب هاتي شاكر مع شيرين لاول مرة بطولة سهرة تليفزيونية بعنوان «عيون لاترى الحب» إخراج محمد السيد عيسى، يشترك فيها محمود القلعاوى وكمال حسين ونبيل بدر وسلوى محمود والوجه الجنيد عيير . السهرة تدور أحداثها حول مطرب مغرور يصدم فتاة فقيرة (شيرين) بسيارته فتصلب

ويوسف شاهين ومجعد خان

والعفوج التونس رضا الباهى

وجسزءا من المؤتمسرات

الصحفية وحفل توزيع الجوانز

ثم عرض الفيئسم الامريكسي

«نجمة من صفيح» بطولاً

هنرى فوندا وانتونى بركنز

وينس بالمر .. تقول سناء منصور اته الفيئع الثانث نهنرى

فوندا الذي يقدمه البرنامج خلال

ثلاثة اسابيع .. ونجمة من

صفيح هي النجمة التي يعلقها

والشريف في افلام الفرب،

وتدور احداث القيلم حول

شخص يحترف القبض على

المجرمين مقابل مكافساة ..

وينتقى بمأمور البلدة الذي

يظلب مثه التصدي لمجموعة

تال الفينم جائزة الكتساب

لاحمن سيتاريسسو ورشح لاوسكار احمن قصة واحسن

مېنازيو . واوسكسار تنفيــد

المخرج سليمان خليل .

# الفترة الصياحية

المذيعة : نجاة العسيلي مدرج التتفيذ : طلعت عطية

١٠ ١١الافتتاح وعرض البرامج ١١.٠١ القرآن الكريم ما تيمر من صورة الاسراء \_ تلاوة الشيخ

١٠ ١١ أقوال الصحف ١٠١٥ ايرنامج العرأة



• • ، ١ ٢ ألمسلسل العربي : ( الانسة ) الحلقة الاخيرة

بطولة سناء جميل عمر خورشيد سعيد عبد الغني -ابراهیم سفعان زیزی مصطفی - لیلی علوی - اخراج رفعت

> ه ۱۲ ۱۵ کرویسات عالمیسة ٥٥ ١٢ الدين المعاملة اخراج فاروق امين

### القترة المسائية

المتيعتان سهير شلبى نادية فراج مخرج التتفيذ عبدالقادر السعيد ـ مراقب السهرة احمد

· · ؛ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة سيا . الشيخ ٠,٠ برنامج الأطفآل

ات عن محمد فوزى

فوزى تقدم اغنيات :

توتسر اندروميدا في نسادي السسينما

يقدم ثادى السينما في سهرة السبت على القناة الاولى فيلم أ. توتر

وقصة النحى الغربي . ضيف الداقة د . محمود محفوظ وزير

تتناول قصة الفيلم مجموعة من العلماء يستميتون لانقاذ قرية مصابة

بالتلوث لعلمهم أن نسبة قليلة من هذا التلوث ستصيب معملهم بالتلف

الإدارة في مصــر موضـوع للمناقشـة

الفيلم صيتي مليء بالتفاصيل ومع ملك لايخلو من الاثارة.

التدروميدا ، بطولة ارش هيل وديفيد وين اخراج روبرت وايز

( ٧٣ سنة ) وهو مخرج فيلمي صوت الموسيقي .

البرامج التعليمية تبدا

يسوم السسبت

ييدا التليفزيون في تقديم البرامج

التطيمية لمختلف المراحل التعليمية

أبتداء من السبت القائم .. على القتاة

الثانية لمدة مماعة من السابعة حتى

الثَّامنة وعلى القناة الاولى منَّ

الخامسة حتى السائسة .

حلقة هذا الاسبوع من برنامسج

جاتي اللي يحبه من فيلم تُوردُ العدينة.

كل دقة في قلبي من فيلم دقة في قنبي .

ازای وامتی وفین من این تک هذا ؟

راح توحشيني من فيلم صاحبة الملاليم

برنامج مموضوع للمناقشة»

الذى تقنمه القتاة الاولى عقب تشرة

الاخبار يناقش الادارة في مصر

وكيفية تحسينها باعتيار أتهآ أساس

إصلاح العمل في الحكومة والقطاع

تستضيف الحلقة د. حسين كاظم

رنيس الجهاز المركزى للتتظيم

والادارة ومجموعة من أسائذةً

الجامعة المتخصصين في مجال

اليرتامج تقديم احلام شلبي .

وراك وراك من فيلم المجنون .

٢٥,٠١سهرة مع وردة اخراج فتحى عبد الستار تغنى وردة اغنية ، قبل النهاردة - وهي اول نقاء بين وردة وعمار الشريعي في اغنية طوينة كتبها عبدالرحمن تم تصجيل الاغتية بمسرح الجمهورية مع الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن ومدة الاغنية ٧٠ دفيقًـ يسبقها اغنية وردة الوطنية بند الحبنيب لنفس المولف والملحن اجرى الموتتاج نسيم لويس وساعد في الذهرج

> ٢٠٠٠ اصحافية والبياء ٠ ٢٠٦٠ څتــام .

تمثيلية عيد ميلاد

محملود قصة عبلده

مياشر الحسراج علاء

السهرة غدا -

لحمد صبرى وسمير سعيد



الحلقة الرابعة من

حماة مصر

ويطولاته وأسلحته يقدم عادل نور

الدين ومنال الاتربى يوم الاربعاء

القائم ٩٠١٥ مساء المثقة الرابعة

من برنامج محماة مصره.

البرنامج إعداد سيد فاضل وإخراج

علال خُليل .. كان المقروض ان

يذاع أمس ولكن استبدل بحنقة

القوات البحرية بعناسبة عيد

التيادل الاخياري في

اسسيوع

١٥ . ٦ يوميا برامج التبادل الاخبارى

السبت: رسالة العراق.

الاحد : رسالة الاردن .

الاثنين: رسالة البحرين.

الشميس : رسالة عمان .

أما يوم التُلاثاء فيذاع في نفس

السبت ٢٠١٥ ظهرا فينم «العمر

الاهد ١٠.١٥ أتياء الصعت بطولة

الثلاثاء ١٠.١٥ الفيلم التثنيفزيونس أباء وأبناء بطوئة يديى شأهيسن

وكريعة مغتار وفايزة كمال ورشوان توفيق لغراج ليراهيم انصحن

لتغميس ١٠.١٥ ، عفقسة مع

امراقه بطونة منيحة كأمر وحسين

الحمعة ٣٠١٥ "حكابة في كنمتين ه

بطوشة ليلى عثوى وايمان البحسر

درویش افراج حسن بر میم

فهمي والفراج عاشل الاعصر

نور الشريف وميرفت امين والسيد

راضي لغزاج متعد راضي ٠ .

لحظة » بمناسبة عيد السويس القومي

الفيلم بطولة ماجدة ومحمد خيرى .

الموعد برنامج ه الْعالم بين يديث • -

الفناة الاونسى:

تنبع القناة الاونى في الساعة

عن سلاح النفاع الجوى



٠٠ المذيعة التي تقول إسحبك في عرض سريع لبرامج الغد هل تقصد أنها ستصحبنا .. أم نخاف على أتفسنا من السحب !!

مسلسل رحمة : ليس فيه أى رحمة !

### القناة الثالثة

المذيع احمد سباعى مخرج التنفيذ حسن يوسف مزاقب السهرة حمدى يوسف - Tibyla ...

١٠. دانقران الكريد ٥٠٠٥ التشرة الاخبارية

.١. ميرنامج اصدفاء المعرفة نقيم نهلة عيداتعزيز

. ٢. دنجوم على الطريق تقنيم وفاء الشعراوي اخراج: هاشم غالب تلتقي مع الشاعر محمد أبواتمجد ويقيمه الشاعر محمد آبراهيم أيوسنة وغناء نعماد الدين ايراهيم يقيمه د محمد عبدالعزيز

ورابرنامج وزهمة ويتضمن لقاء مع الاهالي ونتك بآحد مراكز تنظيم الاسعرة اخراج أيناس اشتمن ١٠. تحانث الاستبوع اخراج حسين نظمي .

٣٠. تادوات الاستفهام . حنَّفَــة عن المغسرج شادي عيدنسلام بمناسبة نكراه الاونيء الضبوف نادي نطقى والموتتير عادل مثير واجعد مرعى ومصطفى درويش اخراج خلك العشري

ه ۲۰۰۵ حنوه با بننگ ۰ اخراج رضا انطوخی ٠٠.٧٠٤٠ ونجاح تقديم شآفكي المنيري آخراج هويدا احمت الضيفة هيادات مدرية الجمياز بسادى

٧٠١٠ تيسيط العنوم تقنيم د حسن بشيسر التيسار 'الكهرباني'' ٢٠٠٠ اغنية ست الكرنشهر زاد.

ده. ابرنامج واحد .. واحد ٢٠.١٠برنامج لكل عروسين تقنيم عاسمة البحرواي

اخراج علشة عبدالفتاح ١٠. ٩ تغيير العربي - النزوج المحترد - بطولة سعير غاند\_ صفاء ابوالسعود اخراج حسن الصيفي .

٠ ٤ . . اغنا تقول الصحافة . ٥. ١ القرآن الكريد ما تيسر من سورة الضحى للشيخ محت فريد السنديونى .

المذيعتان : اتوار كمال وفاطمسة الكسباتي مخرج التنفيذ : عمر نجم . في نور القرآن الكريم تلاوة الشّرخ لبوالعنين شعيشع تقسير

عرض البرامج . القيلم العربي «الرجال ققط» بطولة نانية لطقى وسعساد

يوسف .. تتتكر الهام وسلوى في زي الرجال اليتمكنا من العمل في شركة بترول في منطقة نائية .. بعد أن رفض مديرهما نقلهما للصحراء بحجة أن هذه مهمة لا تصلح الا للرجال .

الاخبار بالفرنسية . مع د أمحمد الطيب النجار حول

بشتر الموئد النبوى الشريف تقديم: د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود . ٦٠٠١ اعلاسات.

شبريهان عبداله غيث منيحةً يسرى\_ عمر الحريري\_ جثيلة ابراهيم محمد توفيق اخراج ابراهيم الشقتقيري .

مع القيلسم الاجتبسي «الصفحسة الاولسي» بطولة ديفيد واين وجاك

٨,٠٠ اريد حلا لقاء مع المستشار سعيد العشماوي ورد علني اسباب الطاعة تقديم عبدالمجيد خضر لفراج مصطفى محمود . ٨.١٥ النشرة الاخباريـة باللغـة

صوت الموسيقى۔ الرياعسى الوترى تقديم د . سعمة الخولى لغزاج سيد أيوالهدى . ١٠,٠٠ خمسة سيلحة .. عن المتحف

اخراج مصطفى الرق -۱۰,۲۵ برنامج داومسکاره یقتم رسالة اخبارية من مهرجان فاليتسيا باسباتيا تقنيم يوضف

المسهرة غسدا

# لقناة الثانية

تاج آلبين نوفل اخراج سميحة

حسنى وايهاب ناقع وحسن

وتدور مفارقات مضحكة تتتهى بظهور الحقيقة . دعتم الاسلام الموضوع لقاء

٠٠٠٠ التتويه عن السهرة .

٦.١٥ المسلسل العربى «رحمسة» «الطقة الاخيرة» بطولة مبارة الكرة الطائرة بين الزمالك

تعليق ممدوح البكري - اخراج قۇاد سىد اھد . ٧.٣٠ تعليم اللغة الانجليزية .

٧,٤٥ منوعات اجنبية . خمسة تصحتك اعداد مصطفى الطننسي الحسراج مرزوق



٧,٥٧ التشرة الجوية

. \* THE المسلسل الاجتبسي A.T. . Pallisers » ٩٠١٥ نشاهد غدا .

الاسلامى العفتوح بعنطقسة القلعة تقديم جاتسيت فرج۔

شريف رزق الله تتضمن لقاءات مع تور الشريسة، ويسسوس

الاحسرية

# سناء منصور

١٢,٢٥ احداث ٢٤ ساعة . ١٢،٤٠ القرآن الكريسم ما تيم من سورة الحشر تكاوة الشيسخ فتحى العطار . ١٢.٤٥ ختسام .

# عيد ميسلاد محمسود صسور في امساكنه الطبيعيسة

السهرة الدرامية معيد ميلاد محمود م التي تسهر معها غَنَّا عنى أنقنادَ الاونى .. قصة عبده مباشر وسيناريو وحوار محمد الشناوي وإخراج علاء كامل .. يقوم ببطونتها محمود مسعود وعبد أتمتعم ابراهيم واحسان القنعاوى وسلوى محمود وشوقى شامخ

تدور احداث السهرة حول رجل فقير ته وتدان احدهما حرفى والأخر متعند يتنكر نعاننته حتى بعد وفاة وانده ترجة أنه استونى على كثت سجاس يعمل فيه الخوه واللغ عنه نتجنيده .

التفطية بناء على رجاء رنيس بطونة اسماعيل ياسين وتحية كاريوكا

أخراج حلمى رفئة . الاربعاء دد. ٩ مانتص والكلاب بظوئة شادية وشكرى سرهان اخراج



# اغلام اجنبية

الجمعة : ٣٠١٥ جورجو السهرة «الصفحة الاولى» بطونة جنك نيمون ووالترماثان .. تدور قصة الفيام حول صحفى يستقيل من جريئته ليتقرغ لخطيبته التي يعث والدها شركة أعلانات .. ولكن يهرب مجرم سياسي خطير في اليود المحدد لتَنْفَيْذُ حَكُمُ الْأَعْدَادِ غَيْهِ .. ويهرع مندويو الصحف انتظية الخبر ويقوم

الْقَنَاةُ النَّلَّيَّةُ : نَقَيْم يوم النَّلاثَاء

المراة التى غلب الشيطان بطولية

القناد النائية :



نعمت مختأر وشور الشريف كعال الشيخ . الاحد ٢٠٣٠ فينم «على كيفك»



# الصحفي هيرت باستاركه فئ هذه

وحنقة السبت عن ابوعبيده الجراح تقديم د . محمد الطيب النجار

صبلاة الجمعيية

قى السبويس

تسلاة الجمعة من مسجد سيدي الغريب بعنينة السويس.. ضمن اطر الاحتقال بعيد السويس خرمي .. القارىء المنكتور شعمد تعيشع والمخطيب منير اوقاف السويس والمليع محمد

# قبل حرب أكتوبر للخط الانسائى الذى يجعله مؤهلا

عيد ميلاد محمود جزء من ترثية بدأت في الاسبوع الماضي وبحث في كبريت» . وتختتم الاسبوع القائم «بشموع عيد الميلاد» بطولة ليني فورّى وعماد رشاد وحمدى حافظ وسامي العنل وأحمد خميس تد تصوير المعارك الحربية في أماكنها الحقيقية بالضفة الشرقية لقناة السويس. كما تعرض في

السهرة مشاهد حقيقية من حرب أكتوير ..

رحيت على مجدى ارمه بين واجبه .. ومشكلات

اسرته .. وفي الجيش تحلُّ هذه المشكلات ليصلُ المقاتلُ

التحرير .. على أن تكون أخر مهمة له .. وبعد احداث طريقة .. يستطيع ان يكون هو الوحيد الذي يعثر على المجرم ويجرى معه حديثا مصورا .. ويقرر عدم ترك مهنة الصحافة .\_\_\_ الاهد ١٢.١٥ الفينم الاجنبى ESCAEFROM FORTBROVO LOVEBOAT: مساء ١٠,٤٥

THEPLEDJE chips: هله ۱۰,۱۵ هل الله

ايوعيده الجسراح شي لقساء الايمسان وفى برتامج خاء الايمان ١٠٠١ يقدم العشرة المبشرين بالجنة

اخراج احمد طه .

تنقر كاميرات الشيفزيون شعار



مجدى امام وفاطمة التابعي في مشهد من مسلسل تمار الشوك

التهي في ستنبو الجيب تصوير احداث المسلسل التلهفزيوني الجديد «شمار

تدور الاحداث حول اسرة صغيرة من اب بالمعاش وزوجته وابنته الموطفة

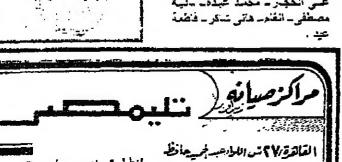
وتصلهم رسالة من العمة التي تقيم بامريكا باتها سنحضر لنزوج ابنها ويخطط

الاب لتزويج ابنته من ابن عمتها .. لكنه يكتشف مفاجاة لم تكن في المسبان .

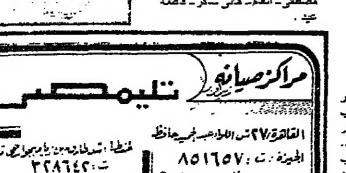
الشوك أقصة فتحي سلامة ويطولة عبدالمنعم منبولي وزهرة انعلا وفاطمة

التابعي ورشوان توفيق ومجدى أمام وعبده الوزير واخراج فوا. عبدالجليل .

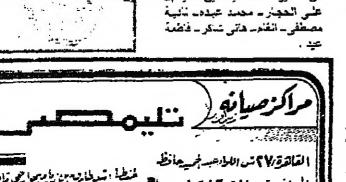
\_\_\_\_ار الش\_



الاستندة شكويات، ١٠٩٤٠٨



الايملعيلية: إندنيمصرت: ٥١٠١٥



فردوس عبدالحميد

يذاع لفردوس حاليا بالتليفزيون

الجـزء الاول من مسلسل (ليالـي الحمية) سبناريو اسامة أدور عكاشة

واخراج اسماعيل عبدالحافظ وقد تم

لعنة «ممر الموت» ..

تطارد أشرف فهمى

ييدو أن قصة جمعر الموتء التي كتبها الدكتور

يوسف أدريس عن التأثير النووى لانفجار المفاعل

في (تشيرنويل) تحولت الى (نعنة) تطارد المخرج

الشرف فهمي الذي سيخرجها في قيلم سينمائي تلعب

بطُّولته عفاف شعيب وعادل ادهم ومحمود ياسين .

وهو العولود الثاني بالنسبة لها

المتوفاة واسعى للحصول على حقه من

بعد الاجارة العب بطولة قيلم (الباب

الاخضر) سيناريو اسامة أنور عكاشة

واخراج محمد فاضل وهذا الفيله

ميمثل مرطة جديدة في حياتس

- وفي السينما ؟

**基本国众国众国众国众国众国众国众国众国众国众**国众

كُنْت بداية (اللعنة) اصابة اشرف فهمي بالنِّهاب حادٍ في القصية الهوائية دخل

كلفت سامية صادق رئيسة التليفزيون الكاتب السيناريست فيصل ندا باعداد

ثلاثين حلقة عن حياة توفيق الحكيم لتعرض طوال شهر رمضان القادم . بحيث

تتعرض هذه الحلقات للمبيرة الذاتية للحكيم منذ ميلاده حتى وفاته مع استعراض

كافة اعماله الابيية ورحلته لباريس .. المسلسل بخرجه يوسف مرزوق ومرشح

ونزوت ايأظة وفتحى غلتم وآحسان

عبدالقدوس واحمد مظهر وابراهيم

الوردتي وكمآل الملاخ ونجيب محفوظ

طقات معلسل (توفيق الحكيم)

تعيد فيصل ما ليكتب للتليفزيون بعد

ابتعاد استمر عشرين عاما حيث لم

يدخل التليفزيون منذ عام ١٧ على الر

مؤلف ومنتسج فيلسم

عبدالناصر يزوران القاهرة

يزور القاهسرة الشهسر القسادم

الصحفي الامريكي كيتيث ثف مؤلف

كتأب «معارك السويس» واحد الكتاب

الذين عاصروا الرابس الراحل جمال

عبدالشاصر عن قرب وكان مراسلا

للنبويورك تايمز في مصر .. ليعرض

على المسنولين سيناريو القيلم الذي

يعتزم كريم شكرى المنتج الكندى

المصرى الاصل انتاجه ويصوره العام

القادم في مصر على مستوى عالمي ..

كريم شكرى للإتفاق على السبهيلات

• نیانا

يرافق كينيث نف في زيارته للقاهرة

والنكتور يوسف ادريس .

تقديمه مسلسل (الضحية).

يسببه المستشفى ومن ورأنه زوجته الصحفية السلبقة وآخيرا مرض والنته ثم

فوخى النكرى والنكزيات .. هذا هو موضوع الساعة في التليفزيون فهو الوجه الآخر للوعى والتخطيط والعلم . وفي هذه الايام التي اختلط فيها

الاحتفال بنكرى حرب اكتوير المهيدة

ونكرى القنان محمد فوزى لم يعد عناك

مكان لاحتفسالات اخسرى يقمهسا

التليفزيون عن نكرى الزعيم جمال عيد

الناصر والقنان العظيم شادى عيد

وهكذا تمر الشهور والسنوات في

التليةزيون ويعض من ايسام مصر

المجيدة يلقى الاحتفاء والبعض الاخر

يلقسى النصيسان وكسفلك الاعسلام

وأسنا نطلب ان تتحول كل برامج

التليفزيون أو ساعات لرساله إلى

احتفالات أو تكريمات أو برامع لتمجرد

الموتى ولكننا تطالب بأن يأخذ كل ذى

حق حقَّه بموضوعية وحياد ويما يثيق

به ، ومن خلالِ اعلام لايقرق بين مؤيدً

وتنأخذ مثالا بمليحث هذه الايام

دبث اعطى التليفزيون فرصة تكالأ

تكون متساوية لنكري اكتوير ونكرى

محمسد فوى ويالرغهم من اهميسة

الذكرتين إلا أن الاولى أحطال بذكرى

الجاز قومي في تاريخ مصر والاسة

العربية بينما الثانية نكرى موهية

فردية ولايد أن يختلف حجم وقوة

ويرغم اليرتامسج السذى قنمسه

التليفزيون مع المشرر ابو غزاله

وتحدث فيه عن الجيش في تكري ٦

انتويز ونشبت غيه الكاميرات إثى

مواقع عديدة داخل القوات المسلحة

ويرغم تمثيليتين شاهدناهما غإن الامر

اعمق من هذا .. أنه يتعدى الدراسا

والتسجيل إلى المناقشة الحية على

الهواء المطاعات من الشعب تشمل

للمحاريين والمصابين وابناء الشهداء والاجيال للجنبدة وتعسق نكرى تلك

الايام في وجدان من عاشها ثم تزرعها

في وجنان أجيال جاءت بعدها فتيس

هذاك اقوى من تأثير الحرب على حياتنا منذ ثلاثين عاما وحتى اليوم .

وإذا كَانَ النَرَابِطُ ٱلْقُومِي قَدْ وَصَلَّ

إلى أعلى درجاته بيننا في تلك الإيام

عاء ١٩٧٢ فاته تراجع الآن ليصل إلى

النبي مستسوى وهسدًا هو الجنيسر

بالمناقشة وبالتخطيط وبالبرامج في

التليفزيون من خلال اشكال جديدة من

البرامح الحية الجرينة النى لاتجعل

التليقزيون متخلف بهذا الشكل عن

لتغيرات في مجتمعنا واهمها الإتجاه

ان أومن للتكرى والتكريات مشكلة

طَيْقِيةً فَي الْتَلْيَقْزِيونَ لِانْهَا تَوْثُر عَلَي

اجيال لاتتابيع من وسمائل الاعسلام

والنقافة غيره وبالتالى يصبح التاريخ

رهينا لديها بما تشاهده فقط على

ماجده موريس

الشاشة الصغيرة .

تحو الديمقر اطية وحرية الرأى

الاحتقاء بكل واحدة .

ومعارض من آيتاء مصر ...

والشخصيات

الخميس)) اكتوبر١٩٨٧

📰 🕿 رسالة طويلة من طارق سليم المنئى بشارع أبو حازم بالهرم يعلق على لحد منيعي البراميج .. ولن استطبع نكر اسمه حتى لا لتعرض لجنحة مباشرة ...

> يقول طارق رجلا : حَلَيْقَى .. حَلَيْقَى صوبَتُكَ جميل لكنك يا صلحبي سؤالك طويل ودعك تقيل مثال الفتاتة

عاملتي مناقف.. ودمك خفيف تقاطع صيوفك .. تشاور كفوفك وقال يعنى أنت مثال المنبع تيالغ تمللي

تأخدتا في باللي أونطة ثقافة جاكتة وقيافة عامتني سيانتك جناب المنبع هريت لي ودلتي أللت المعاثي

عليك اللعين ومتك اعلتي وأجز في سناتي جنابك سيانتك .. جناب المثيع

وشبكته الأتى

كاركتر فخامتك .. كاركتر فظيع 🕿 🖀 القارىء شوقى صلاح علمز من كفر شكر - قلويية يحيى التليفزيون لجرأته في تقنيم اعمال درامیة تحتوی علی مضمون فکری ومسامى ويدعسو الله ان يجسعل

التليفزيون دجرىء على طول» .

🛥 🕿 القارىء كمال البريري من القاعرة يقول: يجب وضع الترجمة العربية على الأقلام الاجتبية التمي مرعرضها مهرجسان الكاهسرة السيتماتي حتى يعهمها كل التأس أما اذا كان عرض هذه الافلام للعدد «والمنظرة». فقط قطى يركة الله .

٠ علاء دواره



تبرجان انحتوبرالمسمى

الأيمانة المصبعبة الثلاثالومث كل أيسيع

سعرمين ﴿ حِنْيِهِ كِيدا العرض ﴾ صعباءً كانكين: جمال عدائلت و إطاع: محلك مِما

مسي المقاهرة العراضي أيعيا لامساذ والجمعة والأمدمانية ١٠١٠ مباما



رفضت هللة فؤاد العودة ليطولة مسرحية ( ولاد الشوارع ) في الموسم الشتوى

الذي بيناً الشهو القائم لان الاستعرار في العمل المسرحي مرحق بالاضافة الى ان

هالة تصور حاليا المشاهد الخارجية لمسلسل (ثمن الخوف) في رأس غارب

نادية حمزة تطالب بتعويهن مليون جمنيه

وهو أول مسلسل يخرجه والدها أحمد فؤاد ويشترك معها في بطولته نور الشريف

باقى العمثلين المشتركين يرفضون اختصار ادوارهم والانتزام بالتص

وأمينة رزق وكريمة الشريف وعبدالعزيز مخبون وماجدة زكي.

اقابت المؤرجة السيلمائية نابية حمزة دعوى إمام

محكمة جنوب القاهرة صد منتج أيلم (جنون امرأة)

تطالب أيها بوقف تصوير الغيام ويتعويش مليون البتيه

عن الاشرار المانية والمعتوية التي لحقت بها من جراء .

استاد اخراج القيلم الى زميلها احمد السيعاوي مخالفا

بذلك يتود ألعد خاصة أنه لم يصدر منها اى تصرف

يتوجه وقد من الاتحاد العام للفناتين العرب الى مهرجان نمشق السينمائي النولي الخامس برناسة معد النين وهية وعضوية منتوب كل دولة عربية لاتشاء

اول اتحاد السينمائيين العرب يكون مقره دمشق ويعتبر فرعا من فروع الاتحاد

تتفينا الرارات المكتب التنفيذي للاتحاد الذي عقد بالجزائر في يونيو الماضي .

مسلاحدرويسش

واثار الحكيم وابلي علوى وحاتم

نوالفقار والعخرجين خيرى بشارة

ومحمد خأن ومنيب شاقعي رئيس

غرفة صناعة السينما وعبدالمنعم سعد

وتعليقا على اختيارها فالت فردوس

عبدالحميد أن هذه أول مرة يتم فيها

اختياري عضوا في لجنسة تحكيسم

مهرجان سيتمالى دولى ولتنك كان

اصراری علی حضوره رغم انسی

(حامل) في الشهر السابع واحتاج

أراحة تأمة واعتبر هذا الاختيار تقديرا

والنكتور رفيق الصبان

للغنان المصرى ويوزد .

مهرجان دمشق يقام هذا العام في

القترة من ١٠-١٩ الشهر القبايم

وتشترك أيه ١١ دولة عربية و١٧

اسبوية ويسعض دول من امريكسا

اللاتينية .. وتعرض مصر في مسابقته

فيمى (زوجة رجل مهد .. وضرية معلم) وخارج المسابقة غلم (الطوق

اختار المهرجان في نجنة تحكيمه

لهذه النورة من مصر الفنانة فريوس

عيدالحميد مع مغرجين من الاتحاد

السوفيتى وتشيكوسلوفكيا وكويسا

ووجه المهرجان الدعوة لسيدة

الشاشة العربية فاتن حمامة ونجلاء

أنتحى ومعالى زايد ويحيى للفخراتى

وتركيا والبونان والجزائر .

هالة

ففاد

تروض

العورة

עפעכ

الشوارع

والاسورة) .

# بخم خرنسا .. میشیل بیتولی فى فنيام عن مائساة لبنان

المخرجة في يوليو الماض على المراح فيلمه الثلثي

(جَنُونَ امراءً) بعد أن اخرجت له (المرأة والقاتون) وفي

اخطوات الاعداد البدء في تتقيد القيام فوجنت به يتكفل في

أختيار الممثلين ويفرض البعض ويرفض البعض ولما

منتج الفيلم تاجر أنوات كهرياتية بالموسكي ويمثك

دمياط

المبصورة

بى

الفيوم المستسيا

إفراج سميرالعصفورى

710077

66646

011777

CLLAI

اعترضت استد اخراج الفيلم للسبعاوي :

عمارة يقيم بها عند من القنانين .

عن مأساة لينان وما جرى ويجرى فيها تشارك فرنسا يفيام ، الرجل الملثم ، في مهرجان القاهرة السيتمائي الدولي الذي يبدأ نهاية الشهر القاهم .. الفيام انتاج مَثْنَرُكُ مِع لَيْنَانُ تَلْمَحْرِج مَارُونُ بِغَدَادَى وَيَطُولُهُ ٱلنَّجِمِ مَيْشَيِلَ بِيكُونَى ٱلذَّى قَام بيطولة فَيلْم يومف شاهين دوناعا بوتايرت، .. يعضر بيكوتي مهرجان القاهرة حيث يعرض له من افلام فرنسا الانتي عثر في

«المرأة الخجول» و «الغضب» .

ENTYTYA

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

حاليسا بالقاهره ملمسيع الحريه

تماليف، سنيرخفاجي اخراج ۽ متاكرخضير

الإعلان في هذا الباب

إتصل سـ: ۷۷۲۲۵/۷۷۲۷۵

V££177/ VVCV7-

يحضر ييكوثر المهرجان قيلما		الفيام الاثنين القائم من ويقوم بيطولته النجم لحمد زكي
11 007077 15 71-7 2 7577	٢٥٤٧ روكسي ٢٥١٨ المحيط ٢٥٤٨ طست و ٢٥٤٨ المحيط ٢٠٦١ كورانس ٢٠٦٠ لاست و ٢٠٠٠ توليون الأوارط	الفرللناليفزون والإلكترونية

٨٤ بش غيرالعنط آل سعود بالمتيا

4AA-44/4777-6:0

ALAYO. ربشرعت ٦ اکتوب A-04YY 77177 دمنهورز يورصفيد لكوبيت

7-PP7 464-14 'سيوط سوها جج ا سوائے 430 T7 لسويسك ١٠١٤٦

بسعادنصر

والمثل الفريد

عبدالفظ المطارى



مرفت امين في نقطة فيلم رجل ضد القانون من اخراج حاتم راضي

راضى الثالث

بدأ حاتم راضيرهو الشخص الثالث

في اسرة راضي في ميدان الإخراج

يصور فيلمنه «رجل ضد القانون»

بطولة محمود ياسين وميرفت امين

الفيلم يدور حول حوادث اتهيار

العمارات وغش المقاولين في كميات

الحيد والاسمنت اللازمة للبناء والذي

يؤدى الى اتهيار بعض العمسارات

وموقف القانون ومداه بالنسبة نمثل

معبق حاتم راضي في الإخراج من

أمرة راضي .. ميــــد راضي في

الـــمعرح .. ومتمـــد راخى فى

السينما .. ميرفت تقوم حاليا بيطولة

فيلم «الحب على جناح بمامة» مع

عاطف الطيب وتبدأ بعده فيلما جديدا

للمشرج عمر عبدالعزيز والفيلمان

اتتاج محمد أورى .

ولتناج تاكفور التوينان .

# تليفسون فريسد شسسوقى

أبندع القنان فريد شوقى تقليعية جديدة في التسجيل التليقوني الموجود في شقته هيث يستمع المتحدث عند عم وجود قريد شوقي او احد بالشقة آلى تسجيل موسيكي يتخللها اسماء في السنوات الخمس الاخيرة. ثم

### عوض وابوالنجا في مسرح الساعة ٢

اتضم الى فرقة مسرح الساعة ٦ من النجوم محمد عوض ومظهر ابوالنجا وسمير صدقي وتخبوض الغرقة تجربة جديدة وهى تقديب العروض للمسرحية في حفلات السباعة السائمية حتى يكون هناك مصرح لمن تحول ظرفوهم دون السهر ومنهم

من ممثلين ومخرجين وكتاب ومهندسي ديكور في العمل بنظام النسبة من الايرادات فى نهاية العرض المسرحى لكل رواية والمقرر ان تعرض شهرا واحدا في القاهرة ثم في المحافظات وتصور للتسويسق التليفزيونسسي والفيديق ..

في ديسمبر القادم .. مسرحية على سالم «ولا العقاريت الزرق» بشرجها جلال توفيــق ثم مسرحيـــة «عطل مفاجىء » للكاتب د . هشام السلاموني ويخرجها حسام الدين صلاح

العسر حيات التى سيقتمها (مسرخ الساعة ٦) مسرحية على سالم وعقساريت مصر الجديسدة، ومسن المسرحيات التاريخية التى قدمها المسرح الكومي في الماضي «مسمار

أتاحة الغرص لكتاب ومخرجون جدد والممثلين الذين لا تتاح لهم القريسة لاطلاق مواهبهم وأثبات وجودهم ونلك من خلال مشاركة يعض كبار نجوم المسرح ومشرجيه في الاعمال التي تقدمها الفرقة .

# المعادى .. وغادرته منذ اسبوع فقط..

الفيلم تجري تحت الماء .

يقوم ببطولة الفيلم مع سمير صيرى ليلى علوى وعادل أدهم وليلى شعير ألتى يعيدها سمير صبرى للسينما بط سنوات من غيابها عنها ..

# يعنسن عن افلامسه

لحنث الاقلام التي نعب قريد بطونتها تطلّب منك احدى بنات فريد\_ على التسجيل. أن تترك رقم تلوفوتك وسبب

رفضت ليلى علوى عقدا جديدا لاستمرار عرض مسرحية مطلوب للتجنيده بعد انتهاء عقدها للعرض الأول الانتين الماضي بسبب اصلبتها يتمزق في عضلات الساق وارتباطها ببطولة الفيلم الجديد لسمير صبري وأسمه والقاعء ويخرجه نادر جلال ويصوره لمدة شهر بالبحر الاحمر سعيد شيمى بمعدات جديدة خاصة بالتصوير تحت الماء حيث كل لحداث



🕳 سفتکس 475-17

العيقرى والعسب المطادرة المرعبة

الارتطويسة تلاميذ الشيطان

المحترفان والعدالة أبى فوق الشجرة مصودعيدالعزيز نانيةلطفي 1971741 • فسريال البيسة البسواب 147.781

● رائيــو جروب من الخاتكة ماجدة الخطيب ◄ حديقة توزماندى ٢٥٨٠٢٥٤ VEVPEA باتيناج - حديقة اطفال عصسقور له اتباب

يمهل ولايهمل

### هليوبوليس • الفوئشاتا النظرة الاخيرة صفية العمرى تعبة الشبيطان

4 Y A D 9 ± ● بيجــال

# 471741 کایروبالاس

● فاتنحمامــة

محمود عبدالعزيز معالىڙ ايد شساطىء الحظ الهسروب مسن الخاتكة

# ८९ प्रीयाना में प्राची कि विकास

رحلسة مجاتين الجسو 40A.44£ ● نورماندى الصيقى ١٥٨،٢٥٤ رجـل في دوامـة

التي يمكن أن تقدمها مصر لمشروع اتتاج القيلم في حالة الموافقة على السيناريو .. وتحديث موعد بدء ● رادويوس الاونطجي

# تقوم التجرية على مشاركة القناتين تبدأ التجرية بعرض اول عمل لها

للقيام بشخصية للحكيم تور الشريف ويعد موسيقاه التصويرية الموسيقار محمد في بداية كل حلقة يتحدث ضيف عن الاديب الراحل ممسن عاصروه من الادباء والكتاب او الممثلين الذبن لعبوا سْخُصيات رولياتسه .. من هؤلاء الضيوف فاتن حمامة ومصطفى امين

لبلية متوقفة عن العمل

توقفت نبنبة عن مزاولة نشاطها

الفني لمدة شهر كامل فضته الي جاتب

وآللتها التي كانت تعالج في مستشفى

فكرة فرقة (مصرح الساعة ٦)

# افلام اكتوبر المصرية في

الخرطبيوم بقسام في العاصمية السودانيية للخرطوم اسبوع للافلام المصرية أتتي لتنجت وعرضت عن حرب الاستنزاف وحرب اكتوير المجيدة .. وكلها افلام من الانتاج المصرى خلال سنوات .. 1444 - 44

الافلام واغتية على الممسره للمخرج على عيدالخالق والنجوم محمود مرسى ومحمود يأسين وصلاح قاييل ودايتاء الصمت المعمد راطي ومحصود مرمى وميسرفت لميسن و«الوفاء العظيم» لطمس رفلسة ونجلاء ومحمود يامين .. وقيلم محمد ماجدة «العمر لحظة» اخراج محمد

راضي ويطولة احمد مظهر ... بيناً الاسبوع في الثاني من الشهر القادم ويرأس د . مصطفى محمد على الوفد السيتمالى الذي يعضر عروض هذه الافلام ويضم الوقد التجمة مأجدة ا والمترج متعد راضي.

الاتدلس براس البر

بيت القاصرات

عنتسر شبايل سبغه

• اويرا بسوهاج

المؤوجة تعرف اكتسر

# • حديقة النصر رحلة السندباد السابعة

المسنق يقهسم

الطبى والنسسرير پ مصر پيورسعيد

عبدالطيمحافظ £47411£

 ریسو الصسیقی الحناكيش السننباد ضد عصابة الشرطان ● الله معكم ونحن معكم حتى

للتهاية .. أقصد حتى ( التهالي ) !!

في جميع الاحوال الت مكسب

.. استمرارك مكسب للاهلى ... إعتراك مكسب للزمالك !!

• عايزين كأس أقريقيا

وحياة ( مماتت فاتيما ) بلاش تسافر

🕳 🌰 سلُلوك في الماضي ( أهلاري لم زملكاوى ). ويعد أن أصبحت

محافظ تلجرزة سيصبح السؤال:

• مادام الكابتن صائح يدير

التادي بالتلبقون .. يمكتك أن تدير

تشاركون في البطولة العربية

مع ( الهلال ) السعودی و (اللحم )

التوئس ويجب ان تكونوا ﴿ قَمر ﴾

لعيتم مباراة رانعة مع الإتحاد

بعد طرد لحد لاعييكم .. مادام الامر

كظلك الخسردوا خمسة أثبل ميسساراة

🔹 🕳 سازگ الی گوماس طروری

● تعترضون عثى ضرية

{الجرّاء) مع أنها صحيحة ..

(الجزاء) الطبقى سيكون في

● ♦كأس أفريقيا مازالت بين

• • لا تنس علاء عبد العال !!

(محمودمعروف

القريق بالريموت كونتزول ا!

محمود الخطيب :

عمر عيد الاخر:

معارضة وإللا مؤيد ؟!!

طارق سليم :

تسرح حلوان:

مجدى عيد الغنى :

.. ولو لقك السحر !!

ماثنىمش اا

رضا عبد العال :

# عبسم الله الرحمن الرحيم ■ خطاب مفتوح إلى:

# السييد/ الأسياذ الدكتيور وزير التعليم

طالعتنا صحيفتا المساء في ١٠/١٨ والأهرام في ٢٠/١٠/١ بتصريح مفاجئ مؤداه أن الأستاذ الدكتور وزير التعليم بسبيله إلى إعمال القانون رقم ١٠ نعام ١٩٦٤ ونود في هذا الصدد أن نبدى وجهة نظرنا في النقاط الآتية :

١ \_ لا يشك مصرى واحد ، لحظة واحدة ، أننا جميعاً في عهد الرئيس حسني مبارك .. تظلنا مظلة الحرية والديمقراطية ، وأنه لاحجر على فكر أو قلم أو مطبوع .

٢ \_ غير أن القانون رقم ١٠ لعام ١٩٦٤ هو قانون سيء، غير دستوري، ولد ميتاً في أشد العهود ظلاماً ، ومع ذلك فلم يُستخدم في عهد الانغلاق انفكري .. ولم يُستعمل مرة واحدة منذ ٢٤ عاما .. فهل من المستساغ أن يبعث الان من أكفائه في عهد مبارك .. عهد الانفتاح الفكرى والحريات .؟

٣ ــ ما القضية ؟ ولماذا ؟ إن أكبر وأغلى كتاب لا يتجاوز ثمنه نصف قيمة حصة واحدة لدرس

٤ \_ منذ العشرينات والكتب المساعدة تؤلف وتطبع وتنشر على أبناء الشعب، ولم يتضرر منها أحد . . بل على العكس ، ساعدت الملايين من أبنائنا على استيعاب المناهج التعليمية في يسر .. ومضى على هذا ما يزيد على النصف قرن والامور تمضي في هدوء .. فلماذا نبدأ اليوم قضية لاجدوى من إثارتها ولانقع؟ بل ضررها واضح واضح ..

 إن الكثير من هذه الكتب يعد خير سفير نمصر في البلاد العربية الشقيقة من المحيط إلى الخليج، ففضلًا عن أنها تدر عملات أجنبية للدولة فهي تؤكد صدارة مصر، وأنها مصدر الإشعاع العلمي والفكري والتربوي للدول العربية الشقيقة ، يعمل على توحيد التربية والثقافة والعلوم بين أبناء الوطن العربي الواحد، في وقت نحن في مسيس الحاجة إلى

 آ سان صناعة الكتب الدراسية المساعدة هي صناعة موجودة في جميع البلاد شرقاً وغربا .. ووجودها في مصر نيس بدعة ، فوظيفة دور النشر في غرب اوربا والولايات المتحدة واليابان على سبيل المثال ، هي وظيفة لها مكانتها المرموقة ، فحين يتم وضع منهج دراسي جديد تستدعي دور النشر كي يكون لها دور فعال ومؤثر ، ويسند نها تأليف تصانيف على هذه المناهج على أحدث النظم التربوية والعلمية .. وإن كان هذا الدور في مصر لم ير النور بعد، وإنما يتم حتى الان بالجهود الذاتية لهذه الدور.

\_ إن صناعة الكتب المساعدة في كثير من بلدان العالم المتحضر صناعة راقية لا تستهدف بالضرورة الاتجار والربح ، بل هي في الأغلب الأعمصناعة تستهدف النهوض بالعملية التعليمية إلى جانب الكتب الدراسية المقررة .. وهذا في الغالب دورها في مصر .

هل يجد أحد فضل هذه الكتب في مديد العون للأسر التي لاتقوى على نفقات الدروس الخصوصية في متابعة استيعاب أبنائها ، والاطمئنان إلى صحة إجاباتهم في الواجبات المنزلية ، استكمالًا لدور المدرسة ، دون عون خارجي ؟ .

 بندن نتفق بشدة مع سيادة الأستاذ الدكتور الوزير في قراره أنه لا فرض لكتاب مساعد داخل أسوار المدرسة .. ولكننا نختلف معه في أنه ـخارج أسوار المدرسة ـ فلا حجر بقانون أو بغيره على تداول أي مصدر من مصادر المعرفة العلمية .. فالدارس وولى أمره والمعلم على وعي كاف في انتقاء ما يصلح لهم من مصادر متاحة دون أي مؤثر من أي نوع. • ١ - إننا حين نتفق عنى أن يستمد الدارس معلوماته من أكثر من مصدر علمي ، ابتعادا عن

تنشئة اولادنا على فكر وقالب واحد ، ووصولا إلى إنماء قدرة التعلم الذاتي لخلق جيل مبدع من العلماء .. كما ينادى به الأستاذ الدكتور الوزير ، فلا ضير إذن على الكتب المساعدة إن أخرجت أبناءنا من القوالب الجامدة الموحدة التي قد تفرز جيلًا قتل فيه روح القراءة الحرة..

١١ ـ إن الكتاب المدرسي المساعد فضلًا عن أنه أحد العوامل الهامة للعملية التعليمية بالنسبة للدارس ، فإن بعضها يعد مصدراً من مصادر المعرفة ، يلجأ إليه المعلم للوقوف على أساليب أخرى في التدريس والتقويم يترى العملية التعليمية .. كما هو المتبع في كثير من دول العالم المتقدم التي لا تحجر على فكر معلم أو تلميذ ..

١٢ - إن الكتب المدرسية المساعدة ليست بالضرورة كتب ملخصات ، ولكن هي في الأعم كتب تعيد عرض المناهج بأساليب أخرى شيقة ، وتضيف إلى التقويم الكثير من الجوانب التي تعين المعلم والتلميذ إلى جانب الكتاب المدرسي المقرر، ويقوم على تأليفها خبراء في التربية وشتى مجالات المعرفة المختلفة .. أما كتب الملخصات فهي كتب لا تجد قبولا لدى المعلم او التلميذ من منطلق الوعى الكافي لديهما ..

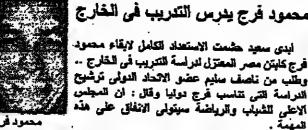
١٣ ــ إن إقبال ابنائنا وأولياء امورهم المتعاظم على اقتناء الكتب المساعدة إلى جانب الكتب المقررة لهو أصدق استفتاء شعبى على جدواها في العملية التعليمية للدارسين وأسرهم

١٤ -- إن مئات الآلاف من العاملين الشرفاء وأسرهم، في ميدان صناعة الكتاب المدرسي المساعد ، المتمثلين في الاف المطابع والمكتبات ومكتبات التجزئة ، في طول اليلاد وعرضها ، وموردى مستلزمات الطباعة وغيرهم وغيرهم .. وقد أصابهم الإحباط الناجم عن إنكار دورهم المؤثر في تنشئة أجيال مصر، جنبا إلى جنب مع الدور الذي تقوم به وزارة التعليم .. يهددهم هذا التصريح في أمنهم واستمرار حياتهم ، ويعرضهم للبطالة وانضياع .. وليس في ذلك مصلحة تنشدها الدولة قط ..

وختاماً يقول تعالى في محكم آياته: « الحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهندي لولا ان هدانا الله» «صدق الله العظيم»

عن منات المطايع ودور النشر ، ومنات الآلاف من العاملين فيها : عنهم : المؤسسة العربية الحديثة للطباعة والنشر - دار مصر للطباعة والنشر مكتبة الشرق مكتبة الاستقلال مكتبة العلوم -دار نهضة مصر للطباعة والنشر - مكتبة مجدى - مكتبة راغب - دار غريب ناطباعة والنشر - مكتبة الطنبة - المكتبة النمونجية -مكتبة الأهرام - دار النجاح - المكتبة العربية .





# لتفوق الأهلى على كوتوكو! التحقيق

تحظى مباراة الاهلى مع أشاتتي كوتوكو بالاهتمام الاكبر من جانب جماهير الكرة المصرية لان خروج الزمالك من البطولة الافريقية وهبوط اداء الاهلى في مباراة الجمعة الماضية سوف يؤثر على مستوى الفريق القومي الذي يعتمد في تشكيله على معظم لاعنيي الفريقين كما سيكون له الرخطير على مستوى الكرة المصرية بالمقارنة مع الكرة الإفريقية .. وثحن الأن تجد تقدما منموسا من جانب الكرة الغاتية وكرة ساحل العاج والكاميرون .. نرى اننا توقفنا عن التقدم .

> انُ هٰذًا يعتى انتا في طريق التقهقر للخلف وعنينا أن نبتل من الان قصارى جهدنا وامكائباتنا للعودة مرة اخرى الى الطريق المذى بدأنساه منذ بدايسة النَّماتينات وهو طريق البطولات .

سلبيات وايجابيات واذا رجعنا الى مباراة الاهلى وكوتوكو فسنجد ان المباراة حفلت بالكثير من المنشاقضات وشماهدنسا السنبيات و الايجابيات جنبا اني جنب في

ولقد تمثلت الإيجابيات فيما يلى : اولا : الروح المعتوية العالية التي دى بها لاعبو آلاهلى المباراة قلم بيخل اي لاعب بجهد مطلوب منه ولاحظنا روح الاصرار على اللوذ حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة وتعل هذا الاداء الكفاحي هو امتداد لمباراة الاهلى مع افريكا سبور ولهذا استطاع الاهلى ان بحرز هدفا من ضربة جزاء في الدقيقة الاخيرة من المباراة وقد يكون هذا الهنف هو السبب في وصول الاهلى

للمبازاة النهانية تانيا : تميز اداء بعض اللاعبين بالكفاءة العالية واخص بالذكر احمد شوبير وانخطبب فالاول استطساع اتصعود امام الكزات المضانة التى نعبها كوتوكو من هجماته المرتدة ولولا أن لمس بيده الكرة القوية التى سددها جورج ارثر لما ارتطعت بالقائم وتضيع اخطر فرصة لكوتوكو ذئك بالاضافة ائی سرعة شوبير لرد الكرة بيده او بقنمه لزملانه وبدء هجمة جديدة للاهلى اما الخطيب فلقد فلهرت فعاتبته

ضاحية الاسكندرية غدابنادىسبورتنج كتب: فتحى سيد احمد

• • غدا الجمعة تقيم منطقباً الاسكنترية لالعاب القوى بطولب لاختراق الضاحية بالاشتراك مع نادى سبورتنج . لفرق الرجال والآنسات والناشبين بمناسبسة تكريسم لاعب الاسكندرية الدولى رمضان عبسده حسين . وتحد ميلغ ٥٠ جنيها رسم اشترك الفريق الواحد حيث تخصص حصينة البطونة للمساهمية في سفر "لاعب المحتفى به الى الخارج للعلاج . مستون مسافة السباق ٨ كيلو مترات بمضمار سباق الخيل بنادى سبورتنج بينما تحدث السداقة يه ٥ كينو مترات لسباق الناشنيان وتقرر ان تقدم المنطقسة كاسا باسم المسمشار الجوسقى محافظ الأسكندرية تقريق

دوليون

لمباريات

كتب ـ عمر احمد:

• • طلسعت حرب مع المصانسع

الحريبة ، اسكو مع البلاستيك . قوص

مع الشرقية للنفان . الشعس مع

المُّكَّةُ الحديد ، المنيا مع بنيس .

الالمنيوم مع اسوان .. ويتصدر هذه

المجموعة أتبلاستيك يليسه المنيسا

وينبيس الوجه الجنيد في المسابقة

والفارق بين الثالث والاول ٣ نقاط فقط

المجموعة الاولى:

ای مباراهٔ واحدهٔ .

تقام اليوم ١٢ مباراة في دوري النرجة الاولى لكرة القدم المسابقة . . التي تمثل

قرى ومحافظات مصر .. نسخلت العصابقة فى الاسبوع الرابع وقررت لجنة السحكام

الرنيسية اختيار بعض الحكام النوليين لاداتها مثل على حسين واحمد ابو يوسف

وعبد المسلام التصامصي واعتذركل من محمد حصام اندين ومجمود عثمان لظروف

العمل وغيما يلى المباريات التي تبنأ المماعة النالثة على ملاعب الانبية المتكورة

حول المرشحة للحور

النهائي في تصفيات سلول

تجرى خلال النصف الثاني من الشهر القائم قرعة النور الاخير

لتصفيات كرة القدم لدورة سول الاوليمبية .. وانفرق السنة المرشحة

تُنخُولُ هَذَا الْدُورُ هِي .. مصر وتيجيزيا والجزائر والكلميرون والمغرب

الجنير بالنكر ان مصر سنلعب مع تونس ميازاة العودة يوم ١٣ نوفمير

القائم باستاد القاهرة ومباراة النَّهابُ انتهت بالتعامل بنون الهداف .

المجموعة الثانية:

. 🕳 الكروم مع السويس ، جمهورية

شبين مع غزل شبين ، القناة مع

السواحل وييلا مع دمنهور وبور فؤاد

مع طنطا والمنصورة مع طلخا ..

وتعتبر مباراتا الاسكندرية وشبين

الكوم من اصعب النقاءات حيث يتصدر

غزل شبين المجموعة ينيه السويس

فالمتصورة في المركز الثالث ويافي

انقرق لليها الامل في الصدارة .



جلال محمود

طولا الفترة التي لعيها واحرز هدفا

خاطفا مستغلا سرعة بديهته ومهارته

للعالنية وكان يقوم بقيمادة فريقه فم

المنعب وتعزيز الهجوم من الخلف

برغه تعرضه للرقابة المشددة وادى

فروجه مصابا اثى اضعاف خطوسط

ثَالَتًا : المحاولات الجادة من لاعبى

الاهنى لاستثمار الفرص المتاحة لهم

ونو لتهم نو يوفكوا في اغلبها فلقد

راينا حساء حسن يحاول التسديد عثى

المرمى من أي موقع وكنانت أحدي

كراته المفاجعة أن تبسكن الشياك وكذنك

ايعن شوقى الذى كان يضع قدمه علم

اتكرة وسط غاية من الاقدام و ايضا كاد

سلبيات الاهلى

تلخصها فيما يلى:

اما سليبات الاهلى فيمكننسا ان

اولا : قصور السدراسة لفريسق

كوتوكو برغم كل المعنوسات التى

اتيحت للاهلى عنه فكان من الغريب ان

يصرح أتور سلامة يعد المباراة باته

فوجىء بالإداء الهجومي لكوتوكو بعد

أن سبق لنا التنبيه لهذه النقطة في

الاسبوع الماضي كما ادى هذا القصور

الى اهمال رقابة اهم لاعبيه عبد لترزيق

وكوفى ابراى وعنم استغلال فتسفة

لحمد روكسون الذي اهدى طاهر أبو

زيد تعريرة رائعة مثل التى اهداها

ثانیا : هیوط مستوی اداء ربیع

ياسين وعلاء ميهوب وادًا كان ربيع قد

تمت مراقبته يمعرفة الجناح الايمن

أبييى فهذا يئل على فهم كوتوكو

للاعبى الاهلى الخطرين ولهذا فكان من

الواجب تحويل هجوم الاهلى الى

التاحية اليمنى ولكنتا كنا ترى تركز

هجوم الاهني من الوسط معظم الوقت

للخطيب واحرز منها هدفا .

هذه السلبيات قبل اللقاء الثاني والاسراع في علاج المنطيب وطاهر ابو زيد ويجب الا يتأثر اللاعبون وجهاز الكرة بلهدات المباراة المنصية او بمياريات الزمائك مع كوتوكو لان لكل

تعدم وجود جتلحين اساسيين في

القريق وان تعثل الحال نسبيا عندما نزل ايمن شوقي فلعب جناها ايمن ثالثًا : عدم اعداد البديل المتاسب

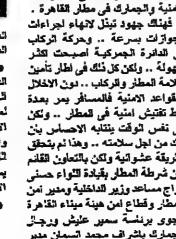
لمجدى عبد الغنى قلقد اصبح معروفا ان مجدى أن يلعب مع الأهلى والمتنخب في المباريات التي يتطمها الاتحاد الأفريقي لمدة عام ولهذا فكان ولجبا على الأهلى البحث عمن بحل محله ويللطبع قد لا يجد الاهلى لاعبا في مستوى مجدى وخبرته فورا ولكن اشراك محمد السيد ويندر رجب معا اوضح الفراغ الذي تركه مجدي في هذه المنطقة واعطى السيطرة لخط وسط كوتوكمو هذا بالإضافة للى التقوق الجسماني لجيامني وابوكو عن محمد السيد ويدر فكان لذلك تأثير كبير على امتلاك وسط للمتعيد.

مياراة طروقها واحداثها الخاصة .

🗨 🖝 ان كل من تطأ قدماد ارض مطار القاهرة .. لابد ان بشعر بيسعض التغييرات في اجراءات المسافرين والقائمين من الخارج .. فهناك تطوير واختصار في الاجراءات .. ولكن شينا ولحدا هو الذي تُنفور ويثير استياء الركاب خاصة المصرييين .. فقيد أصبحت صالات مبئى الركاب رقم افي حالة يرثى لها خاصة ارضيات الصالة ١ التي تضَّاف اليها كل يوم ـ رقعة ـ جديدةً أو بمعنى أكثر نقة تلطسخ ـ بالرقع ـ كل عدة ساعات !!

فانسانحون يشهدون هذا المنظر المخزى للعيسون دانمسا .. ولكسن المسنولين عن المطار يضعون اياديهم هَى العاء البارد .. ويتنظرون خطة التطوير التي يطتون عنها دانما ...

وتكن لا ريب فهناك تحسينات وتطورات قد طرأت على الاجراءات الامنية والجمارك في مطار القاهرة . فهنك جهود تبذل لانهاء لجراءات الجوارَات بسرعة .. وحركة الركاب فِّي الدائرة الجمركية أصبحت اكثر مهولة .. ولكن كل نلك في نظار تأمين سلامة المطار والركاب . . نون الاخلال بالقواعد الامنية فالمسافر يمر بعدة نقط تغتيش امنية في المطان .. ونكن في نفس الوقت ينتابه الاحساس با*ن* نْتُ من اجل سلامته .. وهذا نم يتحقق بطريقة عشوانية ولكن بالتعاون القلنم بين شرطة المطار بقيادة اللواء حسني فراج مساعد وزير الداخلية ومدير أمن المطار وقطاع امن هينة ميناء القاهرة الجوى برناسة سمير عليش ورجال الجمارك باشراف محمد اتسمان مدير عام الجمسارك والاجهسزة الامنيسة



= نيسكن = اختساركالاول مصرللطران

وليس معنى ذلك تننا قد حققنا

زبيورخ الجمعة والأحسم

والرقابية الاخرى .



الصورة المثلى .. ولكنها خطوة على تعراقيمة الامتيمة من خلال الناسرة انتليقزبونيسة بدأت الاسواق للحرة في ميني الركاب رقد ٧ تطبيقها لمتابعة حركة للمسافرين داخل مونقع الاسواق العرة في صالتي السفر والوصول ، ويساعد نظام النوانر التليفزيونية على كشف أي مندوب يسيء معاملة العششاري .. وكشف

الأخرين أيضاً !! ● • برقيات عاجنة : .ائي اللواء معنوح برعي توليت موقع مدير الإمل اعام .. بعد ان بننت جهودا مضنية في تطوير المواثىء والعطارات المصرية طوال فَتَرَةُ عَمَنْتُ كَمَنْيِرِ لَامِنَ الْمُوشَىءِ .

الأسواق الحسق مصرللطوان بمبنى المطارالأساسى منم نخت خرمشكم يصالات السفروالوصول

Water Street Street Committee of the Com

حرص لاعنی الاهلی علی

أن يوقع حشيش زمينهم السابس الزمسالك ..

وتكبيف اتصالاتهم

لتحقيق ثلك .. دليل على

الإصائلة .. وحسرص

لاعبى الزمالك على أن

يستبقوا مكاثا لزميلهم

ایراهیم ..

المشير أبو غزالة

يفنتح الصالة المغطاة

بن صياح الاحد القائم الصالة

المغطاة الثانية بالاتحاد الرياضي

لقوات المسلحة بمنشية البكرى ..

هذه الصالة ستكون في خدمة

• • كاد منجت فقوسةٍ يوقع

العصرى في أزمة ،

عندما وقع عقدا للتكريب

في السعودية بمبلغ ١٨ ألف ريال . وأطلعه على كثير من أصدقاله ..

المصرى بيحث عن البنيل

واختاروا هاتى .. ثم تراجع فلوسة .. ويدأت السعودية تفاوض أبو

يعد أوز الزمالك على

المصرى ٢ /صفر .. بدأت

حملة إضطهاد من

المصرى توجه إلى سعيد

الجدى . ياناس حرام

ممعت أتهم قالوا لمحمد

لطيف : ياراجل أنت كبير

العيلة .. الزملكاوية ..

تعال وتدخل في حل

المشكلة .. فقال :

• الذار الاهلى الرئيس

تحرير مجلته: حقق

فوائد كثيرة .. أصبحت

صور كمال حافظ وأخباره

ثملا صفحات المجلة ..

كان الانذار بسبب تجاهل

أخيار كمال حافظ وهو

رئيس ليعثة الاهلى في

النشاط الرياض لاسيوط .

يعود يتعيين محمد على

مومى محافظاً . ويصبح

كما كان عليه في عهد

والاعتذارات تفيد:

الاتسذارات

الكبير .. كاتوا فين من زمان ا

الكويت

إشمعنى افتكروا الان أتنى

رجيلة!

المنتضات القومية بامر المشير

دليل على

# الأهلى يواصل الفوز .. والعروض السيئة!!

هنف ثاتي

وحاول المريخ ان بدافع بطريقة

قريقه ومن المهاجمين في الاهلى

ايضًا .. وقفوا يتقرجون ..

والجمهور البورسعيدي هو

بورسعيد - رضوان الزياتي :

فَارُ الاهلى على المريخ ٢ /صفر سجلهما بدر رجب في الدقيقة ١٢٠ ومجدى عبدالفني في الدقيقة 23 .. والمباراة سيئة كالعادة من جانب الاهلى برغم استعرار التصاراته . . والعرض غير مطمئن على حالقه امام كوتوكو واليك التفصيل:

> • • الاهلى افتقد توازته امس لمدة عشر دقاتق في بورسميد .. لم يستطوع أن يقاوم هجمات المريخ .. واضناع ليعن حافظ والقباني فرصتين وعير الجمهور عن حالة الاهلى بالهتاف التقليدي ( الاهلى تاه يا اولاد الحلال ) فأيقظ لاعبى الاهلى .. وبادلوا المربح الهجمات وسلد مجدى عبد الفنى فوق

العصيدة .. وقاول للاهلى رفعه طارق خُليل فني الدقوقة ١٤ نومبلها يدر رجب في الدقيقة ١٣ احرز عالية تجاه اليمين اتقض عليها في الهدف الإول فأخترق مرمى عماد غير تمظل مجدى عبد الغنى ومعدها المندود و(كالعادة) يصاب فريق مياشرة والدفاع متقرج .. مظلوم عماد المندود .. فالمطلوب منه ان المريخ باعباط .. ولم تعد له خطورة بيسا رفع علاء عد الصادق كرة يحمى مرماه من المنافعين في

> ويشتتها دفاع المريخ . ويقع المندوه ويعالج واصبح الفارق في المستوى واضحا بين الاهلى الذي بدأ مرتبكا .. والمريخ

تجد امامها طارق خليل فلايستثمرها

منحوظة .. والبحث للمريخ فرص صهلة .. من رفعات محكفة للكياتي وايمن حافظ ولكنها لم تستقل .. لعدم وجود الكفاءة في البنية باخل صندوق الاهلى من لاعبى المريخ، وتألق تُلبِثُ البطل في الكرات العالية. ومعمد مبعد في الانقضاض الموقوت بالثنية واللحظة حقيفة . كان أيمن وهو في منطقة

الوسط خطرا. ولو استقاد حكيم على المرمى .. بصمات ابو رجيلة

وينا الشوط الثانى في ننية

مرجان من تمريراته .. لاصبح خطرا ظهرت على عدد من اللاعبين في مقدمتهم أيمن .

# المبسول عن يقظة الاهلى بعد ١٠ العارضة .. ومن كرة مركة سندها مقابق من بداية العباراة. ومشاكله مستحدثه .. بسبب الطموح المادى

لان كرة القدم .. هي الاصل في الزمالك .. الكل يدور حولها .. وهي عصب الاستقرار .. فإتى أبدأ بها .. لاسجل لفريق الزمالك التقة والمهارة .. وأسجل لفريق المصرى الاصرار والقدرة على

كاتت مباراتهما في الدوري فريدة

لكن لى ملاحظات لا أحب أن

خوص في مشاكل الزمالك قبل أن

• و أشرف قاسم .. مثل رماتة

الميزان .. يحدث توازنا بين جميع

. وأيمن ظاهر .. يطن في كل

مياراة أنه مظلوم من المنتخب .. هل

لوجود طارق عبد العليم .. تستبعد

• حدادة علد النطيف مدرسة

الحنيثة .. اللف والدوران والتّحكم في

قريمية لمند التغرات..؛ ولعله قد تأكد

بيئهما يرتان بابتء كما أشاغ

• • عديب أمر الناس المعارضين

في الزمالك .. كانت تورتهم على

«اِقتصافیة» وثورتهم على هزائم

الفريق .. كروية فيها التشفى ..

والادعاء بأن الزمالك كرة قدم ..

قلما إستقرت أوضاع الكرة في

الزمالك .. وهزم المطة على

أرضها ، وهذا لم يحدث مثل صنوات ،

ثم أضاف " نقاط أخرى من

مشكلتنا مع إدارة الزمالك لا علاقة

يا له من ظلم .. وآه من الطفولية

أتنصبون الهزيمة من مجلس

مادًا لو اهتر الجهار الجديد لكرة

من كان يتحمل المساولية من

وجهة نظركم .. إنتى أحتكم للشرفاء

النين تحاولون قيادتهم .. متصورين

القدم بقيادة عصام بهيج ا!

أثهم سلسلو القيادة ا

الادارة .. وتعتيرون القوز بعيدا عن

المصرى .. علنوا يقولون :

لها بكرة القدم!!

قى الموار :

قراراته إ

تتركة الكابإت الكهربانية المصرية

لجنة المشتريات المحلية

مسطرد ك ٥٠٤

تطبيع الشركة المناقصة العامة من ١٣/٨٧/١٣

ع طن صبغة ماسترباتش لون أزرق

بإطن صيغة باوثلين لون أزرق

مَطَلب كرابِه أَلشُ مِعْ وَإِنْوَاصِعًا تِهَ الفَيْية مِن إِد ارْقِ المُسْتَرِعُونِ عَ

الممانية بالعنوان عاليه مقابل سرادتيمة النسخة وتيره مائة جنيه.

١٩ ١ ش المساحة - السدقي ت : ٧٠٢٥٠

عن توسير الخامات الآتية بالعملة المعلية:-

٠٠٠ اطن بوراج حشو

القطاعات التجارية

ياركر كروية .. وليست سياسية

في الاداء الرجولي .. وفي الفن المهارى ، وفي الندية برغم فوز

# المحافظون والرياضة

الزمالة وتكلمه منذ البداية ! صدور حرک المحافظين .. هنساك حقيقية تابيخية .. وهي أن الرياضة أكثر ليء تتأثر يشخصية المحافظ ، وهي ليضا - أي الرياضة - الوحيدة التي تيقى على نكراه مدى الحياة فالرياضة عادة تتأثر بشخصية خطوط القريق ، ويدايته قوية .. رئيس التادي أو رئيس الشركة .. وعمى أن يستعر . هناك شركات أحرزت بطولات كبرى وحققت لها الرافشة دعاية لو مُنقت ميزاتيتها كلها في الأعلانات ما حكفت جزءا بسيرا من الدعلية التي حققتها لها الرياضة .. مثل شركة المطة الكبرى وشركة المقاولين سمير أطب وعهد الكريم الجوهري العرب مثلا وفتاته شركات وهذه المدرسة لا تتلق مع الكرة إرتبطت بشخصية رؤساتها صعودا وهيوطا مثل شركات الكروم وكفر الكرة في نصف ياردة ، يفقد الكرة الزيات وغزل سياط ونسيح طوان سرعتها .. ويعطى الفريق المبافس وأسكو وغيرها .. عل تلكرون إنجازات شركة الكروم أن عهد أن فاروق جعفر لا يضطهده .. وليس المهتدس سيد الثماس .. وكيف أمييح حال اسكو بعد رحيل المغرضيون في الزميلك: . المهندس على رشا . حكانت أباما

> . كنتك المحافظون ... هناك معافظون لا يمكن أن يتساهم القاريخ .. حققوا المعجزات في عالم الرياضة مثل وجربه أباظة عندما كان محافظا للغريبة أثعبت طنطا وكفر الزيات في الدوري الممتال.. وعندما كأن محافظا لتبحيرة يلي أُصْحَم إستاد في يمنهور وشهد هذا الاستاد كل الثقاءات الاجتبية والدولية الهاسة .. وهنساك معافظون كفيلون بتحويل الثادي الاهلى إلى سلحة شعبية .: هل يَطْنُونَ لَتني مبالغ؟! .. يوم أن مَرَك أحمد عبود التأدى الاهلى فجأة وتولى رئاسته معافظ القاهرة في المستينات كاد يهبط الاهلى إلى دورى الدرجة الثانية!! وبالعافية .. في آخر سنع مباريات .. حكى الاهلى الجازا وإعجازا .. واحتل المركز السادس!! .. إلى أن تولي رئاسة الاهلى الغريق مرتجى بأمر من

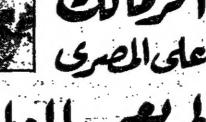
عيد الرحمن فهمي

المشور عبد الحكيم عامر ليعيد

للأهلى إسمه الكيير ..:







عيد العال وزخريا ناصف .. حتى تخيلت أنهما صعدا من أشبال الزمالك

القرارات ١٢

أمّا في حيرة من أمر هذا الرجل .. نفسك .. فعضوية المجانس عرض

أبناؤه ضده حين ينتصر ! ويشمنوا فيه خسارة او مكسيه؟!

إنتى أطالب جمهور الزمالك أن يكون تقبيره تفريق الكرة عن طريق الإداء أولا .. عساتا ننسي في المستقبل تقييم الفرق عن طريق التقط والصدف .. وضعف المشافس .. فالكرة التى قدمها الزمالك أماء المطة أو أمام المصرى حتى لو كعلال في إحدى المباراتين ، أفضل من التي ولم يستطع حسن أبو الفتوح .
نتيجة الحصار إلمفروض عليه من قدمها أمام كوتوكو وهو متقدم بهدفين .. إلها كرته الموروثة .. ولا نرى كيف النمج أيها على انتور رضا

> إلى القريق الاول. مع المشكلات! • • أما عن المشكلات التي لم تثته بعد .. قالحيث فيها يطول ، ولكن ألحص الموقف من وجهة تظرى:

- لا جديد عندي في فهم بعض أعضاء مجلس الادارة .. المستقيل منهم وغير المستقبل، يعشهم «كداب زفة» متنطع على ترابيزات الاعضاء .. يدعو لكل قرار ويزكيه ، فإذًا لم يعجب القسرار يعض المستمعين .. السحب على الفور ونسبه إلى غيره من أعضاء

أين العبل .. كان منذ قريب مسلطا على أصحاب الرأى الاخر .. واليوم يكرس طاقته اللهجوم على زملاله السابقين في المجلس. إرحم

★ ± أين أبو الفتوح ● ما سمسون اللسهسم بالمعارضة .. اعتبروا أتفسهم في قمة السعادة والتجاح .. إذ طوقوا حسن أبو الفتوح بحصار شديد ..

.. فهل إستقالة مثل هذا الرجل ..

كسرة موروثسة!

• ● ومحمد قصلة مدير رعاية الشباب ، وهو صديق وزميل .. أفتى بأن ندوات الاعضاء مشروعة .. وليست معنوعة وهذا صحيح .. لكن أية تدوات يا أستاد قصلة :

مجلس إدارة المنتخبين وتشوه - هل درست ظروف هؤلاء المعارضين ، وكيف دفعهم الطموح

والدعاية تلمنظمين .. ولتا في المشكلة .. لقاءات .. ولقاءات .. عسى أن يهندي الزمالك إلى ما قيه خرره وصلاحه .

الذي استنهد بالفريق سعد الدين متولى الذي دعاتي معه للضغط على مجلس الادارة السابق ليقرر متع حسن أبو الفتوح الرياسة الشرفية .. ويعلم سعد الدين متولى أننا فشلنا .. ظما جاء هذا المجلس بالانتخاب الحر ويمعاونة المناهضين له الان .. صدر قرار رئاسة الشرف لايو الفتوح وكان عند حسن الظن .. فأعطى اكثر

«المسترزقين» أن يقيم الناس .. أو مِزْنُ الامور بِمِيزُانِ العدل ، فاعتقد أن المعارضين لهم شعبية .. وأن كفتهم أرجح .. وهذا خطأ !؛ وحتى لو لم يكن خاطئاً في ثلك .. فهل كان من اللائق وقد اتخذه الطرفان حكما عدلا .. أن يطرد من بيته من لم يتفق في رأيه !!

- هل نقر ندوة تهين أعضاء

المادى إلى محاولة الاستيلاء على كراس إدارة العطس! - المسموح به من التدوات .. ما يفيد النادي من ثقافة .. وفن ورياضة ودين .. فهل سمعنا عن

تدوة من هذه الفنون .. أبدا .. اللهم إلا بعض الندوات الفنية .. للسعر .. وليس للتثقيف .. وللطبل والزمر ..

والعريخ . تمقاونون ونسيج جنوان .

يلعب المنتخب القومى الاول للكرة الطائرة إبتداء من السايسة والنصف اللقاتي . عبد المعطى منصور . من مساء اليوم بصالة نادي الزمالك وسينعب معهم أيضا أحمد الصبقلاني مباراته التجريبية الاخيرة مع فريق

من الكلمات التي لم أتقبلها بقبول حسن ، من ثاقد

أصبح عاجزا عن الصفاء .. ماكتبه عن زكريا ناصف ،

وأتقله بالحرف الواحد .. وأقول شفا الله تفوسكم .. قيل

أبداتكم .. فهزلاء أبناؤنا لا يستطون منا هذا

زكريا ناصف لم يستطع مقاومة ، الديسكو يه فترك

معسكر الاهلى يرغم علمه أنه في مرحلة الاختيار

النهانية ، وأن جراحة الرياط الصليبي تطالب اللاعب

بمزيد من الحرص على صحته وسلامته ، ظم يكن أمام

الجهار الفني للاهلى - القلعة الوطنية الرياضية - إلا أن

يرجو الخير لزكريا في ميدان آخر .. حتى لو كان

كانت هذه كلمات أشَّك أن أحدا في الاهلى يرضى عنها

كان الهدف منها الوقيعة بين زكريا وناديه الجديد .. وأنها تعنى التحلير منه أو عدم الاتفاق معه .. يعنى لا

وهذا دأبه وأسلويه .. ولا أقول : إن كانب السطور

الاهلاوى حريص على الاهلى .. ولا هو حاقد على

اراة الد

كأسلوب لتوديع لاعب خدم الاهلى والخلص له وتفاتي في

الزمالك المنافس ، وأن يرجوه أن يعي الدرس !

يرحم ولا يحب أن تهبط عليه رحمة ريه .

التجريح .. أثقل لكم جزءا مما قاله .. حرفيا :

ومعروف أن المباراة سيخصص أيرادها لصالح اللاعب الدولي عادل المفاوري لاعب الزمالك وإين المحلة .. وقد لعب للمنتخب قبل مجمود فرج .. واعتزل فيل فرج ، كانت تحكم المغاوري . ومازالت -ظروف إجتماعية قاسية - فقد توفي والده أحد عمال شركة غزل المحلة . وأصبح عادل مسئولا عن أطفال صقار .. ورعاهم كرب أسرة يعرف الواجب، ثم احترف التدريب لمدة موسمين في الخليج العربي .. وتعكن من تزويج شقيقاته أو بعضهن .. وهو يفخر بثقل المسنولية على كتفيه وقدرته يعون الله .. والكرة الطائرة

عليها .. "جــــــ بــــ والبوم تصبح هذم المباراة التجريبية السادسة للغريق القومى خلال ١٠ أيام .. وتحديث مع الزمالك بعد سفر فریق بازرچیک امس عاندا بلى بلاده .. وقرر مدرب المنتخب القومي دعم الزمائك بثلاثة من لاعبيه



حسن عامسر يسراس الجمعية العمومية للزمالك استطاع سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة اقتاع المهنس حسن عامر بسحب أستقالته من مجلس ادارة الزمالك على اساس ان الزمالك في حاجة الى قيانته الان اكثر من اي وقت مضى وان عودته مطلب شعبی .. كما كانت استقالته موضع رفض واستنكار من

حسن عامر اقتنع وستكون بينه ويين سعيد حشمت جلسة الحرى قبل عقد الجمعية العمومية للنادى يوم

۲۹ اکٹویر . يؤكد هسن عامسر انسه «كصعيدى»، وكسنسول لم يهرب .. وانما وجد المناخ غير مناسب ويعتقد الجميع ان المناخ تجسن الان باستقالة جلال ايراهيم

من منصب الوكيل. ميساريسات السسنوري انجمعة ٢٣ اكتوبر: الزمنك ونسيج حلوان . • • الاحد ٢٥ اكتوبر : المقاولون

والاهلى واحتمال تأجيله لاصلاهات بالاستغ والمعلة مع الاتعاد . • الثلاثباء ٢٧ اكتوبــر: الاسماعيش وغزل بمواط . • • الاربعاء ٨٠ اكتوبر : الاونعير ● الفسيس ٢٩ اكويسر:

في نفس توقيت اقامتها .. على 1 1911 فاروق يوسف

رُكريا .. فركريا ليس صحفيا .. ولا مسنولا في إتحاد ..

ولكنه أسلوب في النفاق معروف ومشهور .. بنافق

جهارُ الكرة في الأهلي وعلى رأسه طارق سليم ، ويقول

بهذه الكلمات أبرر لجمهور الاهلى سبب عدم قيد

وقد سألت فاروق جعفر رأيه في حملة الثعبان على

اللاعب الطيب : فقال .. نحن نفهم كل شيء .. ونعرف

الفارق بين قطع في الرياط الصليبي يلتتم سريعا

بالجراحة .. إذا حدث ، وبين تمدد في الرياط .. لا

ونحن اخترنا زكريا .. وزكريا إختارنا .. على بيئة

وبراسة ولم يحدث أن كان موضع شك في أي يوم ..

زكريا .. وأبعد الزمالك عنه ، حتى لا يشركوه فيتألق ..

أو يكون سبيا في فوز الزمالك .. :

تصلحه الجراحة ...

الموقوف عن اللعب النولي .. وإذا

تال إعجاب الخبير الاجتبى ، ضوف

ينظر الاتعاد في إعادة ضمه

للمنتخب ، حتى بتمكن من العلاج في

بنفاريا .. وهناك يصل الطب الرياض

إلى أعلى مستواه ويعالج أيها كل

ويحاول الخبير الاجنبي أن يشرك

في كل مباراة ١٢ لاعبا مختلفين من

اذا كان الاهلى قد فار بهدفين

على كوتوكو .. والهلال السوداتي

على كاتون ياوندى بهدف واحد في

لقاءى الذهاب .. فان النتيجتين

مطمئتان على كل حال .. باعتبار ان

وليس في الادوار التصفية أو التمهيدية أو حتى الربع تهاني ..

لان الغوز بهدف في هذه الحالة

مكسب كبير .. ويستحق من

الفريقين أن يدعماه في لقاء

العودة .. مهما كاتت الطروف ..

وياحبذا لو وصل الاهلى والهلال

للنور النهائي للكأس الأفريقي ..

فان الكأس أن تخرج من وادي

ومن أجل أن نتابع الاهلى في

كوماس العجيبة يجب على الأقل ان

تتابعها الملابين من خلال الاثاعة ..

لْعَظْةُ بِلْحَظَّةُ .. فَلَا النَّيْفُرْيُونَ قَادَر

على نقل العباراة على الهواء

ميساشرة .. ولا الصحفيسون

المرافقون يستطيمون التغطية

الاعلامية والاخبارية في الوقت

المناسب .. لاشباع نهم الجماهير

الى معرفة الاحداث والنبيحة ..

ونهذا .. فان الاهلى يجب وهو

يستقل طائرة حريبة خاصة أن يعمل

حسابا اساسبا توقد اداعي مكون من

اذاعي ومعلق .. او اداعي فقط لنقل

هذه المياراة الهامة .. مع ضرورة

مرافقة مصور صحفي لتغطية حدث

رياضي افريقي هام .. سيغطى مساحات كبيرة لعشرات الصحف

والمجلات على الاقل لمدة اسبوع

كامل ؟! واذا كان الاهلى يتجاهلُ

معظم وسائل الاعلام - كعنجهية

وتاريخ .. وغرور احياتا - فان هذه

المرة يجب ان يعمل الف حساب

لرجال الاعلام .. على متن الطائرة

الحربية .. لأن الطائرة المعنية

لمصر للطيران قد تحتاج الى عشرة

أيام في الذهاب والإياب .. وليس

ثلك من أجل رجال الاعلام .. بل من

اجل الملايين .. الذين سيتابعون

الاهلى .. في قلق وشوق ولهفة ..

النيل .. ومن بين شعب واحد ا

اللقاء في الدور قبل النهائي

لاعبى المنتخب القومي وعدهم ١٨

لاعبى أوروبا الان



ن . س

الفريق الثاني

ويرى في خائد أبو القاسم وإيهاب عبد الحصيد من الشرطة المستقبل الكبير .. لكن ليس قبل البطولة

لاعباً ، عدا من ضمهم من الفرق الاخرى في دورة بورسعيد وأهمهم : مدعد السيد صاتع لعب منتخب

# الاسكندرية ولاعب أسبورتنج . ومن HERBERTANING KANTANING KANTANING KANTANING KANTANING KANTANING KANTANING KANTANING KANTANING KANTANING KANTANI



ی فہمی عمر ی يستطيع اتخاذ القرار

ممدوح سالم .. ستزور أسيوط فرق أجنبية للكرة الطائرة قريبا .. مبروك يأشيخ العرب .

منهوالسعيد الذى يطرق الحظ باب

الجربيدة الوحيدة التي لنفرج بنشرالنتيجةالكاملة اسعب ۱۹۸۷/۱۰/۲۰ شهادات استشمار





أناميلد(كهرباءوغاز)

الانتسساج الفسائق الجس



فخسر الصسناعة المصرية «مصنع ٣٦٠ الحسريي»

كمية محدودة بالتقسيط

يعشر

ويحد

U/nts

النيسن يقسول لسك

د مين عاشور

مشاهد من القيامة

في سيورة العضان

يجنب عن الاسلال

الدينية للقراء اليوم غضيلة

والتكتور حسن السيسد و عاشور المعرس بكليساً

والمول النين يجامعة الازهر

تسأل نادية حمزاوى محمد قائلة

ما معنى قول الله تعلى في سورة

الدغان : ونق الله ات العريسان

يقول الدكتور حسن السيسد

هذه الآية نزلت في لبي جهل عليه

اللعنة وحتى يتضح معناها احب ان

ابين ان سورة النخان سورة مكية

تناولت ما ينتاوله القرآن المكي من

الحديث عن التوحيد والرسالة والبعث

فتلك هي دعاتم الإيمان التي تتاولها

القرآن المكى قيل هجرة رسول الله

صلى الله عليه وسلم لترسيخ العقيدة

الصحيحة امام هؤلاء المشركين الثين

لا يؤمنون بواحدة من تلك الدعائم

وقد تشاولت السورة المديث عن

للدعامة الثلثثة من دعاتم الارمان وهي

(قَصَية البعث بعد الموت) وبيئت ان

المشركين يستبعدون أن ترجع البهم

الحياة مرة اخرى بعد الموت كما بيثت

أن هؤلاء المشركين ليسوا غيرا ممن

🛘 هذا باب الاتكار الجريئة والكلطت

الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن

ودون كاملة ودون

فيود .. نعن ترجب بك شريكا, معنا

بالزأى والمتكزة والصورة شأ

THE PARTY

رسائل

العزد

السوى

يتجاهل التليفزيون ابطال مصر الدوليين الذين شرفونا امام العالم لمثال محمد رشوان والشحات ميروك لان التليغزيون مشغول في كل يرامجه الرياضية بنقاء لاعبى الكرة ماركة مطوس، للاطمئنان على لخبار الله العضلي والكلمة في الاونكل والتمزق في الاربطة وخلاقه .

أيمن محمد الصيحى

باء ئـــروت

# التليفزيون يعاقب

حدث ما توقعته تماما .. قلم يكد التليفزيون يطم باعتزال الفثاتة هناء تروت حتى بدأ معاقبتها بعسرض مسلسل لها هو : غدا تدق الاجراس مصد عبدالمقصود الموجى

هناء ثروت

# ــقط بي

اسفت انتشركم صورة لفتاة عارية الساقين في صفحة برامسح التليفزيون عند ٨ اكتوير الحالى وارجو ان تكون قد نشرت سهوا لان «الجمهورية» لها مكاتنها الرفيعة عندنا كصحفية وقورة . عادل شحتينو بخيت

منوفية و المحرر: تشاركك الاسف.

على الكويسسرى

سناسية لتستثار الكيساري. واستمرارا ليرامجنا للشهيرة : علم التاصية وعلى الطريسق وعلس الماشي .. ثماقًا لا يقدم التثيقزيون أو الاذاعـة برنامجـا بأسم: علـــم الكويرى ؟ محمد زكريا صالح

كوم حمادة

المبياحة "الى باليه ملتى وسباحةً توقيعية راقصة وعارية مثلما رأينا فى التليفزيون لتراجع عن قوله . عدالعظيم احمد شيل

لو علم صاحب القول المأثسور

«علموا اولايكم السياحة » اتنا سنحول

السياحة الراقص

ىكرنىس

### الفيوز بالجمهور

بجب ان تستعد جيدا من الان لبطولة كأس الامم الافريقية التي تقام في مارس القائم بالمغرب خصوصا اته يستحيل أن تنقل ١٢٠ الف متفرج الي المغرب حتى نفوز

محمد صلاح الدين كلية زراعة بمنهور

كلية تجارة الازهر

ويحمل بين طيات الندى املا

لعودة تاجنا المفقود من زمن

على الشط الذي خناته همتنا

لان الصبر قصنتا ..... وحجنتا

xxxx

سأتزح قرب حبات من الرمل

ـ فكرة القصة لا بأس بها ولكـن

• عبدالسلام اسماعيل عبد السلام

افكار القصة جيدة اهتم اكثر

الصياغة في غاية الركاكة

منقلجة البحر الاحمر:

القيام بخدمتي .

فييسم حلمنا الاشهب

ونزرع توتة اخرى

وغاية كل تى مأرب

سأهجر شطتا البضيا

اروضها .... المثمها

### عشساق صابسرين للنادى كلمة لاتى احب للقتانة صابرين وملامح

وجهها الطقولي البرينة ارجوها أن تتقرغ تلقن الزاقى وكترك الفناء والرقص في الملاهي .. تاهد صالح محدد

ان كنا تريد لشعبنا إن ينتج وان

بحافظ على مكتسيات وان يراعي ضميرة قيما يعمل علينا أن تؤكد دور الثقافة في بنام المجتمع .. فينام للعقول هو الطريق لبناء المجتمع .. وللانتاج وللمحافظة على ممتلكات

فاتعامل الذي يحمل قدرا من المعرفة ومكته ان يصنع الكثير في مجال عمله وفي لمكاتبة تطويره .. لكنا لاندرك في مجتمعنا قيمة الثقافة لاندرك العائد غير المنظور الذي تتنجه .. فاذا كان الخقل هو الاعاة المفكرة في الاسمان فان غذاء هذه الاداة هو الفكر هو الثقافة ويدونها يضيع كل شء .. ويهدر اكثر الانتاج

إن علينا أن تعي النور الذي يمكن لَلْتُقَافَة أَن تَلْعِيهُ حَتَى فَى مَجَالَاتَ التَشَاطَات الاجتماعية المختلفة.. أن العامل المثقف اكثر انتلجا من العامل للذي لا يحمل قدرا من الثقافة ومع نتك فنحن ندير ظهورتا للثقافة حينما يتحدث المفكرون عنها ويلحون في أيجاد سبل نشر انتقافة أو الوعي بين

أن الشعب الواعي هو وحده القادر على رفع كفاءة الانتاج وعلى تسيير عجلة التطور بما نديه من وعي ولارك كافيين وكل ما توده من الرئيس مبارك في فترة رئاسته الثانية ان يضع الفكر وَالثَقَافَةُ فَى المقدمةُ ليستقيم الوضع حتى يصبح الحصان لمام العربة لا

محسن الخياط

### ايمن ايوزيد للفيومي البحيرة

التدخيــــن في الم

اسرائيل تريدنا ضعفاء

المر اليل لا تريد إن تكون اي دولة

عربية قادرة على الدفاع عن تقسها

ولنك تعترض على بيع اسلحة امريكية

شعبان لتور ملامة

كوم حمادة

ومعنوع التكخين، .. شعار تراه في كل مكان .. الا

في المكان الذي يجب أن تضعه فيه الان وهــو ..

مذالفات المتصبورة

للسعودية .

قرأت

مخالفات مترو الاتفاق في ايامه الاولى بلفت ٤٤٤٠ مخالفة المدارس مع المساجد هل هذا يصبب نقص التوعية ام

جميل أن تنتشر المساجد في كل هي طبيعة فينا ؟ بقعة بالجهود الذاتية والاجمل أن تبتى الجهود الذاتية مدارس ايضا حتى محمد محمود تَحْرَجُ المواطنُ الصالحُ الذي يعمر هذه كمآل القاهرة

سيد سعود خضري منرسة السلام بارمنت

لا يمكن أن يحل أزمننا الاقتصادية هؤلاء النين درسوا

نظريات اقتصادية من القرن السابع عشر ومازالوا يفرضونها علينا في كليات التجارة علاء عنتر مطر

كلية التجارة بنمنهور

# ــوی ابراهیـ

في يرتامج اخترتا لك يوم الاريعاء ٣٠ سبتمير الماضي اتتكنت المتيعة نجوى ابراهيم المطربين الاجلنب المتشبهين في مظهرهم بالنساء .. بيتما كان شعر المذيعة نقسها اقصر من شعر اى رجل وترتكى جاكيت اشبه بجاكيتات الرجال ..! خالد احمد عيدالباري ببرس إلليان



# قَالِ الاستاذُ محمود السعنتي في لحد مقالاته أنه يخت

ان يسأل وزير التكافة يوم القيامة عن «القتبلة» الفنية شريهان وكيف لم تستقل مواهيها المساروخية ..! و اقول للاستاذ السعني: الا تخشى أن يسألك ألله يوم القيامة عن هذا الذي تكتبه ؟! أماني محمد سرور

نبعى مشكلة الإسكان في الخليج ح نتحل .. ΪΒ̈́Ϊ́

-UBW





# السعنتى وصواريخ شسريهان

نحين ايضا رفعنها دخسل الحكومسة

تحن المواطنين مجدودي الدخل رفعًا يخل الحكومة بما رفعناه زيادة في اسعار

للبيش والعسلى ودمغة طلبات الاجازة وتصاريح المفروج من العمل ودمغة

الملاً لا يتشر هذا الخير ملتشيتا الصحف كما تشر خير زيادة مرتباتنا بتسية

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

السرأى العسساء يس

هل من الممكن أن تتوسطوا لنا عند التلوفزيون

لاستضافة لبيب رُمرَم محافظ للبحيرة في يرتامج الرأى العام يسأل حتى يعرف مشكلاتنا ؟!

حسين اير اهيم بيومي

يمري عبدالتواب مصطفي

محمد عيدالقادر حجي

المنصورة

السويس

عنها التليةزيسون لمطريبن ومطريات الراقية .. ! جمال الباشا شريين

سلبية صائق

سيل الاغتسى

الهابطة التي يطن

وتتاسب

### هذه كلمة نقد لقصيدة « زيتب» للشاعر محمد ابو دومة التي قدمناها في صفحة الشهر الماض الشهرية وتحن ترحب يكل كلمة نقد تقال فيما يقدمه النادي .

هذه الرسالة وصلتنا من الصديق فتحي سعد من قنا .. ونحن ننشرها املا في تلقى رد من قصر

يحاولون ايجاد نافذة يطلون منها على

العالم الخارجي والبحث عن مكاتة لهم

ندن امام شاعر عائد الى وطنه ومازال يحمل بين جنباته معاناة هذا الوطن الذي يجابه عدوا .. يعرف عنه كل شيء ويطلب اغلى ما يملك ولا يذفي شاعرنا الجرح

«التصفق في وجهه الباب-يا واسع الباب-كيف وأثت فتحته ..! » فيقف متحيرا امام عدوه ولا يملك شاعرنا الا اسداء النصيحة اللفظية متفكر ولا تتدفع فحقك تحت ئسات يقبع - .

ان شاعرنا لايريد موقفا لا تجدى معه حيل أن تجد لها

ثُقَافَة ثَمَا .. أو من المسنولين عن الثقافة الجماهيرية ..

لماذا ثم يترك صديقنا الحوار وأخذ مجراه دون تحدد للشخص الاول والثاني

والثالث .. والحوار يكشف عن الشخصيات المتحاورة دون اشارة وهذا ما

فعلته .. لقد الغيت الشخوص المسماه وتركت الحوار على سجيته لان سياقى

انقصة ومضمونها يحملان للقارئء التجرية كما يريدها الصديق ...

سلمعا او فارنا ولا يريد فموعا تزرف يعض الوقت ثم سرعان ما يهل عريس جنيد يجند المطلب وييقى معه وحين تزداد الحيرة تراتا معه تنتظر لجابة زينب المؤلم الذي زرعتاد باينيتا .

متسائلين : هل تحكق زينب ما عجز عنه رجالها ؟ لما الفاظه فقد لحسن اختيار الكلمة المعيرة فكاتت لغته اداة طبعة لايقاع شعوره . اسامة عطية عثمان

عبدالمنعم عبدالهادى

الاسكندرية

باحث تدرجة الماجستير

على خارطة الانب وقصر للثقافة يقتا

يريد وأد الكلمة ويشعل من جاتبه حريا

التقصر يرحب باقامة القدوات ...

لكن العين يصيرة واليد قصيسرة

فالقصر - هو شقة - شيقة الحجرات الا

من رنهة تتستشر على جاتبيها

«الكراكيب» وفي القصر كتب دات

قيمة وتكنها للاسف اصبحت مغزونا

وتتم المولجهة بين الانباء في قنا

والمهيمن على قصور الثقافة فيرمى

التبعية على «الشكسبير الصعيدى» ان

ينهض بآلاب لكن وشكسييسر

المحافظة، يرفض ان يكون هناك

ان الأمر يدعو للأسف الشنيسد

فالإدباء لا يجدون ثاديا يحتويهم لعقد

التدوات والامسيات وهشا ببرز دور

الجامعة التي تحاول جاهدة أن تتهض

نكن هل هذا وكفي ؟ تريد مورا .. اي

ومن المهازل التي لا تحرك ساكنا

في القصر أن هناك استانًا فاضلا ينشر

شعره في جريدة الاخبار على اتبه

رئيس نادي الانب فمتى تم تشكل هذا

الانباء في في بصطنمون بجبال

نكن ما تبقى من اتفاسهم الصارة

فتحى سعد

فَيَا ۔ میردی عمر

سوف يديب هذه الجبال المتبقية من

عالية من الشَّج يصعب ادايتها .

العصور الفائتة .

دور لقصر الثقافة فعنى يستيقظ القصر

بالفكر في غنا .

من سباته .

تعيش عليها الفنران ..

قد عريسد ..... فلن اتسول الا فنان من لحد وان أهرب ونن استجدى جارتنا

ولن اسسعى وكيف الظل من شجر غدا قرما xxxx

..... ولن ابكي

فرب النهر قد يأتي

# وأمطرها بعرق قاض في صدري

منوف تختصر الطريق وستقتصر ردودنا على الاعمال التي نجد قيها املا وللتي نرى آنها في حاجةً الى توجيه او ابراهیم الجنیدی قلیوییة :

\_ قصيبتك صالحة للنشر .

وعيدالطيم عطية الظبان منيسة النصر دقهلية .

\_ الكلمات الاخيرة من كل سطر في القصة اكاتها المطبعة - وانت لم تعن بمراجعة القصة قيل ارسالها .. صحح لتكلمات الاخيرة من كل سطر وأرسلها

و لحمد سليمان حجاب ايوزعيل د ازجاتك لابأس يها .. ولكنتا لانتشر

شعر المناسيات قمجالها رسائل العدد الأسبوعي .

● ربيع عيدالرازق عبيد ،

خطأ أن تقول: فلان يستأهل الاكرام وهو مستأهل للاتعام والصواب أن تقول · فلان يستحق التكرمة وهو اهل للعكرمة . اما قول الشاعر : لا بل کلی یا می واستأهلی

ان الذي انفقت من ماليه

فَإِمَّهُ قَصَدَ بِلْفَظَّةَ «استأهلي» أي لتَخذَى الاهالة وهي ما يؤتكم به من السمن

وفي امثال العرب: استأهل اهالتي ولحسني اتالتي اي خني صفو طعمتي واحسني

عثمان عيدالله

# لتيقى العمر اغنيتي ومقبرتي وأن أيكي

فرغم نضوب توتتنا من الظل ورغم الشمس هذا العام لم تغرب ومنزلتا الذي قد كان ..

بالصياغة وارمل لنا انتلجك الجديد . • بشرى جلال عزمى بنى سويف : قصتك «الأصبع» صالحة للنشر طرح افكارى. ولكن حمالة كراهية ، ليست على نفس

الشمس .. ظاهرة العيان .. لا تحتاج لخبرة .. تظر .. الاترى ... ء . \_ مسيقولون لك .. اتك قليل الخيرة ..

# • • «لا تتردد .. فالتردد النتيجة الوحيدة له هي التأخر .. لا شك التي

- دخل یا تری تعتقد اتك اتت فقط .. الاوضاع المعوجة، ؟!

«الافطاء ولضمية مثل

واسن أبسكي

ايراهيم محمد شحاته

السنيطة \_ اجا \_ دقهلية

بعد اليوم سأكون اتساتا بحق متحملا لكل مسنولياته عندما اقدم التقرير الي رنيس المباشر .. لا .. لا .. لابد ان يقدم لرنيس مجلس الادارة مباشرة .. سيقرح جدا .. اعتقد اته .. سيكافنني .. من زمن واتا اريد ان اطرح افكاري هذه ولم لا ؟! لقد حانت الفرصة تعر حاتت الفرصة .. اعرف اته ثاتي اسبوع يمض على تعييني بالشركة .. وتعييني هذا جاء يعسد معاتاة ويعد وساطات عديدة ويجهدى وحنى وجنت فرصتى في العمل .. تكن هذا لا يهم .. الانسان مبدأ .. لايد من

اول المكتشقين الخطاء ومساوىء الشركسة ؟! كم مهتسدسا في نفس القسم .. كم قسما بالشركة .. كم عند رؤساء الاقسام .. كم عند منيسري الفروع . كم عند الرؤساء المياشرين وغير المباشرين .. هل تقوقت على كل هؤلاء فاستخدمت عبقريتك في الكشف عن الانطاء والعيوب .. هل ابتكرت تلیمکویا او میکرمکویا نتسری په

انت صغير السن !! به .

و و دلك الإفطاء واضحة كالشمس .. اي انسان يعرفها حتى وأو كان قليل الخبرة .. ه .

من الطرفين أن ينتصر . فالابساء

تقاوم الرياح .. القارب الصغير لا يقاوم الموج العاتى .. . . . • وانتى لا افعل أخطاء .. انتى انادى بتصمح الخطأء . \_ دهذه سنة الحياة.. هل ستبنس

ـ مان الشجرة الصغيرة لا تستطيع ان

الحياة .. كما تريد !. ه . وهناك منات .. بل الأف .. بلا ملايين غيرك .. سكتوا جميعاء . . و كفوا .. كفوا .. اسكتسوا .. ﴿ لا بِجِبِ إِنْ أَلْفَ مَكْنَا نَتَلَاعَبِ بِي

الإفكار .. لابد أن أشخة قرارا - القرار قراری .. نعم قراری وحدی آتنی علی صولب .. نعم على صواب .. لقد قرآت في احد كتب علم التفس أن الانسان احباثنا ما يكون ناخله اكتسر من شيص .. منهسم الشريسر ومنهسم الخبر .. وبيد الانسان وحده أن يقتل ايهما بشاء ومتى شاء .. والبطأ الان .. لاكتب التقرير .. لا بأس .. مأفكل في داخلي شخصين .. لكن لا يأس .. لا يأس.. ه !

الحد يتقت مضان سيجارت في الهواء .. والحمد أله قارب التقرير على تهايته .. العمد أله أن وأفقى لاقبول كلمية الحيق .. مشتعبر الايضاع .. سأجنى ثمار ميانني منذ زمن .. واتا اتعطش لهذا البوم .. ما لطى الحرية ٥٠٠٠

احس بيرود مفاجئء .. الورقة تَقْرَب مِن السيجارة .. التقرير ! التار تَأْكُلُ الورْقَةُ .. احس بشيء خلى يعسك يديه .. النار تشتعل في التقرير ببطء يحاول ان يبعد السيجارة .. ان بيعد الورق .. ما هذا .. بداه نافیلتان --التقرير .. الشقب يتمع .. يمر ألان على كلمة (لقطاء) .. ترك تأسه يسيح بالمكارد مع مساح القطر .. الثار تحيل الكلمات رمادا .. الكلمات تتأكل السدور الان على (المسادىء).. (التصحيح).. (المقسروض).. (المترح). القطر يتسع اكثر .. أحس بان قواه تتهار ..

ببرود ششيد لكذ ينظر للكلمات وهى تتأكل مانا حبث تقد نسى ان يقستل اشقاصا لفرى في نلظه .. مجدى رمضان خلاف محافظة البحيرة

# مجهولين يجعلنا تترهم على اوسام عدوية واغاتيه ..

سيقهم من الامم السابقة الذين حل بهم الهلاك والدمار يسبب طغراتهم ثم لخذت تبين ادلة القيامة والبعث في الاخرة وأن هذا لليوم سيجمعهم جميعا ولا يستطيع قريب منهم ان يدفع عن قربيه مكروها كما في للنتيا الامن رحمه الله من المؤمنين

قَالَ تَعَلَّى فَي بِينَ تَلْكُ الْمَعَلَّى : «أن هؤلاء ليقولون أن هي الا مونتنا الا*ولى* وما تحن ببنشرين . فأتوا ينباننا أن كنتم صافقين . أهم خير أم أوم تبع والنين من قبلهم أهلكناه كاتوا مجرمين . وما خُلَقنا السموات والارض وما بينهما لاعبيس . ما خَلْقَنَاهُما الا بالدي وتكن الشرهم لا وطمون . إن يوم القصل ميقاتهــم أجمعين . يوم لا يفني مولى عن مولى شيئا ولا هم يتصرون . الامن رحم الله لله هو العزيز الرهيم .» من الآية

ويعد أن ذكر ألله أدلة يوم القيامة أتبعه بوصف ثلك اليوم العصيب فنكر وعيد الكفار الذين منهم لبوجهل ثم ختم السورة بيبان ما اعده الله للمتلين . قال تعالى : وإن شجرة الزقوم طعام الأثيسم ، كالمسهل يطسى في البطون . كفلى الحميم . خدوه قاعتلوه الى سواء الجديم . ثم صبوا قوق رأسه من عذاب المصيم . فق اتك لثت العزيز الكريم . أن هذا ما كنتم به

تمترون ۽ الآية ٢٣ ـ ٥٠ . وشجرة الزقوم : هي تلك الشجرة الخبيثة التي تنبت في أصل الجحيم وهي طعام كل قاجر ليس له طعام

والاثيم: صفة مبالغة من دأتم، وهو الكثير الأثام . وقيل المشرك . (كالمهل يقلي في البطون) : اي كالتجاس المذاب الذي تناهى حره فهو يجرجر في البطن . (كفلى الحميم) اي كظيات الماء

الشديد الحرارة . يقول الامام القرطبي : «والمراد بالأثيم الفاجر نو الاثم وهو لبوجهل ونلك فنه كان يقول : يعننا محمد ان في جهنم الزقوم، وانما هو الثريد بالزيد والمتمر ثم يأتى بالزيد والتمر ويقول لاصحلبه: ترقعوا سخرية واستهزاء

قال تعالى دخنوه فاعتلوه اليي سواء الجديم، أي رقال الزيانية : خذوا هذا الفلجر اللتيم فسوقوه وجروه من تلابيبة بعنف وشدة الى وسط الجحيم الذي تناهى حره .

حنق الله الله العزيز الكريم، وهذا هو موضع السؤال ـ اي بقال لابي جهل على سبيل الاستهزاء والسخرية : نق هذا العدَّاب فللك الله المعزز المكرم . قَالَ عكرمة ـ رشي الله عنه ـ: التقي النبى صلى الد عليه وسنم بليي جهل غَفَالَ النبي صلى الله عليه وسلم : ان الله امرتى أن أقول لك (أولى لك قاولي) فقال ابوجهل: ياي شيء تهديني . ولفه ما تستطيع انت ولا ربك في تلملا بی شیئا کی ثبن اعزہ منا طولدی وأكرمه على قومه فقتله الديوم بنر واثله وتزنت عدم الآية : (ان منا ما تمتم به تعترون ) ای ان هذا العقاب عو ما كنتم تشكون به في الدنيا فنوقوه

وافد اعلم

A : No.

-

مشعر أس

المستعول

-

....

ه د عنود

A 400.

فالعسو

والمحاجب

عمو عراس

عه موخري

الباليشيان بدين

سعقا تي انو

46 B +4

والمراهون

المراضي والابقا

معالي الله

يبهه فسده ب

د ده کم

يداء خيس ه

المراضون

المعار مثيا

 $p \in \mathcal{P}_{\mathcal{A}}$ 

5 per 144

يدارية ودائمه

days of

Milysty spec

والمفو

185 c 🛌 💍

-

سيد هنوالخا

ي رسود

يميد برادة

ر خوات تلو

ر فر سر تنه

Maria Maria

Same and

and and

در تعد

ندي شام هالا

ي تعود ا

William St. St.

\*\* \*\*

live me

نها مو تلوما

والمرابة

Sign

FIRE SAME

ويمذرنا

Thing said again

مر وساءً مرا

THE AM

San Park

R.A.

· Annie

.

New to

- de .gr

\*\*\*

نشتهم هيد

تُوفِي الى رحمة الله فقيد ال سمهوري بالافراف القبلية قتا

الحاج حسن ايراهيم السمهوري عم شماج على عباس مصنع سكر نشنا وإبو ألحن عياس بشركة الاتوييس والسمهوري لحمد ايراهيم بالشنون الاجتماعية واستماعيل حمزه التاجر وعلى همزه ومصد زهيسر ومصود للسمهوري بمستشفى فتنا العام وخال رمضان محمد حسن بشركة الاتوبيس والاستاذ على محمد شافعي

مدرسة قنا الصناعية بثات تشاطر الزميلة سطية عبدالمجيد عمد لهِفَاءً وإندها تلفقيد الرحمة مدرسة كفر البطيخ الابتدائية بنين توأمى الزميل زياد قريد غاتم لوقاة والده للفقيد الرشمة وللامرة العزاء

محمد العدوى بالشنون الاجتماعية بالمنصورة وقريب عاتلية عامير بالكردى وحمين السباعي عبدالعال وعللات هبيب يومف عميرة والليثي وحلمي لياب والسباعس الطنسي ومعمنيس شداد والعرصوم حسن سلامة وحامد واكد وقوده العدوي ونموب علسلات الشعسات رمضان والصيئة وشاعين والوزير والرياضه وشبعت الجنازة امس تلغرافيا الكراى يمنم الله للرحمن الرحيم أتا أن وإنا البه راجعون

محمد احمد فؤده مراسل الجمهورية وتلقفيد الرجعة العوى احزاتها وللفقيد الرحمة منرسة التربية القومية | بيلقاس

يمنم الله الرحمن الرحيم ياليتها النفس المطمئنة ارجعى الى رَيْكُ رَاضِيةً مَرضِيةً فَاسْخَلَى فَي عَبِلُونَ وانخلي جنتي

البقاء لله

العاج عسلاح عيلام

التقل الى رحمة الله تعالى

صنق الله العظيم

فكيد عقلتي علام وغرس النين يروض الفرج والمطرية وبنها والعزاء بمنزل

والاستشارات الفنية بتروجت

ويسع بالمسسراد العلنس =

■ الشالاتاء ۱۰/۲۷ ـ ۱۰ ص

■ بالقرع الشرقى بالمويس

يلنوزر ولؤنز يومار وحفازان أيشر

اوناش اوميجا ويرجى وهاكينات لحام

محطة خلط وخلاطات وهزازات ودناير

جراراك زراعية وطنميسات ميساة

وكميريسور ومولذات كهرياء ووحدة

تشحيم ويراميل هياكل سيارات وكبانن

ويلوكات وحدايد والمعاينة بالسويس

وللاستعلامات ١٩٤١٩١ . ١١٥٧١٧

مؤمسة القاهرة شكرى ميخانيل

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

• بقاعة الاجتماعات بالديوان العام

🗷 جلسة الاربعاء ١٠/٢٨ 🖚

بالمثلث بالسويين

۱۰۰۰ ج تأمین ۳۰٪ عربون ۵۰٪

تقدميط على عشسن مستوات تطلب

• كراسة الشروط والمواصفات من

ادارة التمليك بالمحافظة

🛎 ئاتىسا 🛎

🗷 ولسة الاحد ١١/١ 🗷

🛎 العائسرة مسياداً 🖿

۱۳۰۲ مترمربع

• بمسلحات تقراوح ۲۹۰/۱۰۱ م۲

ويحى الاربعيان حوض السروض

ویشارع مظارع ویشارع الفرز

• ٢٠٠٠ ج تأمين نخول المسزاد

• ۲۵٪ عربون عند الرسبو

• ٧٧٪ الباقية تقسيط علي

الوتسسطاب كراسة الشروط من

جهاز حماية املاك الدولة

نظسر مبلحغ ١٠ ج النصف

💥 مؤسعة القاهرة للتوكيلات 🖀

شكرى ميخائيل سلام

خبير متمن وحارس ومصطفى قضائي

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

منافيدات

عي غرب المنصورة

يطن في مناقصة عامة عن العمليات

١ - اتشاء خط مياه قطر ١٣ بشارع

٢ - اتفاء غرف مصابس بشوارع

الحي جلسة ٢٢/١١/٢٢

الثمخ بالادارة المالية نظير مداد ١٠

جنبه يضاف جنبه في حالبة الطلب

ويشترط مداد ٦٪ تأمين ابتدائسي

ومورة سجل المقارئين والبطاقية

ستنويه

مدة شَركة التنمية العتمدة المسجلة

برقم ٢١٠ لمبنة ١٩٨٧ محكمة المنصورة

الايتدائية خمس سنسوات تبسدأ من

١٩٨٧/٩/١ تتويها لما نشر ١٩٨/٩/١

الضريبية وسابقة الاعمال

ولسة ١٩٨٧/١١/٢١

عبدالسلام عارف وتجميعة بالخط

٨ امام العجزز الآلى وخط سنتوب

E VIVOLE /VEESTI & E

• مقسمة الى ٢٧ قطعة

. بيور توفيق ويشارعي

پ بورسعید وسعد زغلول

• ويكفر احمد عبده القديم

• ١٠ سنوات بقائدة ٥٪

• عمارة ٨ فراغات جدة

🐷 من مكتب څيراء 🖫

وتعافة الاستعلامات تطلب

معافظةالسويس

والممناء يشاطر الاسرة احزانهسا عاطف محمد على عامر يشاطر اسرة تنعى الزميلة فكرية الزاهي عبدالرازق للقطيدة الرجعة وللاسرة الصير .

لبي نداء ريه فقيد الطع الاستاذ حسن محد العدوي مدير التعليم الثاتوى بمديرية التربية والتعليم بالمنصورة سابقا والد الاستأذ 

الطلبات بالبريد المعسجل

ولاتقبل الطليات التي تقدم

بالبريد . ويرفق بالعلب

الادراق الانبة: - مصورة

المؤهل الدرامي - صورة

شهادة الميسلاد - صورة

المعاملة العسكرية - صورة

البطاقة الشخصية أو العاتلية

- صورة رخصة القيسادة

بالتسبة لوظائف ساتقسى

السيارات وتكسون صالسح

للتعين - شهادة خبرة لمدة

خمس منوات من أية جهة

حكوميسة أوقطساع عام

أوخاص – ا صور تحصرا

أقرار بقبول التعييسن

بالهجدة المطيسة لمركسز

خمسة تعشر يوما من تاريخ

النشر ولايلتقت للطلبات التي

وربت قبل نشر هذا الإعلان

أوالثن ترد بعبد الموعب

المحبد بالاعلان أو التي غير مستوفياة لشروط السبابقة

وسيمسته موعسد ومكسان

الأختيار فيما بعد وسيخطر

المتكيمون بها

مااسات

شرعة مصر/ شبين الكوم

للغرل والنسيج

تعلن الفرعة للقطاعين العام والشامل

والجمعيات التعاونية عن بيع . ؛ طن

حاضرة المعاينة يوميا خلال مواعيد

مواعيد العمل الرسمية بمقر الشركة

يشيين الكوم وتقدم العطاءات داخل

مظاريك مقلقة بأسم السيد الاستاذ

رايس القطاع التجاري وعضو مطس

الادارة مصبحوية يتأنين فيتلقى قدره

• ١ ٪ مَن المطاوقي هيماد غايته الثانية

عشر من صباح الاثنين ١٩٨٧/١١/٩

وستفتح فلمطاءات بجلسة مظفةظهر

تقس اليوم وتسطلب كراسة شروط

المزاد من ادارة المبيعات بالشركة

يعقد مولى برقم ٤٧ ب أسلة ٩٨٧ ا

تخارج كل من الدكتور معمد طيدالمنعم

النبعيسة والكيمائسي صلاح مصحسة

ابوالرجال وأسيد سمعد ابوالرجال من

شركة عولاتي للصناعات الكيعانيا

والوقائية وعدل العقد الس شركة

توصية وحق ألتوقيع للشركة أساء كاغة

الجهات الرمسية العيد جلال شغيق

الشريف منفردا وليس للمتصحبين أي

علاقة بالشركة كما تعل عنواتها الى

تم يحمد : الله الضاء شركة توضية

بمبطسة بامع شركسة سوزان

هيدالضنائحين التصوقي وطركأها زام

لخدمات الكمبيوتر ومقرها ١٣ شارع

التادي بجولف المعادي براسمسال

خمسة الاف جنوبه وغرضها القيام

باعمال الكمبيوس والبرمجة ويسع

وشراه لجهزة الكمبيوش ومستقساتها

وعفتها خمص مضوات تهجا من

٤/٠/١٠/١ والادارة والتوقيسيع

للشريك الاول المتضامن وتم تسجيلها

يرقم ٥٩ ، ٢/٨٧ شركات جلوب

مسالت مندونة بازنس والنف ولاد مثلك 10 مندشوا

S TEVETRATERAL =

١٤ شارع ظه عصون بالزمالك

يشيين الكوم

ومنيئة تصر » .

عاشرا : لشر موعد ثقبول الطلبات

فقيد الكردى دقهلية

عميد عائلة العدوى بالكردى

مطلوب بأت مقص دار لمصنب ملابس جاهزة وعاملات اوفر ومشجر يىسفر عقرى ت ١٩٩٠٨٤

مخافظة أسسوان الوحدة المحلية لمدينة ومركز نصر النوية. شلون العامليان تستسات اخسلین رقسم ۱ نسسته ۱۹۸۷

تعنن الوحدة المطلبة تعركز وعدينة تصر التوية (معافظة اسوان) عن حاجتها لشقل الوظائف الخالية بها والوحداث الكروية التابعة نها وهي :-أولا : مهندس مراقق ثالث ! ویکون حاصلا علی یکالوزیوس الهندسة شعبتي منتي ، ري مقعة عام 1987 وما يعدها يوظيفة من الدرجة الثالثة الهندسية

ثلثيا ؛ واحث قاتولى ثالث : ويكبون هاصلا عليبي أوسائس المُقَوِق دفعة هام ٨٣ ويتَّالِسر ١٨ يوظرفة من الدرجة الثالثة بمجموعة

ثالثًا ؛ ياحث تُشون عاملين ثالث . باحث متابعة ثالث : ويكسون حاسلا طسي ليستس المقوق أو يكالوريوس المعهد العالى للدراسات التعاولية والإدارية دفعة عاء

٨٣ ويثان ١٩٨٤ تُوطَّيقة مَن الدرجة الثالثة لمجموعة التنمية العارية . رايعا : المسائن تلمية ثالث : ويكون حاصلا على بكالوبيوس الزراعية تلصمن لنعبية غابية أو يواين بوظيلة من النرجة فالتشة.

يمجموعة التندية الكازية دفعة عام ۸۳ ويتاني ۱۹۸۴. . خامسا : كاتب شنون علمتين رابع . كاتب سكرتارية رابغ ، كاتب مسايات رابع ، كاتب قانوني رابع :

ويكون هاصلا على ديلوم اعداد قتيين تهاربين شعب سكرتارية ، حسابات ، فانون دينوم تجارة فأتوى شعبة علمة دفعة عام ١٩٨٢ ، هملة الثانوية العامة خفيش التخرج دفعات ٨٧ وما يعدها . مناساً : قلى صياتة رابع :

ويكون هاصلا على دينوم الصنايع أو التلمدَّة الصناعية دفعة عام ١٩٨٧ تخصص کهریاء سیارات ، میکاتیکا صيارات – لحام ، اعمال صحيــة وسمكره ، نجارة اثاث ، مياتى ، غرساتة مسلمة بوظيفة من الدرجة الرابعة اللتية بمجموعة (الهندسية قمساعدة) .

سأبعا (أ) : سائق سيارة ثالث : ويكون عاصلاً على رخصة قيادة سيارة لاتقل عن الثالثة وتكون صالحة للتغيين يوظيقة من الدرجة الخامسة العرفية ولايزيد سنة عن ١٠ عاما في . 1444/11/1 (پ) : كهرياتي سيارات ثالث ، عامل

ويكون المتادم له مدة خيرة لالكل عن خمسة سنوات ولايزيد سنة عن وَ عَلَمًا فِي ١٩٨٧/١١/١ يوطُّونَهُ مِنْ الدرجة للخاسة الحرفية

المنا : عامسل تظبافة : يوظيفة من الدرجسة المعادسة بسجموعة وظائف خدمات المعاونية ولايزيد السن عن ١٩٨٧/١١/١ عن غضية واريعون عليا . الشروط السسواجب توافرهسسا في لىللىس :

أ - الوظائف الهندسية سيطيق على المتقدم لحكام القانونييسن ٧٤ السنة ١٩٧٨ يشأن تظلم العاملين المعتبين بالنولة والقائون رقم وه تستسنة ١٩٧٦ الفسياس بالمهتدمين خريجي العامقات والمعاهد الطيا المصرية على ألا يكون معينا بأية جهة حكومية أوقطاع غام بصقة مستيمة أومؤقته وفي عالة ثبوت تعيينه يفسل من قصل أورا ... ب - بالتسبة الوظائف الاخرى (ماعدا المهنبسين) يكون المتأهم من

ابناء منينة ومركز نصر أومليم بها أقامة دائمة ويشبت ذلك بسوجب بطاقته الشنصية أو العائلية . ي - الا يطالب المتقدمين في حالة

تعيينهم باتنقل او الندب لأي جهة خارج الوحدة العطية لعركز ومديكسسة كصر لأى مجب من الأسياب وذلك لاستقرار الهيكل الوظيلي بها

في مه يقضل من ادى الكدمة العسكرية أو المنطون ملها اطاء تهالواً . تفنعا د ترسل قطيفت ياسم السيد/ أ

رئيس الوحدة العطية لمركز ومنينة نصر/التوبة على طلب استخصفام ۱۹۷ ع أوعرضمال بمغة قلة ٢٥٠ غمسة وثانتون قرشا وتزمل

مجلس مدينة حوش عيسي • يطن عن بيع • تجارية

الأحد ١١/١ الماعة ١١ صياحا وحدات سكتية بميدان الجمهورية معلات ومفاؤن بشارعى بورسعيد

مصطفئ أيق أحمد ١٤٥٥ ٢٤ احمد ايو احمد ٧٠٥٩٠٧

الرفيع يكفر الدوار

الزفيع بكفر النوار بين عملالها من القطاعين العلم والفاص عن مزايدة رقم ١٩٨٧/٢ عن ألملية الفرجسة تقليج المظاريف في ١٩٨٧/١١/١

والتنمية الزراعية ببورسعيد بيورمينية للتظر في

١ - التعطيق على قبول الجمعيات ٢ - اغتماد مصاريف التأسيس ٣ - اقسرار مشروع غطسة النشاط تتهمعية والبرنامج السلوى لها

و - التفاي اعضاء عجلس الادارة وتلك بعقي المراقبة بمديرية الزراعة مساء يوم الثلاثاء ١٠ توقفير لسلة

. - المراقب العام مهندس زراعي معمد ابراهيم تستيوي

عدمت محققة بورسعيد الابكانية يجلسة ١٩٦٠/٤/١١ في النعسوي ١/٠١٠ أقلاس يورسعيد المرفوعة من عيدالحميد محمد الزهار طند علمي أيو المعاطى مجاهد حضوريا باشعهار افلاسه وقد قام الطالب بسداد كافة المطلوب منه بمقتضى اقرار صادر من المحكوم لصالحة وتقدم بالتماس را

1484/8/14

مرك زالخدمة للعسمد ٧﴾ شايع الدُّسَوْمِع مصيبين هيتك/مدنية نصر/المنطقة السادية . ٣-١٥١٦٣ - ٦-٥١

مديرية أتشلون الاجتماعية بدمنهور ييع بالمراد الطئي الثلاثاء ١١/٢ الساعة ١١ صياحا سيارات رمسيس مكيروياس وتاونس وموتوسيكلات وكساوتش وقمساش وخشب ويطاريات وخلافة البيع والمعاينة بجراج المديرية

> مكتب الخبير المبيد ابو احمد الخيراء مصطفى ايو احمد احمد ابق احمد ١٤٥١٤٨

وحداث سكثية ومشازن ومصلات بالمسزاد العلتي

وعثمان بن عفان ومبنى اليوسنة • البيع بمجلس مديثة حوش عيسي • مكتب الخيير السود أبي أحمد

شركة مصر للقزل والتسيخ

تطن شركة مصر تلفؤل والنصيح AYT/1. 4. 12 5 /7. V LALLER ALTIN ٠٠١/ ٥٧٥ ، ١١٤ السادة والمقلم للموجود متها حاليا والذى سينتج مستقبلاً من اول التوير ٨٧ وهتى . ۱۹۸۸/۹/۳ داخل ظروف معلقسة وتسحب تشرة المستراد من الاتارة التجارية بكفر الدوار او مكتبى الشركة بالقاهدة ٢٨ شارع طلعت حرب أو الأسكندرية ١١ شارع سيزوسكريس ولكر ميعاد هو ٢١-١٩٨٧/١ ومنوف

إجتماعيان إخبانتر المراقية العامة للتعاون

تطن هن خاد الجمعية العمومية الاولى للجععية الغوفائية لاستصلاح الاراشى

المكتتبة بعد توقع عقد التأسيس

بيورسعود في تعام الساعة السابعة

أحكام قضائية

اعتبار وفقا لاحكام القائون امام محكمة استناف الاسماعيلية ماموريسة بورسعيد والمحدد للظرها جلسة

الحاقا لما نشر بجريدة الجمهورية يتاريخ ١٩٨٧/١٠/٩ لن الامسم التجاري للشركة (حسن ريبع لحمد القصائي وشركاؤه) والمسمة المتجارية للشركة فضائكو للاستيراد بيورسعد ومدين الشركة حسن رييع احمد الفضائي

سلالات المالية علف

شركة المشروعات البكرونية -

وزراة الزراعة هيئة القطاع العام للتتعية الزراعية شركة وسط الدلتا الزراعية الحامول ابو سكين تعلن الشركة عن المناقصات العامة

الاسرة ٢٢ ش ابن الاثير معطسة

المحامى يزوض القرج ولاأركم الله

عراء واجب

مدير عام المؤسسة لشنون الاعلان

والمدير العام وتانبو المدير العام

ومساعدو المدير العام واللجثة التقابية

وموظفو وعمال شركة الاعلاسات

المصرية ومندويي الصحف ينعون

ببالغ الحزن والاسي في وفاة المرحوم

الحاج صلاح علام

والد الزميل حسن صلاح علام للفقيد

الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة عبدالفنى سلامة بنسوق

تشاطر السينتين فكرية فهمروسومه

عيدالسلام الاحران نوفاة والد الاولى

وصهر الثانية للفقيدين الرحمة

مكروها في عزيز لديكم

أولا : توريد ٠٠٠ فقط خمسماتة عجل جامومي تحدد لهما جلسة السبت المواقق ٢١/١٠/٢١ . تأتيا : توريد ١٢٠٠ فقط الف وماتثث طن قش ارز مكبوس تحدد لها جلسة - 19AV/11/Y CHINE فعلى من يرخب دخول هذه المناقصات

الحضور الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة العشتريات في الزمان المحدد قرين كل عملية ومعه التأمين الابتدائي بواقع ٢٦ يستكمل الى ٢١٠ في حالةً رسو المشاقصة غلية تطلب كراسة الشروط والمواصف سات من ادارة المشتريات بالشركة نظير مبلغ وقلزة ١٠ فَقَطْخُمُنَةُ عَشْرَةَ جَلِيهَا لَكُلِّ لِسَخَةً من كل عملية ويشترط تقديم البطاقة الضريبية والتشركة المق في قبول او رفض أي عطاء دون أبداء الأسياب .

> محافظة الدقهلية الوحدة المحلية نمركز منية النصر

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والشساص للعمليات الاتية : ١ - استكمال الصرف الصحى يمنية

المنصر وثعن الكراسة عشرون ٢ - استكمال وانشاء ورش عيرسة للزراعة اللتتوية بالزياض وثمن الكراسة خمسون جنيها وقد تحدد الهما جلسة ١٩٨٧/١١/٤

٣ - اسلكصال وانشاء ورش مدرسة منية الثصر الصناعية وثمسن لكراسة سيعون جليها ٥ - مصنعوات اتشاوات حدائق منحل المييلة وثمن الكراسة عشرون

جليها وقد تحدد لهما جلسة

1444/11/9 وستغقد الجلسات الساعة الثانية عشرة ظهرا بنيوان الوحدة بالمواعيد المحددة وتعمص الكراسات من مخازن الوحدة نظير دفع المبالغ المحدة امام كل كراسة وأن يلتقت الى العطاءات غير المقدمة بتأمين ١٪ من قيمة العطاء أو النس ترد بعد المواعيسد المحدة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا

مديرية الاسكان بالسويس تطرح في المناقصة العامة العمليات

لهذا الإعلان ،

١ - عملية النماء ٣ فصول ثاني علوي بمعدرسة جنيقه الايتداليسة بالصويس خلسة ١٩٨٧/١١/٢ ٢ - عملية الشاء ٣ فصول ثاني علوي بمدرسة قرية عامر الابتدائية بالسويس جلسة ١٩٨٧/١١/٢ ٣ - عملية أتشاء ٣ قصول أول علوى

بمدرسة المصل الابتدانية جلسة 1544/11/2 1 - عملية الشاء ٣ فصول اوليطوى و ٣ فصول ثاتي علوى بمدرسة الصناعات الميكاتيكية ثاتويسة

باسة ١٩٨٧/١١/٩ عملية انشاء ٣ فصول ثاني علوى يمدرسة سعيد البشظى الابتدائية يقريسسة العمسدة جلسة 1444/11/1.

٢ - عملية قشاء فصلين دور اول علوى وفصلين نوز ثاتى علوق بمدرسة اشرف عيسد الدايسم الابتدانوسة بالصباح جلمة 1547/11/11 وسيتم فتح المظاريف لهذه العمليات

بعقر المديرية في تمام الساعة ١٢ الثاتية عشر الهسرا وعلسى السادة الراغيين في دخول هذه المثاقصات التقلم بطلب مدموغ لادارة العقود بالمديرية لاستلام مقارسة الاعمال والرسومات الهندسية بعد سداد مبلغ وقدره ٣٠ ثلاثون جنيها لاغير لكلُّ عملية على حدة مع ضرور ة سداد تأمين ليندائي وقدره ١٪ يزداد الى ٥٪ عند الرسو علما بان القالون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحثة التثفيذيية وتعديلاتها مكملا لهذا الاعلان وبالنسبة لغطابات الضمان تقثم باسم مديرية التربية والتطرم بالسفوس

الادارة العامسة لمشروعسات الصرف بسوهاج اعلان لمقاولي القطاعين العام

أولاد جابر شرف بالمنصورة

شوقى عبدالحميد الجميلي

مستشفى الرحمانية المركزي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديسر المستشفسي والاطبساء

والعاملون بالمستضفى ينعون بعزيد

الحزن والدة النكتور صديقه احمد

الصغير رئيسة قسم الرمد تلفقيدة

دار المعلمات بكفر الشيخ

والعاملون بالدار يشاطرون الاستالأ

محمد الصياد المدرس الاول بالدار

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

وتلاسرة العزاء

المديرة والوكلاء وهيشة التدريس

الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

ينعون بمزيد ألاسى والحزن الاستاذ

والخاص تطرخ الادارة المنكورة عملية استكمال الاعمال الترابية والصناعية اللارمة لانشاء فروع الصرف على مصرف طهطا الرئيس في المسافة من كيلو ١٥،٥٠٠ السي كيلسبو ٢٥،٠٠ في المثاقصة العامة ومدة تتفيد العملية خمسة شهور . ويمكن الاطلاع على البوم الزسومات بالادارة .

وتقلم الطلبات على ورقة دمغة فنية خمسة وثلاثون قرشا للمصول على اورنيك العطاء نظيسر مبلغ عشر جنيهات بخلاف خمسون قرشا اجرة وتقبل العطاءات بالادارة المنكورة

لغابة الساعة الثانية عشر ظهر بوم الاحد الموافق ٢٢ نوفمبر ١٩٨٧ وعلى مقاولي القطاع الشاص تقديم تأمين أبنكاني واحد في المانة من جملة العطاء مع ضرورة ارفساق صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الإعمال .

اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا معهد الارصاد القلكية والجيوفيزيقيا حنوان

يعلن المعهد عن مناقصة عامة

بين مقاولي القطاعين العام والخاص لانشاء مبنى الاستراحة بمنطقة السلات بالغيوم تقدم العطاءات في مظروف معلق باسم المبيد الاستآذ النكتور مدير المعهد وتنعدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف على أن يرفق بالعطاءات تأمين بواقع ١٪ من قيمة العطاء مَرَادُ الَّى ﴿ يُ فَي خَالَةً رَسُو العطاء وصورة البطاقة الضريبية ويطاقة مقاولى القطاع الخاص وسايقة الاعمال أن وجلت ويعكن المصول عنى كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من ادارة

اللجنة المشتركة نمشتريسات الخامات الزراعية

المششريات بالمعهد تظور مبلغ ٢٠

جنيها وتخضع المناقصة لأحكام

القانون 9 آسنة ۸۳ ولاحلة العانون 9 آسنة ۸۳ ولاحلة

قها۔ ادفینا۔ کورونا مناقصة عامة رقم ٢٨ خ/١٩٨٧ قها \_ ادفينا

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات المامات الزراعية عن الجلسات الآتية : ١ \_ جلسة مناقصة عسل نحل قطفة أولسي (نواره) الثلاثساء الموافسق ۱۹۸۷/۱۰/۲۷ بشركة ادفينا . ٢ ـ جلسة مناقصة فاصوليا خضراء

للتجميسد الاربعساء الموافسيق ۱۹۸۷/۱۰/۲۸ بشرکة الفينا ، ٢ \_ اعدة جلسة مناقصة ثين الخميس المواقسق ٢٩/١٠/١٠ بشركة قها . أ - جلسة مناقصة بلح احمر واصفر السبت ۲۱/۱۰/۲۱ يقرع الشركة بالاسكندرية ١٩ ش الشهيد مصطفى

حافظ العنشية . ه \_ جلسات الطماطم خلال شهــر توفير ١٩٨٧ الاحد من كل اسبوع على أن يكون الاحد الموافق 11/1 ، ١١/٢٩ ، ١١/١٥ بشركسة ادفيلسا بالرأس السوداء اسكندرية .

جلسات تعلد في فها كليوبية الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/٣٢ . ١٩٨٧/١١/ ٦ - اعادة جلسة مناقصة جوافة يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/١٠ بقها قليوبية .

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركية لمشتريسات الخامسات الزراعبة في موعد غايته الساعة الثانية عثر ظهر اليوم العثكدا مصحوية بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو الطاء ويمكن الالحكاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركنات

تقدم البطاقات الضريبية أو الحيازة الزراعية بالنسبة للمزّارعين وللجِنّة المرّارعين وللجِنّة الحق في ممارسة مقدمي العظاء .

مع العطاء وكل عطاء بخالف ننك يكون الالتقات اليه

العقود والمشطريات تطن الوحدة المحلية لمركز لهو أرقاص في مشاقصة عامسة بيسن القطاعين عن طرح عملية اتشاء عد ثماتي عمارات سكنية نموذج « هـ » عثى عطانين وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١/٢٢ ٨٧/١ موعدا اقتسح

المحلية لمركل لبو قرقاص بسعر منتان جنبها لكل عقد يضاف خسبة جنبهات

عقد تعديل مؤرخ ١١/٧/١٦ ملخصه

البويات

ستعداله بدون البصمة ويعاقب حاملة فاتونا



تعليمانساسي مع تحفيظ الفرائب الكريم شعليم اللقة الأنجليزية والكمبيوتر

نكرى الاريعين تقيم اسرة المغفور لها هاتم محمد عبدالرحيم حرم الحاج محمد غزاوى نكرى الاربعين لوفاتها ونلك بتلاوة ايات النكر الحكيم بالمزل بشارع ابن سينا بكفر الزيات

مدرسة شهداء شربين الإعدانية تشاطر الزميلة رقية محمد رشاد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة الحاج فوزى عيدالسلام عثمان ينعى بمزيد للحزن والاس الاستاذ

الزميل الفاضل شوقى عبدالحميد الجميلي مدير مكتب جريدة الجمهورية بالمنصورة لنفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصير والسلوان

مناقصة عامة

تقبل العطاءات بمظاريف مظقة

مصحوبة بتأمين ابتدائي ١٪ بزاد الى

٥٪ عند رسو العطاء وذلك للعمليات

جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١١/١٧ اتضاء

أستكمال مدرسة اطسا الثانيسة

انشاء جناح بمستشفسي اطسا

المركسسزي تطلب كراسة الشروط

والمواصفات من الوحدة المحلية لمركل

اطسا نظیر سداد میلغ ( ۱۰ ) ستون

جنيها لكل مدرسة و ١٠٠ مالة جنيه

وعلى المتقدم تقديم صورة البطاقة

الضربيبة وسجل مقاولسي القطساع

الخاص مجددا وكذلك سابقة اعسال

معتمدة وعلى مقدم العطاء ان بيقي عطاءه سارى المفعول لمدة ٣ ثلاثة

شهور وأن يكون جملة عطائمه غيس

مقترنه بشروط مائية تغير من قيمة

العطاء ولا مرتبطة باي عطاءات في

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ

المدير العام رنيس المركز وأخر موعد

لتقديم العطاءات هو الساعة الثاتية

عشر ظهر اليوم المحدد قرين كل

محافظة كفر الشيخ

ألوحدة المحلية لمركز ومديشة قلين

ادارة العقود والمشتريات

الاتية في مناقصة عامة بين مقاولي

١ - علية توسيع وتطية ورصف

طرق تابعــة تسـجلس قروى

البغانوش وكفر العرازقة جلسة

الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١١/١٨

وثمن كراسة الشروط خمسون

طرق تابعة لمجلس قروى شباس

عمير وميت الدبية وقونة جلسة

المبيت العواقق ١٩٨٧/١١/٢١

وثمن كراسة الشروط خمسون

وتلك بالشروط والمواصف

١ - صورة البطاقة الضريبية

الرسو إلى ٥٪

مقاولى القطاع الخاص

الموضحة بكراسة الشروط ويعكن

الاستلام وشراء كراسة لكل عملية على

حده من ادارة العقود بالوحدة على

مقدم العطاء ارفاق المستندات الاتية

٢ - صورة من بطاقة القيد في سجل

٣ - تامين ابتدائي بواقسع ١٪ من

٤- سنبقة اعمال مماثلة معتمدة من

اجمالي قيمة العطاء يزاد في حالة

جهة حكومية او القطاع العام

وتفتح المشاريف الساعة الثانية

عشر ظهرا ولن يلتقت السي

العطاءات الغير مصحوية بتأمين

ابتدائي او هذه المستندات وتقدم

الطلبات ياصم السيد العميد رئيس

مركز ومدينة قلين

٢ - عملية توسيع وتعلية ورصف

القطاعين العام والخاص

تعان الوحدة عن طرح العمليات

مدرسة ابتدائية بقرية تطون جلسة

الاربعاء ١٩٨٧/١١/١٨١

لجناح المستشقى

الجلسات المبينة

جلسة للشعيس ١٩٨٧/١١/١٩

محافظة الفيوم وزارة السرى الوحدة المحلية لمركز اطسا

الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة

نكرى الاربعين

أختى وعزيزتى ودفيقه عمزى

وفاء شفيق عبون

ياأعز إسم في الوجود

باأعز أخت في الوجود

ياحبنا الغالى عشتى بالحب والصير

والتسامح ورحلتي عنا بهدوء الملائكة

قلبى الجريح حزين ونفس المتكسرة

الانتساكي ابنا .. عزائي الوحيد اتك في

جنة الظد باحييتي

اخركى حسام شفيف عون

طيل الاحزان لوفاة والدها

وكيل الوزارة للشنون المالية

بالهيئة العلمة لمرفق مياة القاهرة

مدرسة بساط كريم الدين

الاعدادية الثانوية

تشاطر الزميلة مرفت عبدالفتاح

اعسلان تقيل العطاءات بمكتب المعيد المهندس المدير العسام لرى شرق الدقهليسة بالمنصورة من بين مقاولي القطاع العام والخاص لفاية المباعة الثاتي عثرة من ظهر يوم اول ديسمبر استة ۱۹۸۷ عن عملیة تورید مواسیسر خرساتة مسلحة ومواسير حديد تورد الى مخازن الادارة بقوانجيل ويمكن المحصول على اورنيك العطاء من مكتب الاثارة المتكورة نظير دفع ميلغ ثلاثون جنيها باليد بخلاف جنيه واحد اجرة البريد وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة . ٢٥ مليم ويراعي أن يكون العطاء مصحوب يتأمين ابتدائي كامل قدره ٢٪ اثنان في المانة من جملة العطاء يزايد الى ١٠٪ عشرة في المالة في حالة رسو العطاء على أن يكون اسعار العطاء وجملة قومته غير مشروطة باى شروط وغيز مرتبطة بای اعمال اخری ویجب ان یوشح علی الطلب البيانات الخاصة بالبطاقسة الضريبية عند التلام تلحصول على الشروط والمواصفات ويبجب ارفاق صورة فوتوغرافيسة من البطاقسة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص سارية المقعول

للادارة الحق في استيعاده وهسدم محافظة المنيا

الوحدة المطية لمركز ابو قرقاص

ويطلب كل عطاء على طلب مدموغ بأسم المبيد الاستاذ رنيس الوحدة في حالة الطلب بالبريد على أن يصحب كل عطاء التأمين الابتدائي كاملا بنسبة ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويرفق معه سابقة الاعمال والبطاقة الضربيية ورقم اتقيد بالتسبة لمقاولي القطاع الخاص وللوحدة الحق في رفض أو قبول ای عطاء دون ابداء الاسیاب

التفنية منا الاعلان م٧٥/٧٨ بموجب عقد مؤرخ ١٩/٧/١ ملخصه مسجل ومشهر عنه برقم ٢ لسنة ١٩٨٤ بمحكمة شبين الكوم الابتدانية تكوثت شركة تضلمن وبموجب عقد تحيل مؤرخ ٨٧/١/١ ملخصه مسجل ومشهر عنَّه يرقم ٧ لسنة ١٩٨٤ بنفس المحكمة أجريت بعض التعديلات على عقد الشيركة الاصلى ويسوجب

ويكمل القائون ٩ لسنة ١٩٨٧ ولاتحته

معجل ومشهر عنه برقم ١٣٦ لسئة ١٩٨٧ بنفس المحكمة تعدل الاسم التجسارى للشركسة ليصيسح اولاد عبدالكالئ ابراهيم محمد وأضيف نشاط عصر البذور الثباتية وصناعة

فقد لهتم قلطمة ابراهيم رزق بعزبية



تقبلهن بسن لم ٣ سنة للحضائة دم بسن 🛊 ۵ سنة الايتراف مئة السلام النفقزانالية اخلف كمارك انفاقاة و

أمام كليةالتربية

للغيىالعمل بالسياحة والفنادق معهد لنندن شهادة معتدة معهدانندنالعنوج الإدارية معسولين إميان الصعبة فلذيه يرويين - ٢٤٩٧٥ المستعبدين: ٧٥ تار أمري المريد المعتبر



التسجيل الآن

• عن مجلة «المستقبل»

ان الحديث الان الذي يتردد عن

ويجب عند التفكير في التعديل تاكيد

قاعدة هامة وهي ان قَيادات الحزب

في كل المواقع هي التي ستشكل

الوزارة الجديدة وسيكون من هؤلاء

القادة الوزراء الجند عند التفكير في

لابد أن يدرس الحزب خطة العمل

النجنة الاقتصانية في الحزب مثلا

هي التي تدرس المشاكل الاقتصادية

وخطة التتمية واحوال البنوك والقطاع

وتوضع امام هذه النجنة كل الار فاء

والاحصاءات والمشروعات التي نفذت

والمشروعات التي لم نتفذ والعقبات

التى تعترض التنفيذ وتناقش

النجان . بحضور الوزراء المختصين

وتضع اللجنة تصوراتها لما يجب

ولانتفرغ النجنة لانتقاد الوزير او

الوزراء المختصين فليست مهمة

لجنة الحزب ان يتفرغ رنيسها ليهاجم

الوزير ليحل محله .. بل مساعدة

الوزير والوزراء وامداده باراء

الشعب والاجهزة الفنية في الحزب

التي تعمل بعيدة عن الحكومة ولها

وتتحول لجنة الحزب إلى خلية

متجددة مبتكرة في الافكار وفي

الاشخاص النين بختار احدهم يوما ما

ومايحدث فى لجنة الحزب

وفى هذه الحالة يتحول الحزب إلى

منبر واسع يقسح المجال نكل الاراء

ويضفى عنى الرجال بريقا سياسيا

وتصبح اسعاء الوزراء معروفة

لْلشعب قبل ای تشکیل وزاری ویخف

انعبء عن القيادة السياسية ويتغير

اسلوب اختيار الوزراء الذي لم يتغير

• ثبنان دولة بدات تتفتت إلى

والامارات الخليجية التي كانت

مانخشاه ان یکون انویاء فی

 في دراسة حنيثة اعتنها باحثة امريكيةً مع خمسة من زملاتها في جامعة متكساس، حول هل يحب الاطفال .. الجمال ؟ تبين أن أكثر من

سيعين بالمائة من الرضع البالقة

اعمنرهم من ستة إلى ثمانية شهور

تا بیرا سسیے

بلوزات - چسانت

انهل ما أنتجته بيوت الازدياء لموسم الخريف والشتاء

رووف شحورى **۔ الوطن العربی** ۔

كثيرا منذ قيام الثورة .

مفتتة ، اتحدت في دولة .

طريقه الان إلى الخليج .

الاقتصادية يتكرر في كل اللجان

ليكون الوزير انقاهم

رؤية مختلفة أو افكار اكثر جراة .

وزارة جديدة .

في كل الوزارات .

العام والخاص.

كل العشكلات .

تعديل في املتة الحزب وامتائه ولجاته

الليرة اللبنانية

في تدهير مستمر

مادامت هناك احزاب متعددة في مصر فمعنى نست أن أمسام هسده الاحزاب فرصة للفوز في الانتخابات يوما ما ، اذا ضاعفت هذه الاصراب بشاطها ، وعدل قانون الانتخاب وجرت العملية الانتخابية بحرية مطلقة وحرص كل ناخب علىي الادلاء بصوته ولم يتخلف احد عن التصويت الا لعذر قهری مانع .

ولنفترض ان مثل هذه الانتخابات اجريت ومخلت احزاب المعارضة في قائمة وإحدة أو اتفات على الا يتنافس مرشحوها في اية دائرة وقسمت الدوائر بين هذه الاحزاب وجاءت المقاجأة بفوز المعارضة ودعيت ، طبقا للدستور ، لتأليف الوزارة . ما الذي سيحنث حيننذ '؟

الوزارات على الاحزاب ، ويكون لكل حزب عدد من الوزراء . عنبنة ستغتلف الاحزاب فيما بينها . وسيطالب كل حزب بعد أكبر من الوزارات . وسيصر البعض على ان یتولی وزارهٔ بعینها بری آنهسا هامةً . ولكن الجميع سيضطرون إلى

ستكون الوزارة انتلافية ، أي توزع

وفي هذه الحالة لن يكون الوزراء متخصصين أو فنييسن بل سيفسوز بالمسموزارة الصف الأول من قادة الاحزاب . وسيكون الوزراء حزيبين صارخين يهمهم مصلحة الحسزب والاستعدادات للانتشابات القادمة وقد رأينا هذا كله في الوزارات

الانتلافية قبل الثورة . ولكن .. لنفترض ان كل حزب من احزاب المعارضة نخل الانتخابات بقائمسة مستقلة لمرشحيه وفاز حزب معارض واهد بالاغلبيسة ودعسى لتشكسيل الوزارة .. ماذا يفعل الحزب في هذه

المقروض ، كما يجدث في كل الدول الديموقراطية ان لدى الحزب قائمة معدة من قبل لوزارة السظل .. أي للرجال والنساء الذين يعدهم الحزب . ويعدون اتقممهم لتولى الوزارات فعلا . وهؤلاء الاشخاص يقومون خلال منوات المعارضة بدراسة أعمسال

الانتخابات .

4, 1141 4, 241 de 1241

WIR ALGERIE VI

أن تعلن عن رحلاتها المنتظمة بمواعيدها الجديدة

إبتداء من ( نوفمبر ٨٨حتى ٦٦ مارس ٨٨

الأربعاء فتيام ١٣٠٠٠ وصول ١٦،١٠

الأحد وتيام ١٢٠٠ وصول ١٢٠٤٠

ومهاله أوروب أفربيقيا

الخطوط الجويم الجزائرة القاهرة: ١٢ أَوَاجِ قَصِر النيل

أقْسيات السكندية بده ١٦٦٦/١١١٠/١١٨

مروات كو النجيزة: ١٨ ١٩٩١٨ ٢٢٧٢٢٧٧٩

أوبوكيلك السياحي المعتمد

يسرنا استسرارنتج باب لحجنز

الإناجفنا تصصري لفسانة الأضباتي الجديبة

بالبحشية المتعدي وبالمنسؤة الأجنبية

یو اُنتریهات مشرعه به ترابینات دکراس

\* مطاع عارع عاقره

مقامات مع ۱۱۰۰۰ ۲۰۲۲،۲۹ م

MEAL

للحجروا لاستعلام اتصلب

VO.7AA/YE.7AA:4

🗻 مصنعة من الأيونوم بدبل للمستورد مع وخ

> بع نوة التحل بومتوادرة: -

الإديمة والمجمم

۵ رمهٔ ۲۶ جر

 بنك ناصرا لاجتماعى وفروعة فعض عوفا المعتمدون. وينك الإستسدرية قصرانتيل وفروعه وممتاويا بالمناسط

کا فروع ومعارض الشرکاسے ۔

أووكلاكنا العموميين

العتاهرة بالجزائر

السوزارة الحاكمسة كل وزيسر في اختصاصه ، ينقد ويكشف الاخطاء ويحد الخطة التي يسير علبها وينفذها عندما يقور حربه في الانتخابات .

> للشعب كبرنامج عمل . ولايدخل حزب معارض الانتخابات الا اذا كاتت له هذه الخطة وقدمت للناخبين ، ولذلك يعرف الناخب مقدما ماسيقوم به الحزب ، في التعليسم والصحة وقوانين العمل والجوازات والجنسية والتأمين الإجتماعي .. الخ ويعرف الشعب مقدما اسم كل وزير

ويقر الحرب هذه الخطة . ويعلنها

بمجرد فوز الحزب في الانتخابات . ولايحدث تغيير في قائمة وزارة الظل الافي احوال نادرة جدا واذا اراد حزب معارض في مصر ان يعين وزارة فسيصاب بحيرة شديدة . ليس لدى الحزب خطة أو برنامج عمل، لان كل ماتقوله احزاب

المعارضة أن ماتفعته الحكومة خطأ في كل المجالات . ولايعرف احد برنامج حزب معارض في النتمية والزراعة

والصناعة أو في أي شيء . ويالتالى فالشعب لايعرف اسماء وزراء المعارضة اذا جاءت المعارضة إلى الحكم . بل ان زعيم العزب نفسه. لايعرف اسماء وزرائه اذا قدر للحزب

ان يتولى الحكم . السابقون تنفيذها . ولتقترض أن زعيم الحزب اراد تشكيل وزارة . المفروض انه سيستدعى رنيس او أمين لجنة التعليم . ورنيس أو أمين

لجنة الاقتصاد ورؤساء وامناء اللجان المختلفة ليتولوا المناصب الوزارية . ولن يجد حزب معارض في مصر هؤلاء الرؤساء والامناء لسبب واحد وافكار طموحة . ونعو اته لاتوجد لدى أى حزب معارض نجان متخصصة ، ولكن توجد لجان معارضة فحسب . وهذه مشكلة احزاب المعارضة فم

مصر ، ومشكلة المعارضة كِلها النها تتقد ولاتقدم ، وان أتجسح بدرجه وزير . المعارضين هم اشدهم نقدا للحكومة أو اكبرهم في عدد الإصوات في ونأتى إلى الحزب الوطئى

كان نجاحه مذهلا . ورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. ولم تت هذه القاعدة كثيرا!

لم یعد هذاک اصرار علی آن تکون من العسكريين فقد اختفى هذا العامل ولتنهت اسطورة اهل الثقة وهذه

ونكن ظل اختيار اغلب الوزراء من وهذا الاختيار بتم على اساس السمعة العامة أو من خلال الاجهزة

والجواب ، ولاجواب غيره : . الحزب أقصد المسترب الوطنس

٢٩ ش هدوشعراوي رطنعدم يا اغايي 14 شرفارون . . ، مغال . . ، مرفازیون

بلیزرات - ممصاب

بنطلوفات - بلوفرات

منذ قيام الثورة لم تكن هناك وزارة معدة من قبل .. أي لم يكن هناك

بعد استقرار الشورة وانتهاء اعضاء مجلس فيادة الشورة كان

فكانوا من الموظفين . ولم يكن هناك ومفهوم حكاية اهل الثقة قليس

ووكيل الوزارة امرد معروف . اته يستطيع ادارة العجلة البيروقراطية المشروعات التي لم يستطع الوزراء

ومايسرى عنى وكيل الوزارة يسرى أيضا على الوزراء السابقين الذين تسند اليهم مقاليد الوزارة ومتاعيها وكان الامر مختلفا بالنسبة لاساتدة

بعضهم كانت له احلام ورؤى بعيدة والبعض الأخر احاط به وكلاء

الاوامر حمن فوق، ويخشى ان يخطىء وتذلك تحول إلى موظف ولیس معنی ذلك ابدا ان الموظفین

واساتذة الجامعات الذين استوزروا لم ينجحوا جميعا أو لم يحققوا شيدا ، والا كان معنى ذك أن مصر توقفت عن النمو وتجمئت .. بل أن البعض ومع ذلك تبقى الحقيقة قانمة. وهي

الموظفين الحالبين أو السابقين . المعرفة الشخصية للقيادة أو لرئيس الوزراء وتوايه، أو على اساس الرقابية .

تعلنعن چلاتحا! لی

مغاعنة ... ذيهايه شراعشان

الديمو قراطي .. ومشكلة هذا الحزب هي مشكلة ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

استعداد لتشكيل وزارة جديدة فيما اذا قشلت وزارة أو اذا اريد تغيير الوزارات لشغل الناس والهانهم بالوجوة الجنيدة . الصراعات مع محمد نجيب وبين

الوزراء توعين لاثالث لهما: اهل الثقة المضمون ولاؤهم للثورة أو لز عيمها الحاكم أو زعمانها اما الباقون وزیر سیاسی مدنی أو عسكری .

شرطا ان يكونوا مؤهلين لتولسي امأ اهل الخبرة فكانسوا وزراء سابقین أو وكلاء وزارة أو من اساتذة

وكان هؤلاء جميعا يقاجانون. باستدعانهم لتولسي المنساصب

فلانتوقف . وقد يحرر الوزارة من بعض الروتيسن وقعد ينفسذ بعض

الجامعات وعمدانها ومديريها .

الوزارة وكبار الموظفين فقيدوه باغلال روتينية كما أته كان ينتظر

ان تعیین الوزراء فی مصر جری علی تفس القاعدة التي انشاتها ويدأتها هناك نسبة من الوزراء مدنيين ونسبة

ظاهرة طيبة للغاية .

وهذه الصورة يجب ان تتغير والسؤال الان : ــ من يغير هذه الصورة ..."

النيموقراطي .

يغضنون مشاهدة وجوه النساء كيف تم اكتشاف هذه النتيجة ؟ جاء الباحثون باربعة وثلاثين طفلا رضيعا ووضعوا امامهم صورا ضخمة منونة نست عشرة أمرأة .. ثمان

منهن بارعات الجمال - وفقا لمقاييس الكبار - والثماتي الاخريات «جياكر ،

يصور السيدات الجميلات! فؤاد الهاشم

الباقية رقعة الن

رخيها البنطاون

يوما اسعد مظوق على الارض. لااهتم ولااغتم ولااشقى ولااتوتر

 من يوم غلطنا تلك الغلطة الفظيعة واعلنا ولاءنا لام البنات واستسلامنا لنزوجة من دون تحفظ لم ينقطع سيل الرسائل علينا

زوجاتنا وعدم حينتنا امام حينهن

وفقا للمفهوم داته . فاتضح أن وأحدا وسبعين بالملتة من هؤلاء الرضع قضوا فترة أطول في مالبطقة،

والوطنء

الجاحظ

بعض هذه الرسائل يستفزنا ويطعن في رجولنتا ويتهمنا بالجهل والتقصير في حق المراة التي ميجب ان تعاملها كما يعامل الخبار رغيف الخيز اي ان تضربها كفا على وجهها وكفا على قفاها ثم تديرها بين يديك يمنة ويسرة ومن فوق إلى تحت حتى تدوخ ثم ترمی بها إلی آلنار . .

وقلة خبرتنا اماء خبراتهن .

 انبروفیسور کریستیان برنار احد رجال هذا العصر الذي تقوق في زراعة القلوب نيته وفق في زرع آلكمغة والنخاعات .. غلو كان زرع الاصفة ميسورا لكثت انا أول من يستغيد فاستبدل بنخاعي نخاع حمار ولمو لشهر واحد فاكمون طوال ثلاثين

من رسائل القراء د الحوانث ، بقلوینا گلنا نعم للرئیس مبارگ .. فمنسى نقسول «لا» للروتيسس ، والبيروقراطية ؟! رفعت الإنصاري

 بعد أن أصبحت العملات الورقية مموضة ، تذكارات اعياد الميلاد ظن نذهب في المستقبل للحصول على شهادات الميلاد من السجل المدنى ، وقما من .. البنوك !!

معرسة السلام بارمنت • يائليفزيون .. نحن مستعدون --كبارا وصفارا - الى «تسعيسع»

الطليحات - سوهاج

منزوج وأعول طقلين . عيجى يعبوونى مجمود البلجور - متوفية • شاء القدر ان يصلب ابناء عامل زراعي اجير يمرض في سن العاشرة يؤدى للى تخلفهم العقلى وعيزهم عن السير . راح ضحيته الابن الاول . واصيب الثاني ، فهل تشمل وزارة

. توجد أني بعض دول أوريا حملات

حكومية لجمع الاموال للاطفال اليتأسى

• الوهدة الصحية بارية «كاسر

حجاحه بالمنزلة بقهابة تصدعت

• اعلنت ميئة السكة الحيد بطنطا أنه

سيتم تضغيل خط سريع من الاسكندرية

لتي پورسعود اعتبارا من ۱۹ من يوليو

المُلْحَى وحتى الآن لم يتم تشغيل هذا

كلمسة ونصسف

• تستطيع ان تقول الان

كل ما تريد .. ولكن هل من

• البعض يقول ما يقكر

فيه .. ويعظم القول إذا

كان البعض ، فعلا ، يفكر .

• تخسر الحكومة عندسا

لاتقوم بعملك يومسا ..

وتخسر انت ايضا رغم

● نصبح جميعا سعداء اذا

كان سعينا للسعادة باسلوب

• صرنا مرضى من تكاثيف

، منهل أن تقفر لعدوت بعد

• الافكار الراقعة تحلق

بسرعة وتحتاج الى الهبوط

• لكير المشاكل .. زيادة

عدد العاطليسن الذيسن

يتسلمون مرتبات وظانفهم

• يعتبر تفسه صبورا لاته

الكسل من أن بيداً عسلا

أويسعى لاقتناص فرصة .

• المرأة تقيم الحب.

• الديموقراطية : تتكلم

كميا تشاء وتستمسع .

أولاتستمع ، كما تشاء .

الرجل يقدر التكاليف.

حصولك على الاجر . .

مباتيها وتحتاج الى ترميم . .

الخط الهام .

مستمع .

تظف .

علاج المرض .

الانتقام منه .

يهدوء .

اول کل شهر -

احمد مجعد كثبك

ايراهيم أيرأهيم محمد

مصنع نسرج زفتى

كأر الشرخ

والتقطاء فلم لاتطبقها في مصن ال

برعايتها ؟! بيومي سلامة بيومي شركة لتصر لمنتجات الكاونشوك شيرا القيمة

الصحة هذه الأسرة الفقيرة والمتكوية

الموسيقي التصويرية.

والمجارى !!

الرغيف على النار جاءت في معظهماً

تحمل تواقيع مستعارة أو تكتفى

منذ نزل ادم إلى الارض ، ومامن

مهماز يحرك بنى الانسان ويحثهم

ويدفعهم مثل مهماز دالجوعه ..

الجوع إلى الطعام والجنس ، الجوع

إلى المعرفة ومايتدرج بين هنين

النوعين من شتى الاشكال والالوان

واذا كاتت اتواع الجوع الاخرى قد

انت بالاسان إلى التغريب حينا -

كالجوع إلى الحرية - والتخريب

حينا - كالجوع النهم إلى السلطة -

قان الجوع إلى الطعام ظل ابرز اتواع

الجوع واقواها واشدها الحاحا

وظهورا للعبان . من حيث قنه يقود

ونحن مذكنا على مقاعد الدراسة

الابتدانية ومناهجنا وكتبنا المدرسية

اصابع مرفوعة بوجوهنا تقول لنا اتنا

يلد زراعى اما الدول العظمى

فصناعية فافترنت عندنا الزراعة

بالتخلف وصرنا قي كل ماتكتب

وندرس ونخطط اشخاصا ودولا

وحكومات . نجاهد كيما نرفع ظل هذه

التهمة عنا وتستميت من أجل أن

نبرىء تفسنا من عقوية ان نظل

• هل هناك مصحة في هذا العالم

تغير للانسان دمه وقليه وتعيده بقلب

هل هناك طبيب يستطيع ان يكتب

لى «روشتة " فيها حبوب لمنع الم

الضمير وتعنيب القلب ؟

سلام خواط

د التضامن ۽

إلى الموت والقناء .

رهانن للارض !

ودم جديد . ٢

شكرى نصر الله

« المستقبل »

بالحروف الاولى من الاسم :

🦈 صلاح عثمان طلب

• نصل في تصنيع الخلطة الاسقلنية

لترميم شوارع المنينة ، وضمن الاتنا

المستضعية غلايية اسفلت تعيمل

بالسولار ورشاشة أسفلت مما يعرضنا

تكثير من المخاطر .. ومسع ذلك

لانصرف بدل طبيعة عمل أومخاطر

أو غذاء ، مثل زملانسا بالميساه

• تحية تقدير تلدكتور عيدانه فكرى

عميد المعهد العالى للخدمة الاجتماعية

بأسوان على كل ما بدله ويبدله

للتهوض بالمعهد حتى تحول الى .

الطالب/مصطفى مصطفى عيدالحميد

اسسوان

الكويت .. «خلى بالك من جيراتك» .

۲۰۰ طالب وطالبة من ابناء مركز

شيراخيت يطالبون يتخصيص اتوبيس

لتقلهم الى مديتة دمنهور ليتابعوا

محاضراتهم ، انسوة بعراكز لخرى

• قرية «دنوشر» مركز المطة

الكبرى تعلنى من احمال المنفراء الذي

كنت أعمل «مشرف قطار» بهيئة

السكة الحديد ، وأصبت في حادث قطار

اتناء تأنية عملي في شهر اغسطس

١٩٨٦ ، نتج عنه بتر في ساقي اليسرى

وتراعى الآيسر . وحتى الان لم تصرف

ئى الهيئة أى تعويض ، عثما باتى

ادى الى وقوع حوادث كثيرة .

يحيرى زكى العنطشى

عنهم/علاء عنتر مطر

تجارة دمتهور

جمال قرنى يحيى

المطة الكيرى

تتما - كوم حمادة

• دول .. واقلام :

مصر .. «السادة الرجال» .

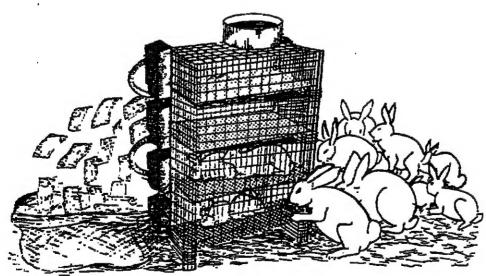
السودان .. « ارزاق يا دنيا » .

لينان .. «الشيطان يعظ» .

قلسطين .. وأيناء وقتلة » .

لبييا .. «بنر الخيانة » .

المنشأة - سوهاج



بطارية الأرانب المنزلية -الطريقة العلمية الصحيحة لتربية الأرانب اجعل من الأرنب غذائك ثم مكسيك

> بأقل التكاليف بكتك امتلاك أفضل مشروع تتربية الأرانب من فيت سنتر أكبر الشركات التخصيصة في هذا المجال ، فثيت سنتر تقدم لك بطارية أرانب صحية وعلمية ومبغيرة في الحجم مدعمة بسلالات الأرانب المتازة والإعلاف علاوة على الأدوية والخدمة

البيطرية التي تقيز بها فيت سنتر. تعنع تربيه الأرنب ثم اجعل منه غذاتك الغضل واتصل سالنت تريحنك الفائض، ، ليكن الأرب غذائك م مكسبك ويحقق لك زيادة في دخلك . لمزيد من المعلومات أو الإستشارات اتصل بنا أومرحبًا بن يديساً.

أكبرالشركات المتخصصة في مجال صناعة الأرنب بنظام الدائرة المغلقة (توريد سلالات - بطاريات - أعلاف وإدارة مشروع ك تسويق نتاج)

المركز الربيسى: ٧٧ شارع الأندلس -خلف الميريلاند - روكسى ت: . ١٩٤٠٨٥٨ إدارة المشاريع: كيلو ٢٠ طريق مصراسكندرية الزراعي ـ تليفون: ١٩٥٧١٩٢



